

Katedra fotografie

Zajišťované programy a studijní plány

Fotografie (B0211A310017) – bakalářský.....	2
Fotografie (N0211A310010) – navazující magisterský.....	15, 24
Konzervování a restaurování fotografie (B0211A310019) – bakalářský.....	58
Konzervování a restaurování fotografie (N0211A310020) – navazující magisterský.....	67
Photography (B0211A310018) – bakalářský.....	32
Photography (N0211A310019) – navazující magisterský.....	43, 51

Studijní plán

Fotografie CZ - bakalář_2022

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
307KLSZ	Klausurní zkouška před SZZ						ZK-2-30P 307KLSZ	2
307KLZK*	Klausurní zkouška	ZK-2-30P 307KLZK1	ZK-2-30P 307KLZK2	ZK-2-30P 307KLZK3	ZK-2-30P 307KLZK4	ZK-2-30P 307KLZK5		10
307VYST*	Výstavní projekt	ZK-4-2T 307VYST1		ZK-4-2T 307VYST3		ZK-4-2T 307VYST5		12
307VPRO*	Výstavní projekt		ZK-4-2T 307VPRO2		ZK-4-2T 307VPRO4			8
Minimální počet kreditů								32
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-25S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-25S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
307CHF*	Chemické základy fotografie	ZK-2-2ST 307CHF1	ZK-2-2ST 307CHF2					4
307DATF*	Dějiny a teorie fotografie	ZK-4-4PT 307DATF1	ZK-4-4PT 307DATF2					8
307DZ*	Digitální zpracování obrazu	ZK-2-26CS 307DZ1	ZK-2-26CS 307DZ2					4
307DFF*	Dokumentace, Prezentace, Reprodukce			ZK-2-26SS 307DFF1	ZK-2-26SS 307DFF2			4
307FOUD*	Forma a obsah uměleckého díla	ZK-2-24SS 307FOUD1	ZK-2-28SS 307FOUD2					4
307FA*	Fotografie architektury		ZK-2-39CS 307FA1		ZK-2-39CS 307FA2			4
307FTKR*	Fotografie krajiny	ZK-2-39CS 307FTKR1	ZK-2-39CS 307FTKR2					4
307GRD*	Grafický design a fotografie			ZK-2-2ST 307GRD1	ZK-2-2ST 307GRD2	ZK-2-2ST 307GRD3	ZK-2-2ST 307GRD4	8
307KAS*	Katedrové soustředění	Z-1-16CS 307KAS1		Z-1-16CS 307KAS2		Z-1-16CS 307KAS3		3
307NOMM1	Nová média a multimédia 1					ZK-2-2ST 307NOMM1		2
307NMD2	Nová média a 3D grafika 2						ZK-2-2ST 307NMD2	2
307OZF*	Optické základy fotografie	ZK-2-13CS 307OZF1	ZK-2-13CS 307OZF2					4

Studijní plán (pokračování)

Fotografie CZ - bakalář_2022

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
307PO*	Portfolio		ZK-2-2ST 307PO1		ZK-2-2ST 307PO2		ZK-2-2ST 307PO3	6
307PRHO*	Přednášky hostů	Z-1-12PS 307PRHO1	Z-1-12PS 307PRHO2	Z-1-12PS 307PRHO3	Z-1-12PS 307PRHO4	Z-1-12PS 307PRHO5	Z-1-12PS 307PRHO6	6
307PTC	Příprava na technickou část SZZ						Z-1-10SS 307PTC	1
307PUCS	Příprava na uměleckou část SZZ						Z-1-6SS 307PUCS	1
307SEMB*	Seminář bakalářské práce					Z-4-120SS 307SEMB1	Z-4-120SS 307SEMB2	8
307SOFU*	Současná fotografie a umění			ZK-4-2PT 307SOFU1	ZK-4-2PT 307SOFU2			8
307STFO*	Studiová fotografie			ZK-2-26CS 307STFO1	ZK-2-26CS 307STFO2			4
307TECH*	Techniky fotografie	ZK-2-26CS 307TECH1	ZK-2-26CS 307TECH2	ZK-2-26CS 307TECH3				6
307USGD	Úvod do současného grafického designu	ZK-2-1ST 307USGD						2
Minimální počet kreditů								103
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-2SO 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8
Povinné volitelné předměty								
307AB_2022	Ateliéry KFB	V této skupině musíte získat alespoň 24 kreditů						24
307DFB_2022	Dilny KF	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů						6
703STV_2022	Tělesná výchova	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
Minimální počet kreditů								32
Volitelné předměty								
307VVD	Dějiny kultury_KF							0
307VVS	Spektrum audiovize_KF							0
307VPB_2022	Volitelné předměty Bc - pouze pro KF							0
702CN_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné							0
703IFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné							0
307MPZ_2020	Volitelné předměty FAMU							0
307MOD_2020	Modulová výuka FAMU							0
307MOD_2020	Moduly KF							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								175
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								5
Celkový počet kreditů								180

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Metodologický seminář pro bakaláře (305SMS)	PZ	Bakalářskou práci
Ateliér nové estetiky 3 (307ANE3)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér nové estetiky 4 (307ANE4)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér nové estetiky 5 (307ANE5)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér nové estetiky 6 (307ANE6)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér dokumentární fotografie 2 (307ADF2)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér dokumentární fotografie 3 (307ADF3)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér dokumentární fotografie 4 (307ADF4)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér dokumentární fotografie 5 (307ADF5)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér dokumentární fotografie 6 (307ADF6)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér imaginativní fotografie 2 (307ATIF2)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér imaginativní fotografie 3 (307ATIF3)	PZ	Absolventským výkonem
Fotografie architektury 1 (307FA1)	PZ	Absolventským výkonem
Fotografie architektury 2 (307FA2)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér klasické fotografie 2 (307AKLF2)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér klasické fotografie 3 (307AKLF3)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér klasické fotografie 4 (307AKLF4)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér klasické fotografie 5 (307AKLF5)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér klasické fotografie 6 (307AKLF6)	PZ	Absolventským výkonem
Grafický design a fotografie 2 (307GRD2)	PZ	Absolventským výkonem
Grafický design a fotografie 3 (307GRD3)	PZ	Absolventským výkonem
Grafický design a fotografie 4 (307GRD4)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér imaginativní fotografie 4 (307ATIF4)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér imaginativní fotografie 5 (307ATIF5)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér imaginativní fotografie 6 (307ATIF6)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář bakalářské práce 1 (307SEMB1)	PZ	Bakalářskou práci
Digitální zpracování obrazu 1 (307DZ1)	PZ	Absolventským výkonem
Studiová fotografie 1 (307STFO1)	PZ	Absolventským výkonem
Studiová fotografie 2 (307STFO2)	PZ	Absolventským výkonem
Techniky fotografie 1 (307TECH1)	PZ	Absolventským výkonem
Techniky fotografie 2 (307TECH2)	PZ	Absolventským výkonem
Techniky fotografie 3 (307TECH3)	PZ	Absolventským výkonem
Optické základy fotografie 1 (307OZF1)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér nové estetiky 2 (307ANE2)	PZ	Absolventským výkonem
Dokumentární fotografie 1 (307DOF1)	PZ	Absolventským výkonem
Dokumentární fotografie 2 (307DOF2)	PZ	Absolventským výkonem
Nová média a multimédia 1 (307NOMM1)	PZ	Absolventským výkonem
Úvod do současného grafického designu (307USGD)	PZ	Absolventským výkonem
Digitální zpracování obrazu 2 (307DZ2)	PZ	Absolventským výkonem
Nová média a 3D grafika 2 (307NMD2)	PZ	Absolventským výkonem
Příprava na technickou část SZZ (307PTC)	PZ	Absolventským výkonem
Příprava na uměleckou část SZZ (307PUCS)	PZ	Absolventským výkonem
Forma a obsah uměleckého díla 1 (307FOUD1)	PZ	Absolventským výkonem
Forma a obsah uměleckého díla 2 (307FOUD2)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér Intermédia 2 (307ATI2)	PZ	Absolventským výkonem

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Ateliér Intermedia 3 (307AT13)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér Intermedia 4 (307AT14)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér Intermedia 5 (307AT15)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér Intermedia 6 (307AT16)	PZ	Absolventským výkonem
Výstavní projekt 1 (307VYST1)	PZ	Absolventským výkonem
Výstavní projekt 2 (307VPRO2)	PZ	Absolventským výkonem
Výstavní projekt 3 (307VYST3)	PZ	Absolventským výkonem
Výstavní projekt 4 (307VPRO4)	PZ	Absolventským výkonem
Klausurní zkouška 1 (307KLZK1)	PZ	Absolventským výkonem
Klausurní zkouška 2 (307KLZK2)	PZ	Absolventským výkonem
Klausurní zkouška 3 (307KLZK3)	PZ	Absolventským výkonem
Klausurní zkouška 4 (307KLZK4)	PZ	Absolventským výkonem
Klausurní zkouška 5 (307KLZK5)	PZ	Absolventským výkonem
Klausurní zkouška před SZ (307KLSZ)	PZ	Absolventským výkonem
Výstavní projekt 5 (307VYST5)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář bakalářské práce 2 (307SEMB2)	PZ	Bakalářskou prací
Grafický design a fotografie 1 (307GRD1)	PZ	Absolventským výkonem
Dokumentace, Prezentace, Reprodukce 1 (307DFF1)	PZ	Absolventským výkonem
Dokumentace, Prezentace, Reprodukce 2 (307DFF2)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér dokumentárních strategií 2 (307ADFF2)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér dokumentárních strategií 3 (307ADFF3)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér dokumentárních strategií 4 (307ADFF4)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér dokumentárních strategií 5 (307ADFF5)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér dokumentárních strategií 6 (307ADFF6)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér klasické fotografie 1 (307AKLF1)	PZ	Absolventským výkonem
Optické základy fotografie 2 (307OZF2)	PZ	Absolventským výkonem
Dějiny a teorie fotografie 1 (307DATF1)	ZT	Zkouška z teorie, dějin a technik fotografie (S307BCTF)
Dějiny a teorie fotografie 2 (307DATF2)	ZT	
Digitální zpracování obrazu 1 (307DZ1)	ZT	
Digitální zpracování obrazu 2 (307DZ2)	ZT	
Chemické základy fotografie 1 (307CHF1)	ZT	
Chemické základy fotografie 2 (307CHF2)	ZT	
Optické základy fotografie 1 (307OZF1)	ZT	
Optické základy fotografie 2 (307OZF2)	ZT	
Současná fotografie a umění 1 (307SOFU1)	ZT	
Současná fotografie a umění 2 (307SOFU2)	ZT	
Techniky fotografie 1 (307TECH1)	ZT	
Techniky fotografie 2 (307TECH2)	ZT	
Techniky fotografie 3 (307TECH3)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník
Fotografie CZ - bakalář_2022

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Kluzurní zkouška <i>Hynek ALT, Veronika DAŇHELOVÁ, Jan DOUŠA, Markéta KINTEROVÁ, Jan Kratochvíl, Rudolf PREKOP, Jiří PROCHÁZKA, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KLZK1	ZK	2	30P	307KLZK2	ZK	2	30P
Výstavní projekt <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307VYST1	ZK	4	2T				
Výstavní projekt <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307VPRO2	ZK	4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**Fotografie CZ - bakalář_2022**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>					305APC	Z	1	25S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Georgy BAGDASAROV, Ladislav GREINER</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Tomáš BOJAR, Barbora CHALUPOVÁ, Viola JEŽKOVÁ, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Adam OLHA, Tereza REICHÖVÁ, Filip REMUNDA, Alice RŮŽICKOVÁ</i>	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Ondřej BERÁNEK, Martin HŮLOVEC</i>	305POP	Z	1	25S				
Praktika oboru střihová skladba: 16mm <i>Adam BROTHÁNEK, Jan DÁNHEL, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Pavel BORECKÝ, Tereza FOUSEK KROBOVÁ, Tereza HADRAVOVÁ, Lucie KRÁLOVÁ, Alexandra MORALESOVÁ, Sylva POLÁKOVÁ, Čeněk PÝCHA</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Chemické základy fotografie <i>Kateřina MLISNOVÁ, Jiří PETERA, Martin STECKER</i>	307CHF1	ZK	2	2ST	307CHF2	ZK	2	2ST
Dějiny a teorie fotografie <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠIMŮNEK</i>	307DATF1	ZK	4	4PT	307DATF2	ZK	4	4PT
Digitální zpracování obrazu <i>Hymek ALT, Vladan KRUMPL, Martin STECKER</i>	307DZ1	ZK	2	26CS	307DZ2	ZK	2	26CS
Forma a obsah uměleckého díla <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307FOUD1	ZK	2	24SS	307FOUD2	ZK	2	28SS
Fotografie architektury <i>Martin STECKER</i>					307FA1	ZK	2	39CS
Fotografie krajiny <i>Martin STECKER</i>	307FTKR1	ZK	2	39CS	307FTKR2	ZK	2	39CS
Katedrové soustředění <i>Tomáš DVORÁK, Martin STECKER</i>	307KAS1	Z	1	16CS				
Optické základy fotografie <i>Vladan KRUMPL, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307OZF1	ZK	2	13CS	307OZF2	ZK	2	13CS
Portfolio <i>Noemi PURKRÁBKOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307PO1	ZK	2	2ST
Přednášky hostů <i>Hymek ALT</i>	307PRHO1	Z	1	12PS	307PRHO2	Z	1	12PS
Techniky fotografie <i>Martin STECKER</i>	307TECH1	ZK	2	26CS	307TECH2	ZK	2	26CS
Úvod do současného grafického designu <i>Jan MAŠTERA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307USGD	ZK	2	1ST				
Minimální počet kreditů za semestr	29				22			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ</i>					702FAOU1	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Fotografie CZ - bakalář_2022

Název předmětu	ZS				LS					
vyučující	kód	zako	čnení	kredity	rozsah	kód	zako	čnení	kredity	rozsah
Povinné volitelné předměty										
Ateliéry KFB	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 24 kreditů									
Dílny KF	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů									
Tělesná výchova	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity									
Minimální počet kreditů za semestr	0				0					
Počet předepsaných kreditů celkem	35				31					
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	-5				-1					
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30					

Studijní plán – 2. ročník

Fotografie CZ - bakalář_2022

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS					
	kód	zako	čení	kredity	rozsah	kód	zako	čení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní										
Klausurní zkouška <i>Hynek ALT, Veronika DAŇHELOVÁ, Jan DOUŠA, Markéta KINTEROVÁ, Jen Kratochvíl, Rudolf PREKOP, Jiří PROCHÁZKA, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KLZK3	ZK		2	30P	307KLZK4	ZK		2	30P
Výstavní projekt <i>Hynek ALT, Veronika DAŇHELOVÁ, Jan DOUŠA, Markéta KINTEROVÁ, Jen Kratochvíl, Rudolf PREKOP, Jiří PROCHÁZKA, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307VYST3	ZK		4	2T					
Výstavní projekt <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>						307VPRO4	ZK		4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	6				6					
Povinné předměty										
Dokumentace, Prezentace, Reprodukce <i>Hynek ALT, Martin STECKER, Peter John Stuart WATKINS</i>	307DFF1	ZK		2	26SS	307DFF2	ZK		2	26SS
Fotografie architektury <i>Martin STECKER</i>						307FA2	ZK		2	39CS
Grafický design a fotografie <i>Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307GRD1	ZK		2	2ST	307GRD2	ZK		2	2ST
Katedrové soustředění <i>Tomáš DVORÁK, Martin STECKER</i>	307KAS2	Z		1	16CS					
Portfolio <i>Noemi PURKRÁBKOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>						307PO2	ZK		2	2ST
Přednášky hostů <i>Hynek ALT</i>	307PRHO3	Z		1	12PS	307PRHO4	Z		1	12PS
Současná fotografie a umění <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ</i>	307SOFU1	ZK		4	2PT	307SOFU2	ZK		4	2PT
Studiová fotografie <i>Lenka GLISNÍKOVÁ, Karolína MATUŠKOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307STFO1	ZK		2	26CS	307STFO2	ZK		2	26CS
Techniky fotografie <i>Martin STECKER</i>	307TECH3	ZK		2	26CS					
Minimální počet kreditů za semestr	14				15					
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání										
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Bašlarová, Václav MORAVEC, Lea PETŘÍKOVÁ</i>						305SMS	ZK		2	2SO
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Markéta POKORNÁ</i>	702FAOU2	ZK		3	2ST					
Minimální počet kreditů za semestr	3				2					
Povinné volitelné předměty										
Ateliéry KFB	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 24 kreditů									
Dílny KF	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů									
Tělesná výchova	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity									
Minimální počet kreditů za semestr	0				0					
Počet předepsaných kreditů celkem	23				23					
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	7				7					
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30					

Studijní plán – 3. ročník

Fotografie CZ - bakalář_2022

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška před SZZ Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ					307KLSZ	ZK	2	30P
Klausurní zkouška Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ	307KLZK5	ZK	2	30P				
Výstavní projekt Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ	307VYST5	ZK	4	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	6				2			
Povinné předměty								
Grafický design a fotografie Jakub ŠTĚPÁNEK	307GRD3	ZK	2	2ST	307GRD4	ZK	2	2ST
Katedrové soustředění Tomáš DVOŘÁK, Martin STECKER	307KAS3	Z	1	16CS				
Nová média a multimédia 1 Nikola BRABCOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ	307NOMM1	ZK	2	2ST				
Nová média a 3D grafika 2 Jakub TULINGER, Štěpánka ŠIMLOVÁ					307NMD2	ZK	2	2ST
Portfolio Noemi PURKRÁBKOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ					307PO3	ZK	2	2ST
Přednášky hostů Hynek ALT	307PRHO5	Z	1	12PS	307PRHO6	Z	1	12PS
Příprava na technickou část SZZ Martin STECKER					307PTC	Z	1	10SS
Příprava na uměleckou část SZZ Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ					307PUCS	Z	1	6SS
Seminář bakalářské práce Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ	307SEMB1	Z	4	120SS	307SEMB2	Z	4	120SS
Minimální počet kreditů za semestr	10				13			
Povinné volitelné předměty								
Ateliéry KFB	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 24 kreditů							
Dílny KF	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Tělesná výchova	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	16				15			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	14				15			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Ateliéry KFB 307AB_2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307AT11	Ateliér Intermedia 1 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307AT12	Ateliér Intermedia 2 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	24CS
307AT13	Ateliér Intermedia 3 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307AT14	Ateliér Intermedia 4 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	24CS
307AT15	Ateliér Intermedia 5 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307AT16	Ateliér Intermedia 6 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	24CS
307ADFF1	Ateliér dokumentárních strategií 1 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	9T			
307ADFF2	Ateliér dokumentárních strategií 2 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	24CS
307ADFF3	Ateliér dokumentárních strategií 3 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307ADFF4	Ateliér dokumentárních strategií 4 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	24CS
307ADFF5	Ateliér dokumentárních strategií 5 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307ADFF6	Ateliér dokumentárních strategií 6 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	24CS
307ATIF1	Ateliér imaginativní fotografie 1 <i>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA</i>	ZK	4	24CS			
307ATIF2	Ateliér imaginativní fotografie 2 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	24CS
307ATIF3	Ateliér imaginativní fotografie 3 <i>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA</i>	ZK	4	24CS			
307ATIF4	Ateliér imaginativní fotografie 4 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	24CS
307ATIF5	Ateliér imaginativní fotografie 5 <i>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA</i>	ZK	4	24CS			
307ATIF6	Ateliér imaginativní fotografie 6 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	24CS
307AKLF1	Ateliér klasické fotografie 1 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	ZK	4	24CS			
307AKLF2	Ateliér klasické fotografie 2 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>				ZK	4	24CS
307AKLF3	Ateliér klasické fotografie 3 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	ZK	4	24CS			
307AKLF4	Ateliér klasické fotografie 4 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>				ZK	4	24CS
307AKLF5	Ateliér klasické fotografie 5 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	ZK	4	24CS			
307AKLF6	Ateliér klasické fotografie 6 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>				ZK	4	24CS
307ANE1	Ateliér nové estetiky 1 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	24CS			
307ANE2	Ateliér nové estetiky 2 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	24CS
307ANE3	Ateliér nové estetiky 3 <i>Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL</i>	ZK	4	24CS			

Ateliéry KFB 307AB_2022 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
307ANE4	Ateliér nové estetiky 4 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	24CS
307ANE5	Ateliér nové estetiky 5 <i>Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL</i>	ZK	4	24CS			
307ANE6	Ateliér nové estetiky 6 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	24CS

Dílny KF 307DFB_2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
307DAMPR	Across Media 07 – photographic reproduction of the drawing 01 <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	40S			
307DAMCV	Across Media 08 – Cliché vere <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Magdalena VOVSOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	40S			
307DAMPT	Across Media 10 – Cliché vere and related wet plate techniques <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	6	100DS
307DAMM	Across Media Malba	Z	3	40S	Z	3	40S
307DBAF	Barevná analogová fotografie, proces RA4 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>				Z	3	30DS
307DBOT	Bromolejotisk <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>				Z	3	50DS
307DIJM1	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘÍČKA</i>	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘÍČKA, Martin STECKER</i>				ZK	3	2T
307KR1	Kresba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	24DS			
307KR2	Kresba 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	28DS
307DAM4	Napříč médií 04 - Keramika	ZK	3	6DT + 20P			
307DAM5	Napříč médií 05 - Grafické techniky	ZK	3	6DT + 20P			
307DSPP	Skenování, Prepress, Profílace						
307DMAW	The Mnemosyne Atlas Workshop: Archive, Image, Text <i>Peter John Stuart WATKINS</i>				Z	3	30DS

Dějiny kultury_KF 307VVD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
376DIY	Do-It-Yourself Media				ZK	4	50PS
308DH1	Dějiny hudby 1	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2PT
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ</i>				Z	2	2PT
376IS	Imaginární světy	ZK	2	2PT			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
376PH	Média a populární hudba <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>	ZK	4	2PT			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>				ZK	2	2PT

Spektrum audiovize_KF 307VVS

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Gabriela Paljiová</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
376HSNS	Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem <i>Viola JEŽKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	ZK	5	21S			
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
376KVY	Klimatické vyprávění pro všechny <i>Andrea CULKOVÁ</i>	Z	5	48S			
376MS1	Mezifakultní setkávání 1 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	Z	2	24S			
376MS2	Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>				Z	3	36S
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRAK</i>	Z	2	24PS			
376NSM	Narativita a serialita v médiích <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Klára ŠUHAJOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Kristina ROHAČKOVÁ, Viktor TAUS, Jan VEJNAR</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT

Spektrum audiovize_KF 307VVS (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy				ZK	3	2ST
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Nela KLAJBANOVÁ</i>				Z	2	2ST
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVIÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESAR, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
376UPAD	Udržitelná produkce audiovizuálních děl <i>Michaela RYGRHOVÁ</i>	ZK	5	22S			
376UIF	Udržitelné instituce a festivaly <i>Andrea SLOVÁKOVÁ</i>	ZK	5	32S			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu	Z	2	3ST			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororů				ZK	3	2PT
376ZMK	Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti <i>Jakub KORDA</i>	Z	5	12S			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Bc - pouze pro KF 307VPB_2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307PVY1	Profilová výstava	ZK	8	2T	ZK	8	2T
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jiří FLÍGL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK, Martin ČIHÁK</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika HANÁKOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	3PT + 3ST
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ, Antonín TESAR, David ČENĚK</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DCEK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub JIRISTĚ</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DCEK2	Přehled dějin české kinematografie 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub JIRISTĚ</i>				ZK	3	3PT + 3ST
307SVSKF1	Služby ve Studiu KF 1	Z	4	24S	Z	4	24S
307SVSKF2	Služby ve Studiu KF 2	Z	4	24S	Z	4	24S

Studijní plán
Fotografie CZ - magistr_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
307KLAU*	Klauzurní zkouška	ZK-1-8SS 307KLAU1	ZK-1-8SS 307KLAU2	ZK-1-8SS 307KLAU3	ZK-1-8SS 307KLAU4	4
307VYPR*	Výstavní projekt	ZK-2-12SS 307VYPR1	ZK-2-14SS 307VYPR2	ZK-2-12SS 307VYPR3		6
Minimální počet kreditů						10
Povinné předměty						
307AP	Authorial presentation			ZK-2-24SS 307AP		2
307GD*	Grafický design a fotografie	ZK-2-2ST 307GD5	ZK-2-2ST 307GD6	ZK-2-2ST 307GD7	ZK-2-2ST 307GD8	8
307JMPVA	Jarní magisterské praktikum: Autorský výzkum a analýza		ZK-2-28SS 307JMPVA			2
307JMPTU	Jarní magisterské praktikum: Teoretický úvod do tématu		ZK-2-28SS 307JMPTU			2
307JMPVP	Jarní magisterské praktikum: Tvorba vizuálního projektu		ZK-2-28SS 307JMPVP			2
307JMPEP	Jarní magisterské praktikum: Verbální explikace a prezentace		ZK-2-28SS 307JMPEP			2
307KAS*	Katedrové soustředění	Z-1-16CS 307KAS4		Z-1-16CS 307KAS5		2
307LMPVA	Letní magisterské praktikum: Autorský výzkum a analýza		ZK-2-28SS 307LMPVA			2
307LMPTU	Letní magisterské praktikum: Teoretický úvod do tématu		ZK-2-28SS 307LMPTU			2
307LMPVP	Letní magisterské praktikum: Tvorba vizuálního projektu		ZK-2-28SS 307LMPVP			2
307LMPEP	Letní magisterské praktikum: Verbální explikace a prezentace		ZK-2-28SS 307LMPEP			2
307NOME*	Nová média a multimédia			ZK-2-2CT 307NOME1	ZK-2-2CT 307NOME2	4
307PMPVA	Podzimní magisterské praktikum: Autorský výzkum a analýza	ZK-2-24SS 307PMPVA				2
307PMPTU	Podzimní magisterské praktikum: Teoretický úvod do tématu	ZK-2-24SS 307PMPTU				2
307PMPVP	Podzimní magisterské praktikum: Tvorba vizuálního projektu	ZK-2-24SS 307PMPVP				2
307PMPEP	Podzimní magisterské praktikum: Verbální explikace a prezentace	ZK-2-24SS 307PMPEP				2
307PRH*	Přednášky hostů	Z-1-12PS 307PRH1	Z-1-14PS 307PRH2	Z-1-12PS 307PRH3	Z-1-14PS 307PRH4	4
307PUC	Příprava na uměleckou část absolventského výstupu				Z-1-14SS 307PUC	1
307SEDP*	Seminář diplomové práce			Z-5-4ST 307SEDP1	Z-5-4ST 307SEDP2	10
307ETAC*	Texts and Contexts	ZK-2-2ST 307ETAC1	ZK-2-2ST 307ETAC2			4
307ZMPVA	Zimní magisterské praktikum: Autorský výzkum a analýza	ZK-2-24SS 307ZMPVA				2
307ZMPTU	Zimní magisterské praktikum: Teoretický úvod do tématu	ZK-2-24SS 307ZMPTU				2
307ZMPVP	Zimní magisterské praktikum: Tvorba vizuálního projektu	ZK-2-24SS 307ZMPVP				2

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán (pokračování)
Fotografie CZ - magistr_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
307ZMPEP	Zimní magisterské praktikum: Verbální explikace a prezentace	ZK-2-24SS 307ZMPEP				2
Minimální počet kreditů						67
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702FAOU3	ZK-3-2ST 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinné volitelné předměty						
307AM_2024	Ateliéry KFM	V této skupině musíte získat alespoň 16 kreditů				16
307DM	Dílňky KF - magistr	V této skupině musíte získat alespoň 9 kreditů				9
307DTV	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KF	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
Minimální počet kreditů						31
Volitelné předměty						
307VPM_2021	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KF					0
702CJV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné					0
703TFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné					0
300VPZ_2020	Volitelné předměty FAMU					0
300VPM_2021	Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium					0
300MOD_2020	Modulová výuka FAMU					0
307MOD_2020	Moduly KF					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						114
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						6
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Grafický design a fotografie 5 (307GD5)	PZ	Absolventským výkonem
Grafický design a fotografie 6 (307GD6)	PZ	Absolventským výkonem
Grafický design a fotografie 7 (307GD7)	PZ	Absolventským výkonem
Grafický design a fotografie 8 (307GD8)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 1 (307KLAU1)	PZ	Absolventským výkonem
Zimní magisterské praktikum: Autorský výzkum a analýza (307ZMPVA)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliéry katedry fotografie 4 (307ATKF4)	PZ	Absolventským výkonem
Nová média a multimédia 2 (307NOME2)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 4 (307KLAU4)	PZ	Absolventským výkonem
Příprava na uměleckou část absolventského výstupu (307PUC)	PZ	Absolventským výkonem
Jarní magisterské praktikum: Verbální explikace a prezentace (307JMPEP)	PZ	Absolventským výkonem
Podzimní magisterské praktikum: Autorský výzkum a analýza (307PMPVA)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 2 (307KLAU2)	PZ	Absolventským výkonem
Letní magisterské praktikum: Autorský výzkum a analýza (307LMPVA)	PZ	Absolventským výkonem
Letní magisterské praktikum: Tvorba vizuálního projektu (307LMPVP)	PZ	Absolventským výkonem
Letní magisterské praktikum: Verbální explikace a prezentace (307LMPEP)	PZ	Absolventským výkonem
Výstavní projekt 2 (307VYPR2)	PZ	Absolventským výkonem
Podzimní magisterské praktikum: Tvorba vizuálního projektu (307PMPVP)	PZ	Absolventským výkonem
Podzimní magisterské praktikum: Verbální explikace a prezentace (307PMPEP)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliéry katedry fotografie 3 (307ATKF3)	PZ	Absolventským výkonem
Authorial presentation (307AP)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 3 (307KLAU3)	PZ	Absolventským výkonem
Nová média a multimédia 1 (307NOME1)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář diplomové práce 1 (307SEDP1)	ZT	Diplomovou práci
Výstavní projekt 3 (307VYPR3)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliéry katedry fotografie 1 (307ATKF1)	PZ	Absolventským výkonem
Zimní magisterské praktikum: Verbální explikace a prezentace (307ZMPEP)	PZ	Absolventským výkonem
Výstavní projekt 1 (307VYPR1)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliéry katedry fotografie 2 (307ATKF2)	PZ	Absolventským výkonem
Jarní magisterské praktikum: Autorský výzkum a analýza (307JMPVA)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář diplomové práce 2 (307SEDP2)	ZT	Diplomovou práci
Jarní magisterské praktikum: Tvorba vizuálního projektu (307JMPVP)	PZ	Absolventským výkonem
Zimní magisterské praktikum: Tvorba vizuálního projektu (307ZMPVP)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář diplomové práce 2 (307SEDP2)	ZT	Dějiny a teorie fotografie - rozprava (S307MDTFR)
Texts and Contexts 1 (307ETAC1)	ZT	
Texts and Contexts 2 (307ETAC2)	ZT	Dějiny a teorie fotografie - přednáška (S307MDTFP)
Seminář diplomové práce 2 (307SEDP2)	ZT	
Texts and Contexts 1 (307ETAC1)	ZT	
Texts and Contexts 2 (307ETAC2)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník
Fotografie CZ - magistr_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS					
	kód	zako	čení	kredity	rozsah	kód	zako	čení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní										
Klausurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Jiří PROCHÁZKA, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KLAU1	ZK		1	8SS	307KLAU2	ZK		1	8SS
Výstavní projekt <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307VYPR1	ZK		2	12SS	307VYPR2	ZK		2	14SS
Minimální počet kreditů za semestr	3					3				
Povinné předměty										
Grafický design a fotografie <i>Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307GD5	ZK		2	2ST	307GD6	ZK		2	2ST
Jarní magisterské praktikum: Autorský výzkum a analýza						307JMPVA	ZK		2	28SS
Jarní magisterské praktikum: Teoretický úvod do tématu						307JMPTU	ZK		2	28SS
Jarní magisterské praktikum: Tvorba vizuálního projektu						307JMPVP	ZK		2	28SS
Jarní magisterské praktikum: Verbální explikace a prezentace						307JMPEP	ZK		2	28SS
Katedrové soustředění <i>Tomáš DVOŘÁK, Martin STECKER</i>	307KAS4	Z		1	16CS					
Letní magisterské praktikum: Autorský výzkum a analýza						307LMPVA	ZK		2	28SS
Letní magisterské praktikum: Teoretický úvod do tématu						307LMPTU	ZK		2	28SS
Letní magisterské praktikum: Tvorba vizuálního projektu						307LMPVP	ZK		2	28SS
Letní magisterské praktikum: Verbální explikace a prezentace						307LMPEP	ZK		2	28SS
Podzimní magisterské praktikum: Autorský výzkum a analýza	307PMPVA	ZK		2	24SS					
Podzimní magisterské praktikum: Teoretický úvod do tématu	307PMPTU	ZK		2	24SS					
Podzimní magisterské praktikum: Tvorba vizuálního projektu	307PMPVP	ZK		2	24SS					
Podzimní magisterské praktikum: Verbální explikace a prezentace	307PMPEP	ZK		2	24SS					
Přednášky hostů <i>Hynek ALT</i>	307PRH1	Z		1	12PS	307PRH2	Z		1	14PS
Texts and Contexts <i>Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>	307ETAC1	ZK		2	2ST	307ETAC2	ZK		2	2ST
Zimní magisterské praktikum: Autorský výzkum a analýza	307ZMPVA	ZK		2	24SS					
Zimní magisterské praktikum: Teoretický úvod do tématu	307ZMPTU	ZK		2	24SS					
Zimní magisterské praktikum: Tvorba vizuálního projektu	307ZMPVP	ZK		2	24SS					
Zimní magisterské praktikum: Verbální explikace a prezentace	307ZMPEP	ZK		2	24SS					
Minimální počet kreditů za semestr	22					21				

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Fotografie CZ - magistr_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Markéta POKORNÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2ST	702FAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinně volitelné předměty								
<i>Ateliéry KFM</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů							
<i>Dílny KF - magistr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 9 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Fotografie CZ - magistr_2021

Název předmětu	ZS				LS					
vyučující	kód	zako	čnení	kredity	rozsah	kód	zako	čnení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní										
Klauzurní zkouška Hynek ALT, Veronika DANIHELOVÁ, Jan DOUŠA, Markéta KINTEROVÁ, Jan Kratochvíl, Rudolf PREKOP, Jiří PROCHÁZKA, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ	307KLAU3	ZK		1	8SS	307KLAU4	ZK		1	8SS
Výstavní projekt Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ	307VYPR3	ZK		2	12SS					
Minimální počet kreditů za semestr	3					1				
Povinné předměty										
Authorial presentation Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ	307AP	ZK		2	24SS					
Grafický design a fotografie Jakub ŠTĚPÁNEK	307GD7	ZK		2	2ST	307GD8	ZK		2	2ST
Katedrové soustředění Tomáš DVOŘÁK, Martin STECKER	307KAS5	Z		1	16CS					
Nová média a multimédia Nikola BRABCOVÁ, Jakub TULINGER, Štěpánka ŠIMLOVÁ	307NOME1	ZK		2	2CT	307NOME2	ZK		2	2CT
Přednášky hostů Hynek ALT	307PRH3	Z		1	12PS	307PRH4	Z		1	14PS
Příprava na uměleckou část absolventského výstupu Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ						307PUC	Z		1	14SS
Seminář diplomové práce Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ	307SEDP1	Z		5	4ST	307SEDP2	Z		5	4ST
Minimální počet kreditů za semestr	13					11				
Povinné volitelné předměty										
Ateliéry KFM	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů									
Dílny KF - magistr	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 9 kreditů									
Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KF	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů									
Minimální počet kreditů za semestr	0					0				
Počet předepsaných kreditů celkem	16					12				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	14					18				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30					30				

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Ateliéry KFM 307AM_2024

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307AT10	Ateliér Intermedia 10 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	24CS
307AT17	Ateliér Intermedia 7 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307AT18	Ateliér Intermedia 8 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	24CS
307AT19	Ateliér Intermedia 9 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307ADFF0	Ateliér dokumentárních strategií 10 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	24CS
307ADFF7	Ateliér dokumentárních strategií 7 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307ADFF8	Ateliér dokumentárních strategií 8 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	24CS
307ADFF9	Ateliér dokumentárních strategií 9 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307ATIF0	Ateliér imaginativní fotografie 10 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	24CS
307ATIF7	Ateliér imaginativní fotografie 7 <i>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA</i>	ZK	4	24CS			
307ATIF8	Ateliér imaginativní fotografie 8 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	24CS
307ATIF9	Ateliér imaginativní fotografie 9 <i>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA</i>	ZK	4	24CS			
307AKLF0	Ateliér klasické fotografie 10 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>				ZK	4	24CS
307AKLF7	Ateliér klasické fotografie 7 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	ZK	4	24CS			
307AKLF8	Ateliér klasické fotografie 8 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>				ZK	4	24CS
307AKLF9	Ateliér klasické fotografie 9 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	ZK	4	24CS			
307ANE0	Ateliér nové estetiky 10 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	24CS
307ANE7	Ateliér nové estetiky 7 <i>Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL</i>	ZK	4	24CS			
307ANE8	Ateliér nové estetiky 8 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	24CS
307ANE9	Ateliér nové estetiky 9 <i>Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL</i>	ZK	4	24CS			

Dílny KF - magistr 307DM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307DAMP	Across Media 07 – photographic reproduction of the drawing 01 Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ	Z	3	40S			
307DAMCV	Across Media 08 – Cliché vere Veronika DRAHOTOVÁ, Magdalena VOJSOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ	Z	3	40S			
307DAMPT	Across Media 10 – Cliché vere and related wet plate techniques Veronika DRAHOTOVÁ, Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ				Z	6	100DS
307DAMM	Across Media Malba	Z	3	40S	Z	3	40S
307DBAF	Barevná analogová fotografie, proces RA4 Jan DOUŠA, Martin STECKER				Z	3	30DS
307DBOT	Bromolejotisk Jan DOUŠA, Martin STECKER				Z	3	50DS
307DIJ1	Dílna Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 1 Jan MĚŘIČKA	ZK	3	2T			
307DIJ2	Dílna Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 2 Jan MĚŘIČKA, Martin STECKER				ZK	3	2T
307KR1	Kresba 1 Štěpánka ŠIMLOVÁ	Z	3	24DS			
307KR2	Kresba 2 Štěpánka ŠIMLOVÁ				Z	3	28DS
307DAM4	Napřičt médií 04 - Keramika	ZK	3	6DT + 20P			
307DAM5	Napřičt médií 05 - Grafické techniky	ZK	3	6DT + 20P			
307DBP	The Body Politic Hynek ALT, Peter John Stuart WATKINS	ZK	4	50DS			
307DMAW	The Mnemosyne Atlas Workshop: Archive, Image, Text Peter John Stuart WATKINS				Z	3	30DS

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KF 307DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUS	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
308DH1	Dějiny hudby 1	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 Martin BLAŽIČEK, Gabriela Paljová	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 Eric ROSENZVEIG				ZK	3	4PT
376HSNS	Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem Viola JEZKOVÁ, Tereza REICHOVÁ	ZK	5	21S			
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání Vladimír FRANZ				ZK	2	2PT
204HUS1	Hudební seminář 1 Lukáš JIRIČKA, Vratislav ŠRAMEK	Z	1	2T			
376IS	Imaginární světy	ZK	2	2PT			
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby Martin CÍHÁK				Z	2	2PT
376KVY	Klimatické vyprávění pro všechny Andrea CULKOVÁ	Z	5	48S			
301LF1	Literatura ve filmu 1 Marie MRAVCOVÁ	Z	1	3ST			

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KF 307DTV (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
376MS1	Mezifakultní setkávání 1 - budování komunity <i>Hana MALÁNIKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	Z	2	24S			
376MS2	Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity <i>Hana MALÁNIKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>				Z	3	36S
373MM1	Myšlení a média 1 <i>Pavol FABUŠ</i>				Z	2	2ST
373MM2	Myšlení a média 2	ZK	2	2ST			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Kristína ROHÁČKOVÁ, Viktor TAUŠ, Jan VEJNAR</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Nela KLAJBANOVÁ</i>				Z	2	2ST
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
376VPSK	Století kamery	Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>	ZK	2	2PT			
376UPAD	Udržitelná produkce audiovizuálních děl <i>Michaela RYGOVÁ</i>	ZK	5	22S			
376UIF	Udržitelné instituce a festivaly <i>Andrea SLOVÁKOVÁ</i>	ZK	5	32S			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376ZMK	Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti <i>Jakub KORDA</i>	Z	5	12S			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RUŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RUŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KF 307VPM_2021

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
307PVY2	Profilová výstava	ZK	8	2T	ZK	8	2T
307SJ	Stáž na jiné umělecké škole	Z	3	26/s	Z	3	26/s
307ETAC1	Texts and Contexts 1 <i>Tomáš DVOŘÁK</i>	ZK	2	2ST			
307ETAC2	Texts and Contexts 2 <i>Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠÍMŮNEK</i>				ZK	2	2ST

Studijní plán
Fotografie CZ - magistr_2025

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
307KLAU*	Klausurní zkouška	ZK-1-8SS 307KLAU1	ZK-1-8SS 307KLAU2	ZK-1-8SS 307KLAU3	ZK-1-8SS 307KLAU4	4
307VYPR*	Výstavní projekt	ZK-2-12SS 307VYPR1	ZK-2-14SS 307VYPR2	ZK-2-12SS 307VYPR3		6
Minimální počet kreditů						10
Povinné předměty						
307AR*	Artistic Research	ZK-6-6T 307AR1	ZK-6-6T 307AR3			12
307AR*	Artistic Research	ZK-6-6T 307AR2	ZK-6-6T 307AR4			12
307AP	Authorial presentation			ZK-2-24SS 307AP		2
307GD*	Grafický design a fotografie	ZK-2-2ST 307GD5	ZK-2-2ST 307GD6	ZK-2-2ST 307GD7	ZK-2-2ST 307GD8	8
307KAS*	Katedrové soustředění	Z-1-16CS 307KAS4		Z-1-16CS 307KAS5		2
307NOME*	Nová média a multimédia			ZK-2-2CT 307NOME1	ZK-2-2CT 307NOME2	4
307PRH*	Přednášky hostů	Z-1-12PS 307PRH1	Z-1-14PS 307PRH2	Z-1-12PS 307PRH3	Z-1-14PS 307PRH4	4
307PUC	Příprava na uměleckou část absolventského výstupu				Z-1-14SS 307PUC	1
307SEDP*	Seminář diplomové práce			Z-5-4ST 307SEDP1	Z-5-4ST 307SEDP2	10
307ETAC*	Texts and Contexts	ZK-2-2ST 307ETAC1	ZK-2-2ST 307ETAC2			4
Minimální počet kreditů						59
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702FAOU3	ZK-3-2ST 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinné volitelné předměty						
307AM_2024	Ateliéry KFM	V této skupině musíte získat alespoň 16 kreditů				16
307DM	Dílňy KF - magistr	V této skupině musíte získat alespoň 9 kreditů				9
307DTV	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KF	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
Minimální počet kreditů						31
Volitelné předměty						
307VPM_2021	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KF					0
702CJV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné					0
703TFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné					0
300VPZ_2020	Volitelné předměty FAMU					0
300VPM_2021	Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium					0
300MOD_2020	Modulová výuka FAMU					0
307MOD_2020	Moduly KF					0
Minimální počet kreditů						0

Studijní plán (pokračování)
Fotografie CZ - magistr_2025

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Počet předepsaných kreditů celkem						106
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						14
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Grafický design a fotografie 5 (307GD5)	PZ	Absolventským výkonem
Grafický design a fotografie 6 (307GD6)	PZ	Absolventským výkonem
Grafický design a fotografie 7 (307GD7)	PZ	Absolventským výkonem
Grafický design a fotografie 8 (307GD8)	PZ	Absolventským výkonem
Klausurní zkouška 1 (307KLAU1)	PZ	Absolventským výkonem
Nová média a multimédia 2 (307NOME2)	PZ	Absolventským výkonem
Klausurní zkouška 4 (307KLAU4)	PZ	Absolventským výkonem
Příprava na uměleckou část absolventského výstupu (307PUC)	PZ	Absolventským výkonem
Klausurní zkouška 2 (307KLAU2)	PZ	Absolventským výkonem
Výstavní projekt 2 (307VYPR2)	PZ	Absolventským výkonem
Authorial presentation (307AP)	PZ	Absolventským výkonem
Klausurní zkouška 3 (307KLAU3)	PZ	Absolventským výkonem
Nová média a multimédia 1 (307NOME1)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář diplomové práce 1 (307SEDP1)	PZ	Diplomovou práci
Výstavní projekt 3 (307VYPR3)	PZ	Absolventským výkonem
Výstavní projekt 1 (307VYPR1)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář diplomové práce 2 (307SEDP2)	PZ	Diplomovou práci
Ateliér dokumentárních strategií 7 (307ADFF7)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér dokumentárních strategií 9 (307ADFF9)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér dokumentárních strategií 8 (307ADFF8)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér dokumentárních strategií 10 (307ADFF0)	PZ	Absolventským výkonem
Artistic Research 1 (307AR1)	PZ	Absolventským výkonem
Artistic Research 2 (307AR2)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér Intermédia 7 (307ATI7)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér Intermédia 8 (307ATI8)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér Intermédia 9 (307ATI9)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér Intermédia 10 (307ATI0)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér imaginativní fotografie 7 (307ATIF7)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér imaginativní fotografie 8 (307ATIF8)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér imaginativní fotografie 9 (307ATIF9)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér imaginativní fotografie 10 (307ATIF0)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér klasické fotografie 7 (307AKLF7)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér klasické fotografie 9 (307AKLF9)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér klasické fotografie 8 (307AKLF8)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér klasické fotografie 10 (307AKLF0)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér nové estetiky 7 (307ANE7)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér nové estetiky 9 (307ANE9)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér nové estetiky 8 (307ANE8)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér nové estetiky 10 (307ANE0)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář diplomové práce 2 (307SEDP2)	PZ	Dějiny a teorie fotografie - přednáška (S307MDTFP)
Texts and Contexts 1 (307ETAC1)	ZT	
Texts and Contexts 2 (307ETAC2)	ZT	Dějiny a teorie fotografie - rozprava (S307MDTFR)
Seminář diplomové práce 2 (307SEDP2)	PZ	
Texts and Contexts 1 (307ETAC1)	ZT	
Texts and Contexts 2 (307ETAC2)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník
Fotografie CZ - magistr_2025

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Jiří PROCHÁZKA, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KLAU1	ZK	1	8SS	307KLAU2	ZK	1	8SS
Výstavní projekt <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307VYPR1	ZK	2	12SS	307VYPR2	ZK	2	14SS
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné předměty								
Artistic Research <i>Hynek ALT, Martin NETOČNÝ, Peter John Stuart WATKINS</i>	307AR1	ZK	6	6T	307AR3	ZK	6	6T
Artistic Research <i>Hynek ALT, Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Barbora MRÁZKOVÁ, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Tereza VELJKOVÁ</i>	307AR2	ZK	6	6T	307AR4	ZK	6	6T
Grafický design a fotografie <i>Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307GD5	ZK	2	2ST	307GD6	ZK	2	2ST
Katedrové soustředění <i>Tomáš DVOŘÁK, Martin STECKER</i>	307KAS4	Z	1	16CS				
Přednášky hostů <i>Hynek ALT</i>	307PRH1	Z	1	12PS	307PRH2	Z	1	14PS
Texts and Contexts <i>Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>	307ETAC1	ZK	2	2ST	307ETAC2	ZK	2	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	18				17			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Markéta POKORNÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2ST	702FAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Ateliéry KFM</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů							
<i>Dílňky KF - magistr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 9 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Fotografie CZ - magistr_2025

Název předmětu	ZS				LS					
vyučující	kód	zako	čeni	kredity	rozsah	kód	zako	čeni	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní										
Klauzurní zkouška Hynek ALT, Veronika DANĚLOVÁ, Jan DOUŠA, Markéta KINTEROVÁ, Jan Kratochvíl, Rudolf PREKOP, Jiří PROCHÁZKA, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ	307KLAU3	ZK		1	8SS	307KLAU4	ZK		1	8SS
Výstavní projekt Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ	307VYPR3	ZK		2	12SS					
Minimální počet kreditů za semestr	3					1				
Povinné předměty										
Authorial presentation Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ	307AP	ZK		2	24SS					
Grafický design a fotografie Jakub ŠTĚPÁNEK	307GD7	ZK		2	2ST	307GD8	ZK		2	2ST
Katedrové soustředění Tomáš DVOŘÁK, Martin STECKER	307KAS5	Z		1	16CS					
Nová média a multimédia Nikola BRABCOVÁ, Jakub TULINGER, Štěpánka ŠIMLOVÁ	307NOME1	ZK		2	2CT	307NOME2	ZK		2	2CT
Přednášky hostů Hynek ALT	307PRH3	Z		1	12PS	307PRH4	Z		1	14PS
Příprava na uměleckou část absolventského výstupu Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ						307PUC	Z		1	14SS
Seminář diplomové práce Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ	307SEDP1	Z		5	4ST	307SEDP2	Z		5	4ST
Minimální počet kreditů za semestr	13					11				
Povinné volitelné předměty										
Ateliéry KFM	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů									
Dílny KF - magistr	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 9 kreditů									
Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KF	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů									
Minimální počet kreditů za semestr	0					0				
Počet předepsaných kreditů celkem	16					12				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	14					18				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30					30				

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Ateliéry KFM 307AM_2024

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307AT10	Ateliér Intermedia 10 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	24CS
307AT17	Ateliér Intermedia 7 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307AT18	Ateliér Intermedia 8 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	24CS
307AT19	Ateliér Intermedia 9 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307ADFF0	Ateliér dokumentárních strategií 10 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	24CS
307ADFF7	Ateliér dokumentárních strategií 7 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307ADFF8	Ateliér dokumentárních strategií 8 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	24CS
307ADFF9	Ateliér dokumentárních strategií 9 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307ATIF0	Ateliér imaginativní fotografie 10 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	24CS
307ATIF7	Ateliér imaginativní fotografie 7 <i>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA</i>	ZK	4	24CS			
307ATIF8	Ateliér imaginativní fotografie 8 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	24CS
307ATIF9	Ateliér imaginativní fotografie 9 <i>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA</i>	ZK	4	24CS			
307AKLF0	Ateliér klasické fotografie 10 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>				ZK	4	24CS
307AKLF7	Ateliér klasické fotografie 7 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	ZK	4	24CS			
307AKLF8	Ateliér klasické fotografie 8 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>				ZK	4	24CS
307AKLF9	Ateliér klasické fotografie 9 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	ZK	4	24CS			
307ANE0	Ateliér nové estetiky 10 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	24CS
307ANE7	Ateliér nové estetiky 7 <i>Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL</i>	ZK	4	24CS			
307ANE8	Ateliér nové estetiky 8 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	24CS
307ANE9	Ateliér nové estetiky 9 <i>Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL</i>	ZK	4	24CS			

Dílny KF - magistr 307DM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307DAMPR	Across Media 07 – photographic reproduction of the drawing 01 Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ	Z	3	40S			
307DAMCV	Across Media 08 – Cliché vere Veronika DRAHOTOVÁ, Magdalena VOJSOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ	Z	3	40S			
307DAMPT	Across Media 10 – Cliché vere and related wet plate techniques Veronika DRAHOTOVÁ, Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ				Z	6	100DS
307DAMM	Across Media Malba	Z	3	40S	Z	3	40S
307DBAF	Barevná analogová fotografie, proces RA4 Jan DOUŠA, Martin STECKER				Z	3	30DS
307DBOT	Bromolejotisk Jan DOUŠA, Martin STECKER				Z	3	50DS
307DIJ1	Dílna Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 1 Jan MĚŘIČKA	ZK	3	2T			
307DIJ2	Dílna Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 2 Jan MĚŘIČKA, Martin STECKER				ZK	3	2T
307KR1	Kresba 1 Štěpánka ŠIMLOVÁ	Z	3	24DS			
307KR2	Kresba 2 Štěpánka ŠIMLOVÁ				Z	3	28DS
307DAM4	Napříč médií 04 - Keramika	ZK	3	6DT + 20P			
307DAM5	Napříč médií 05 - Grafické techniky	ZK	3	6DT + 20P			
307DBP	The Body Politic Hynek ALT, Peter John Stuart WATKINS	ZK	4	50DS			
307DMAW	The Mnemosyne Atlas Workshop: Archive, Image, Text Peter John Stuart WATKINS				Z	3	30DS

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KF 307DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUS	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
308DH1	Dějiny hudby 1	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 Martin BLAŽIČEK, Gabriela Paljová	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 Eric ROSENZVEIG				ZK	3	4PT
376HSNS	Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem Viola JEZKOVÁ, Tereza REICHOVÁ	ZK	5	21S			
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání Vladimír FRANZ				ZK	2	2PT
204HUS1	Hudební seminář 1 Lukáš JIRIČKA, Vratislav ŠRAMEK	Z	1	2T			
376IS	Imaginární světy	ZK	2	2PT			
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby Martin CÍHÁK				Z	2	2PT
376KVY	Klimatické vyprávění pro všechny Andrea CULKOVÁ	Z	5	48S			
301LF1	Literatura ve filmu 1 Marie MRAVCOVÁ	Z	1	3ST			

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KF 307DTV (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
376MS1	Mezifakultní setkávání 1 - budování komunity <i>Hana MALÁNIKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	Z	2	24S			
376MS2	Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity <i>Hana MALÁNIKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>				Z	3	36S
373MM1	Myšlení a média 1 <i>Pavol FABUŠ</i>				Z	2	2ST
373MM2	Myšlení a média 2	ZK	2	2ST			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Kristína ROHÁČKOVÁ, Viktor TAUŠ, Jan VEJNAR</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Nela KLAJBANOVÁ</i>				Z	2	2ST
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
376VPSK	Století kamery	Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>	ZK	2	2PT			
376UPAD	Udržitelná produkce audiovizuálních děl <i>Michaela RYGOVÁ</i>	ZK	5	22S			
376UIF	Udržitelné instituce a festivaly <i>Andrea SLOVÁKOVÁ</i>	ZK	5	32S			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376ZMK	Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti <i>Jakub KORDA</i>	Z	5	12S			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RUŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RUŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KF 307VPM_2021

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
307PVY2	Profilová výstava	ZK	8	2T	ZK	8	2T
307SJ	Stáž na jiné umělecké škole	Z	3	26/s	Z	3	26/s
307ETAC1	Texts and Contexts 1 <i>Tomáš DVOŘÁK</i>	ZK	2	2ST			
307ETAC2	Texts and Contexts 2 <i>Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>				ZK	2	2ST

Studijní plán

Fotografie EN - bakalář - 2022

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
307EEX*	Exhibition Project	ZK-4-2T 307EEX1	ZK-4-2T 307EEX2	ZK-4-2T 307EEX3	ZK-4-2T 307EEX4	ZK-4-2T 307EEX5		20
307EFCs	Final Commission before the State Exam						ZK-2-30P 307EFCs	2
307EFIC*	Final Commission (klausura)	ZK-2-30P 307EFIC1	ZK-2-30P 307EFIC2	ZK-2-30P 307EFIC3	ZK-2-30P 307EFIC4	ZK-2-30P 307EFIC5		10
Minimální počet kreditů								32
Povinné předměty								
307EBTS*	Bachelor Thesis Seminar					Z-4-2T 307EBTS1	Z-4-120SS 307EBTS2	8
307EBPC*	Basic Photo Chemistry	ZK-2-2ST 307EBPC1	ZK-2-2ST 307EBPC2					4
307ECON*	Contemporary Photography and Art			ZK-4-2PT 307ECON1	ZK-4-2PT 307ECON2			8
307EDIP*	Digital Image Processing	ZK-2-26CS 307EDIP1	ZK-2-26CS 307EDIP2					4
307EDPP*	Documentation, Reproduction, Presentation			ZK-2-26SS 307EDPP1	ZK-2-26SS 307EDPP2			4
307EFCA*	Form and Content of Art Work	ZK-2-24SS 307EFCA1	ZK-2-28SS 307EFCA2					4
307EGRD*	Graphic Design and Photography			ZK-2-2ST 307EGRD1	ZK-2-2ST 307EGRD2	ZK-2-2ST 307EGRD3	ZK-2-2ST 307EGRD4	8
307EGL*	Guest Lectures	Z-1-12PS 307EGL1	Z-1-12PS 307EGL2	Z-1-12PS 307EGL3	Z-1-12PS 307EGL4	Z-1-12PS 307EGL5	Z-1-12PS 307EGL6	6
307EHT*	History and Theory of Photography	ZK-4-4PT 307EHT1	ZK-4-4PT 307EHT2					8
307EICG	Introduction to Contemporary Graphic Design	ZK-2-1ST 307EICG						2
307EINS	Introduction to Study of Photography	Z-2-6PS 307EINS						2
307EINT	Introduction to Techniques of Photography	Z-1-13PS 307EINT						1
307ENMM1	New Media and Multimedia 1					ZK-2-2ST 307ENMM1		2
307ENME2	New Media and 3D Graphic 2						ZK-2-2ST 307ENME2	2
307EOBP*	Optical Basics of Photography	ZK-2-13CS 307EOBP1	ZK-2-13CS 307EOBP2					4
307EPHA*	Photography of Architecture		ZK-2-39CS 307EPHA1		ZK-2-39CS 307EPHA2			4
307EPHL*	Photography of Landscape	ZK-2-39CS 307EPHL1	ZK-2-39CS 307EPHL2					4
307EPHT*	Photography Techniques	ZK-2-26CS 307EPHT1	ZK-2-26CS 307EPHT2	ZK-2-26CS 307EPHT3				6
307EPOR*	Portfolio		ZK-2-2ST 307EPOR1		ZK-2-2ST 307EPOR2		ZK-2-2ST 307EPOR3	6
307EPAPS	Preparation for the Artistic Part of the State Exam						Z-1-6SS 307EPAPS	1
307ESTU*	Studio Photography			ZK-2-26CS 307ESTU1	ZK-2-26CS 307ESTU2			4
307ETPFE	Technical Preparation for the State Final Exam						Z-1-14SS 307ETPFE	1
Minimální počet kreditů								93

Studijní plán (pokračování)
Fotografie EN - bakalář - 2022

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
307EDEA*	Department Assembly	Z-1-16CS 307EDEA1		Z-1-16CS 307EDEA2		Z-1-16CS 307EDEA3		3
Minimální počet kreditů								3
Povinné volitelné předměty								
307EWB	Workshops	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů						6
307EAB 2022	Studios KFB	V této skupině musíte získat alespoň 24 kreditů						24
307ESB 2022	Works for Studio KF	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
Minimální počet kreditů								34
Volitelné předměty								
306EMEC	Electives Courses Montage							0
307EOPE	Optional Courses KF							0
311ELC	Electives Courses FI							0
307MOD 2022	Moduly KF							0
300EMOD	Modules							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								162
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								18
Celkový počet kreditů								180

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Final Commission (klauzura) 1 (307EFIC1)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission (klauzura) 2 (307EFIC2)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission (klauzura) 3 (307EFIC3)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission (klauzura) 4 (307EFIC4)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission (klauzura) 5 (307EFIC5)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission before the State Exam (307EFCS)	PZ	Absolventským výkonem
Digital Image Processing 1 (307EDIP1)	ZT	Absolventským výkonem
Digital Image Processing 2 (307EDIP2)	ZT	Absolventským výkonem
Documentary Photography 1 (307EODP1)	PZ	Absolventským výkonem
Introduction to Contemporary Graphic Design (307EICG)	PZ	Absolventským výkonem
New Media and Multimedia 1 (307ENMM1)	PZ	Absolventským výkonem
New Media and 3D Graphic 2 (307ENME2)	PZ	Absolventským výkonem
Optical Basics of Photography 1 (307EOBP1)	ZT	Absolventským výkonem
Optical Basics of Photography 2 (307EOBP2)	ZT	Absolventským výkonem
Photography of Architecture 1 (307EPHA1)	PZ	Absolventským výkonem
Photography of Architecture 2 (307EPHA2)	PZ	Absolventským výkonem
Photography Techniques 2 (307EPHT2)	ZT	Absolventským výkonem
Photography Techniques 3 (307EPHT3)	ZT	Absolventským výkonem
Preparation for the Artistic Part of the State Exam (307EPAPS)	PZ	Absolventským výkonem
Bachelor Thesis Seminar 1 (307EBTS1)	PZ	Bakalářskou prací
Bachelor Thesis Seminar 2 (307EBTS2)	PZ	Bakalářskou prací
Studio of Classic Photography 1 (307ESC1)	PZ	Absolventským výkonem
Studio Photography 1 (307ESTU1)	PZ	Absolventským výkonem
Studio Photography 2 (307ESTU2)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Intermedia 2 (307ESI2)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Intermedia 3 (307ESI3)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Intermedia 4 (307ESI4)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Intermedia 5 (307ESI5)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of New Aesthetics 2 (307ESNA2)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of New Aesthetics 3 (307ESNA3)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of New Aesthetics 4 (307ESNA4)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of New Aesthetics 5 (307ESNA5)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of New Aesthetics 6 (307ESNA6)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Documentary Photography 2 (307ESDO2)	PZ	Absolventským výkonem
Photography Techniques 1 (307EPHT1)	ZT	Absolventským výkonem
Studio of Documentary Photography 3 (307ESDO3)	PZ	Absolventským výkonem
Exhibition Project 1 (307EEX1)	PZ	Absolventským výkonem
Exhibition Project 2 (307EEX2)	PZ	Absolventským výkonem
Exhibition Project 3 (307EEX3)	PZ	Absolventským výkonem
Exhibition Project 4 (307EEX4)	PZ	Absolventským výkonem
Exhibition Project 5 (307EEX5)	PZ	Absolventským výkonem
Form and Content of Art Work 1 (307EFCA1)	PZ	Absolventským výkonem
Form and Content of Art Work 2 (307EFCA2)	PZ	Absolventským výkonem
Graphic Design and Photography 1 (307EGRD1)	PZ	Absolventským výkonem
Graphic Design and Photography 2 (307EGRD2)	PZ	Absolventským výkonem

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Graphic Design and Photography 3 (307EGRD3)	PZ	Absolventským výkonem
Graphic Design and Photography 4 (307EGRD4)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Documentary Photography 4 (307ESDO4)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Documentary Photography 5 (307ESDO5)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Documentary Photography 6 (307ESDO6)	PZ	Absolventským výkonem
Technical Preparation for the State Final Exam (307ETPFE)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Classic Photography 2 (307ESC2)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Classic Photography 3 (307ESC3)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Classic Photography 4 (307ESC4)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Classic Photography 5 (307ESC5)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Classic Photography 6 (307ESC6)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Imaginative Photography 2 (307ESIP2)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Imaginative Photography 3 (307ESIP3)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Imaginative Photography 4 (307ESIP4)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Imaginative Photography 6 (307ESIP6)	PZ	Absolventským výkonem
Documentary Photography 2 (307EDOP2)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Imaginative Photography 5 (307ESIP5)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Intermedia 6 (307ESI6)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Documentary Strategies 2 (307EADD2)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Documentary Strategies 3 (307EADD3)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Documentary Strategies 4 (307EADD4)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Documentary Strategies 5 (307EADD5)	PZ	Absolventským výkonem
Documentation, Reproduction, Presentation 1 (307EDPP1)	PZ	Absolventským výkonem
Documentation, Reproduction, Presentation 2 (307EDPP2)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Documentary Strategies 6 (307EADD6)	PZ	Absolventským výkonem
Basic Photo Chemistry 1 (307EBPC1)	ZT	Examination in Theory, History and Technique of Photography (S307EBCTF)
Basic Photo Chemistry 2 (307EBPC2)	ZT	
Contemporary Photography and Art 1 (307ECON1)	ZT	
Contemporary Photography and Art 2 (307ECON2)	ZT	
Digital Image Processing 1 (307EDIP1)	ZT	
Digital Image Processing 2 (307EDIP2)	ZT	
History and Theory of Photography 1 (307EHT1)	ZT	
History and Theory of Photography 2 (307EHT2)	ZT	
Optical Basics of Photography 1 (307EOBP1)	ZT	
Optical Basics of Photography 2 (307EOBP2)	ZT	
Photography Techniques 1 (307EPHT1)	ZT	
Photography Techniques 2 (307EPHT2)	ZT	
Photography Techniques 3 (307EPHT3)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Fotografie EN - bakalář - 2022

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	čec	red	kód	zako	čec	red
Povinné předměty hlavní								
Exhibition Project <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EEX1	ZK	4	2T	307EEX2	ZK	4	2T
Final Commission (klauzura) <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EFIC1	ZK	2	30P	307EFIC2	ZK	2	30P
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			
Povinné předměty								
Basic Photo Chemistry <i>Kateřina MLŠNOVÁ, Martin STECKER</i>	307EBPC1	ZK	2	2ST	307EBPC2	ZK	2	2ST
Digital Image Processing <i>Vladan KRUMPL, Martin STECKER</i>	307EDIP1	ZK	2	26CS	307EDIP2	ZK	2	26CS
Form and Content of Art Work <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EFCA1	ZK	2	24SS	307EFCA2	ZK	2	28SS
Guest Lectures <i>Hynek ALT</i>	307EGL1	Z	1	12PS	307EGL2	Z	1	12PS
History and Theory of Photography <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Noemí PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>	307EHT1	ZK	4	4PT	307EHT2	ZK	4	4PT
Introduction to Contemporary Graphic Design <i>Hynek ALT, Jan MAŠTERA</i>	307EICG	ZK	2	1ST				
Introduction to Study of Photography <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	307EINS	Z	2	6PS				
Introduction to Techniques of Photography <i>Martin STECKER</i>	307EINT	Z	1	13PS				
Optical Basics of Photography <i>Hynek ALT, Vladan KRUMPL</i>	307EOBP1	ZK	2	13CS	307EOBP2	ZK	2	13CS
Photography of Architecture <i>Jan DOUŠA, David STECKER, Martin STECKER</i>					307EPHA1	ZK	2	39CS
Photography of Landscape <i>Jan DOUŠA, David STECKER, Martin STECKER</i>	307EPHL1	ZK	2	39CS	307EPHL2	ZK	2	39CS
Photography Techniques <i>Jan DOUŠA, David STECKER, Martin STECKER</i>	307EPHT1	ZK	2	26CS	307EPHT2	ZK	2	26CS
Portfolio <i>Jiří PROCHÁZKA, Noemí PURKRÁBKOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EPOR1	ZK	2	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	22				21			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Department Assembly <i>Tomáš DVORÁK, Martin STECKER</i>	307EDEA1	Z	1	16CS				
Minimální počet kreditů za semestr	1				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Workshops</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Studios KFB</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 24 kreditů							
<i>Works for Studio KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Fotografie EN - bakalář - 2022

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	29				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	1				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Fotografie EN - bakalář - 2022

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Exhibition Project <i>Hynek ALT, Veronika DAŇHELOVÁ, Jan DOUŠA, Markéta KINTEROVÁ, Jen Kratochvíl, Rudolf PREKOP, Jiří PROCHÁZKA, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EEX3	ZK	4	2T	307EEX4	ZK	4	2T
Final Commission (klauzura) <i>Hynek ALT, Veronika DAŇHELOVÁ, Jan DOUŠA, Markéta KINTEROVÁ, Jen Kratochvíl, Rudolf PREKOP, Jiří PROCHÁZKA, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EFIC3	ZK	2	30P	307EFIC4	ZK	2	30P
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			
Povinné předměty								
Contemporary Photography and Art <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>	307ECON1	ZK	4	2PT	307ECON2	ZK	4	2PT
Documentation, Reproduction, Presentation <i>Martin STECKER, Peter John Stuart WATKINS</i>	307EDPP1	ZK	2	26SS	307EDPP2	ZK	2	26SS
Graphic Design and Photography <i>Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307EGRD1	ZK	2	2ST	307EGRD2	ZK	2	2ST
Guest Lectures <i>Hynek ALT</i>	307EGL3	Z	1	12PS	307EGL4	Z	1	12PS
Photography of Architecture <i>David STECKER, Martin STECKER</i>					307EPA2	ZK	2	39CS
Photography Techniques <i>David STECKER, Martin STECKER</i>	307EPHT3	ZK	2	26CS				
Portfolio <i>Noemi PURKRÁBKOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EPOR2	ZK	2	2ST
Studio Photography <i>Hynek ALT, Lenka GLISNIKOVÁ</i>	307ESTU1	ZK	2	26CS	307ESTU2	ZK	2	26CS
Minimální počet kreditů za semestr	13				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Department Assembly <i>Tomáš DVORÁK, Martin STECKER</i>	307EDEA2	Z	1	16CS				
Minimální počet kreditů za semestr	1				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Workshops</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Studios KFB</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 24 kreditů							
<i>Works for Studio KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	20				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	10				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Fotografie EN - bakalář - 2022

Název předmětu	ZS				LS					
vyučující	kód	zako	čení	kredity	rozsah	kód	zako	čení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní										
Exhibition Project <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EEX5	ZK		4	2T					
Final Commission before the State Exam <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>						307EFCS	ZK		2	30P
Final Commission (klauzura) <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EFIC5	ZK		2	30P					
Minimální počet kreditů za semestr	6					2				
Povinné předměty										
Bachelor Thesis Seminar <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ</i>	307EBTS1	Z		4	2T	307EBTS2	Z		4	120SS
Graphic Design and Photography <i>Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307EGRD3	ZK		2	2ST	307EGRD4	ZK		2	2ST
Guest Lectures <i>Hynek ALT</i>	307EGL5	Z		1	12PS	307EGL6	Z		1	12PS
New Media and Multimedia 1 <i>Hynek ALT, Nikola BRABCOVÁ</i>	307ENMM1	ZK		2	2ST					
New Media and 3D Graphic 2 <i>Hynek ALT, Jakub TULINGER</i>						307ENME2	ZK		2	2ST
Portfolio <i>Noemi PURKRÁBKOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>						307EPOR3	ZK		2	2ST
Preparation for the Artistic Part of the State Exam <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>						307EPAPS	Z		1	6SS
Technical Preparation for the State Final Exam <i>Vladan KRUMPL, David STECKER, Martin STECKER</i>						307ETPFE	Z		1	14SS
Minimální počet kreditů za semestr	9					13				
Povinné předměty s možností opakovaného zápsání										
Department Assembly <i>Tomáš DVORÁK, Martin STECKER</i>	307EDEA3	Z		1	16CS					
Minimální počet kreditů za semestr	1					0				
Povinné volitelné předměty										
Workshops	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů									
Studios KFB	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 24 kreditů									
Works for Studio KF	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity									
Minimální počet kreditů za semestr	0					0				
Počet předepsaných kreditů celkem	16					15				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	14					15				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30					30				

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Electives Courses Montage 306EMEC

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
306ALE2	Assistance to Live Editing 2 Tomáš DORUŠKA	Z	2	30CS	Z	2	30CS
306AM1	Assisting to Montage 1 Ivo TRAJKOV	Z	2		Z	2	
306AM2	Assisting to Montage 2 Tomáš DORUŠKA	Z	2		Z	2	
311CTP1	Cultural Topography of Prague 1 Jitka HEJTMANOVÁ	Z	1	30S			
311CTP2	Cultural Topography of Prague 2 Jitka HEJTMANOVÁ				Z	1	35S
306DP3	Department assembly Poněšice 3 Tomáš DORUŠKA				Z	2	30SS
309FIDA1	Dimensions of Animation 1 Natalija KOZÁKOVÁ	Z	3	2T			
309FIDA2	Dimensions of Animation 2 Matouš SVĚRÁK				Z	3	3T
309FIEX1	Experimental animation 1 Matouš SVĚRÁK	Z	3	2T			
311FSF1	Film Style and Form 1 Petra DOMINKOVÁ	ZK	3	2T			
311FSF2	Film Style and Form 2 Petra DOMINKOVÁ				ZK	3	2T
311GE	Genre and Experimentation: Central European Cinema in Context				ZK	3	3T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby Martin ČIHÁK				Z	2	2PT
306KDSS1	Kapitoly z dějin střihové skladby 1 Martin ČIHÁK				Z	2	2PT
306KDSS2	Kapitoly z dějin střihové skladby 2 Martin ČIHÁK				Z	2	2PT
306KDSS3	Kapitoly z dějin střihové skladby 3 Martin ČIHÁK				Z	2	2PT
309FIMD1	Masterclasses with czech directors of animated films 1 Ondřej JAVORA, Michaela PAVLÁTOVÁ	Z	3	2SO			
309FIMD2	Masterclasses with czech directors of animated films 2 Ondřej JAVORA				Z	3	2SO
311SA1	Script Analysis 1 Lucia KAJÁNKOVÁ	Z	3	24S			
311SAL2	Script Analysis 2 Lucia KAJÁNKOVÁ				ZK	3	28S
311SFP1	Short Film Practical Analysis: Directing 1 Vít POLÁČEK	ZK	3	2T			
311SFP2	Short Film Practical Analysis: Directing 2 Vít POLÁČEK				ZK	3	2T
306TP1	Teaching Practice 1 Tomáš DORUŠKA	Z	2	10DS	Z	2	10DS
306TP2	Teaching Practice 2 Tomáš DORUŠKA	Z	4	15DS	Z	4	15DS
309FIVE1	Visual Expression and figural drawing 1 Michaela HOFFOVÁ	Z	3	3T			
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník Markéta POKORNÁ, Ilona STARY KOŘANOVÁ	Z	1	2ST	Z	1	2ST

Studios KFB 307EAB_2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
307ESC1	Studio of Classic Photography 1 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	ZK	4	24CS			
307ESC2	Studio of Classic Photography 2 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>				ZK	4	24CS
307ESC3	Studio of Classic Photography 3 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	ZK	4	24CS			
307ESC4	Studio of Classic Photography 4 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>				ZK	4	24CS
307ESC5	Studio of Classic Photography 5 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	ZK	4	24CS			
307ESC6	Studio of Classic Photography 6 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>				ZK	4	24CS
307EADD1	Studio of Documentary Strategies 1 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307EADD2	Studio of Documentary Strategies 2 <i>Hynek ALT, Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307EADD3	Studio of Documentary Strategies 3 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307EADD4	Studio of Documentary Strategies 4 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307EADD5	Studio of Documentary Strategies 5 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307EADD6	Studio of Documentary Strategies 6 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307ESIP1	Studio of Imaginative Photography 1 <i>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA</i>	ZK	4	24CS			
307ESIP2	Studio of Imaginative Photography 2 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	24CS
307ESIP3	Studio of Imaginative Photography 3 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24CS			
307ESIP4	Studio of Imaginative Photography 4 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	24CS
307ESIP5	Studio of Imaginative Photography 5 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24CS			
307ESIP6	Studio of Imaginative Photography 6 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	24CS
307ESI1	Studio of Intermedia 1 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307ESI2	Studio of Intermedia 2 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	24CS
307ESI3	Studio of Intermedia 3 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307ESI4	Studio of Intermedia 4 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	24CS
307ESI5	Studio of Intermedia 5 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307ESI6	Studio of Intermedia 6 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	24CS
307ESNA1	Studio of New Aesthetics 1 <i>Hynek ALT, Jen Kratochvíl</i>	ZK	4	24CS			
307ESNA2	Studio of New Aesthetics 2 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	24CS
307ESNA3	Studio of New Aesthetics 3 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	24CS			
307ESNA4	Studio of New Aesthetics 4 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	24CS

Studios KFB 307EAB_2022 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
307ESNA5	Studio of New Aesthetics 5 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	24CS			
307ESNA6	Studio of New Aesthetics 6 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	24CS

Works for Studio KF 307ESFB_2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
307EWS1	Work for Studio of Photography Department 1 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24S	Z	4	24S
307EWS2	Work for Studio of Photography Department 2 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24S	Z	4	24S

Workshops 307EWB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
307DAMPR	Across Media 07 – photographic reproduction of the drawing 01 <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	40S			
307DAMCV	Across Media 08 – Cliché vere <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Magdalena VOVSOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	40S			
307DAMPT	Across Media 10 – Cliché vere and related wet plate techniques <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	6	100DS
307DAMM	Across Media Malba	Z	3	40S	Z	3	40S
307DBAF	Barevná analogová fotografie, proces RA4 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>				Z	3	30DS
307DBOT	Bromolejotisk <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>				Z	3	50DS
307DIJM1	Dílňa Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘÍČKA</i>	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílňa Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘÍČKA, Martin STECKER</i>				ZK	3	2T
307KR1	Kresba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	24DS			
307KR2	Kresba 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	28DS
307DAM4	Napřič médií 04 - Keramika	ZK	3	6DT + 20P			
307DAM5	Napřič médií 05 - Grafické techniky	ZK	3	6DT + 20P			
307DSPP	Skenování, Prepress, Profíle						
307DMAW	The Mnemosyne Atlas Workshop: Archive, Image, Text <i>Peter John Stuart WATKINS</i>				Z	3	30DS

Studijní plán
Fotografie EN - magistr - 2022

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
307EEXH*	Exhibition Project	ZK-2-12SS 307EEXH1	ZK-2-14SS 307EEXH2	ZK-2-12SS 307EEXH3		6
307EFCO*	Final Commission	ZK-1-30P 307EFCO1	ZK-1-30P 307EFCO2	ZK-1-30P 307EFCO3	ZK-1-30P 307EFCO4	4
Minimální počet kreditů						10
Povinné předměty						
307AP	Authorial presentation			ZK-2-24SS 307AP		2
307EDA*	Department Assembly	Z-1-16CS 307EDA4		Z-1-16CS 307EDA5		2
307EGR*	Graphic Design and Photography	ZK-2-2ST 307EGR5	ZK-2-2ST 307EGR6	ZK-2-2ST 307EGR7	ZK-2-2ST 307EGR8	8
307EGL*	Guest Lectures	Z-1-12PS 307EGL7	Z-1-12PS 307EGL8	Z-1-12PS 307EGL9	Z-1-12PS 307EGL0	4
307EINS	Introduction to Study of Photography	Z-2-6PS 307EINS				2
307EINT	Introduction to Techniques of Photography	Z-1-13PS 307EINT				1
307EMAS*	Master Thesis Seminar			Z-5-4ST 307EMAS1	Z-5-4ST 307EMAS2	10
307ENMU*	New Media and Multimedia			ZK-2-2CT 307ENMU1	ZK-2-2CT 307ENMU2	4
307EPAP	Preparation for the Artistic Part of the Final Project				Z-1-14SS 307EPAP	1
307ESMP	Spring Master's Practical Class: Author's Research and Analysis		ZK-2-28SS 307ESMP			2
307ESMT	Spring Master's Practical Class: Theoretical Introduction		ZK-2-28SS 307ESMT			2
307ESMV	Spring Master's Practical Class: Verbal Explication and Presentation		ZK-2-28SS 307ESMV			2
307ESMPC	Summer Master's Practical Class: Creation of Visual Project		ZK-2-28SS 307ESMPC			2
307ETAC*	Texts and Contexts	ZK-2-2ST 307ETAC1	ZK-2-2ST 307ETAC2			4
307EWMP	Winter Master's Practical Class: Author's Research and Analysis	ZK-2-24SS 307EWMP				2
307EWMP	Winter Master's Practical Class: Creation of Visual Project	ZK-2-24SS 307EWMP				2
307EWMT	Winter Master's Practical Class: Theoretical Introduction	ZK-2-24SS 307EWMT				2
307EWMV	Winter Master's Practical Class: Verbal Explication and Presentation	ZK-2-24SS 307EWMV				2
Minimální počet kreditů						54
Povinné volitelné předměty						
307EAM_2024	Studios KFM	V této skupině musíte získat alespoň 16 kreditů				16
307EWM	Workshops	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
Minimální počet kreditů						22

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán (pokračování)
Fotografie EN - magistr - 2022

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty						
306EMEC	Electives Courses Montage					0
307EOPE	Optional Courses KF					0
311ELC	Electives Courses FI					0
307MOD_2020	Moduly KF					0
300EMOD	Modules					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						86
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						34
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Final Commission 1 (307EFCO1)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission 2 (307EFCO2)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission 3 (307EFCO3)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission 4 (307EFCO4)	PZ	Absolventským výkonem
Graphic Design and Photography 5 (307EGR5)	PZ	Absolventským výkonem
Graphic Design and Photography 6 (307EGR6)	PZ	Absolventským výkonem
Master Thesis Seminar 1 (307EMAS1)	ZT	Diplomovou práci
Master Thesis Seminar 2 (307EMAS2)	ZT	Diplomovou práci
Exhibition Project 1 (307EEXH1)	PZ	Absolventským výkonem
Exhibition Project 2 (307EEXH2)	PZ	Absolventským výkonem
Exhibition Project 3 (307EEXH3)	PZ	Absolventským výkonem
Studios of Department of Photography 1 (307ESTD1)	PZ	Absolventským výkonem
Studios of Department of Photography 2 (307ESTD2)	PZ	Absolventským výkonem
Studios of Department of Photography 3 (307ESTD3)	PZ	Absolventským výkonem
Studios of Department of Photography 4 (307ESTD4)	PZ	Absolventským výkonem
Spring Master's Practical Class: Author's Research and Analysis (307ESMP)	PZ	Absolventským výkonem
Spring Master's Practical Class: Creation of Visual Project (307ESMC)	PZ	Absolventským výkonem
Authorial presentation (307AP)	PZ	Absolventským výkonem
Spring Master's Practical Class: Verbal Explication and Presentation (307ESMV)	PZ	Absolventským výkonem
Summer Master's Practical Class: Author's Research and Analysis (307ESMA)	PZ	Absolventským výkonem
Summer Master's Practical Class: Creation of Visual Project (307ESMPC)	PZ	Absolventským výkonem
Summer Master's Practical Class: Verbal Explication and Presentation (307ESMEX)	PZ	Absolventským výkonem
Autumn Master's Practical class: Author's Research and Analysis (307EAMP)	PZ	Absolventským výkonem
Autumn Master's Practical Class: Creation of Visual Project (307EAMC)	PZ	Absolventským výkonem
Autumn Master's Practical Class: Verbal Explication and Presentation (307EAMV)	PZ	Absolventským výkonem
Winter Master's Practical Class: Author's Research and Analysis (307EWMP)	PZ	Absolventským výkonem
Winter Master's Practical Class: Creation of Visual Project (307EWMP)	PZ	Absolventským výkonem
Winter Master's Practical Class: Verbal Explication and Presentation (307EWMV)	PZ	Absolventským výkonem
Preparation for the Artistic Part of the Final Project (307EPAP)	PZ	Absolventským výkonem
Graphic Design and Photography 7 (307EGR7)	PZ	Absolventským výkonem
Graphic Design and Photography 8 (307EGR8)	PZ	Absolventským výkonem
New Media and Multimedia 1 (307ENMU1)	PZ	Absolventským výkonem
New Media and Multimedia 2 (307ENMU2)	PZ	Absolventským výkonem
Master Thesis Seminar 2 (307EMAS2)	ZT	History and Theory of Photography - lecture (S307EMDTFP)
Texts and Contexts 1 (307ETAC1)	ZT	
Texts and Contexts 2 (307ETAC2)	ZT	History and Theory of Photography - discussion (S307EMDTFR)
Master Thesis Seminar 2 (307EMAS2)	ZT	
Texts and Contexts 1 (307ETAC1)	ZT	
Texts and Contexts 2 (307ETAC2)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník
Fotografie EN - magistr - 2022

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Exhibition Project <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EEXH1	ZK	2	12SS	307EEXH2	ZK	2	14SS
Final Commission <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EFCO1	ZK	1	30P	307EFCO2	ZK	1	30P
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné předměty								
Department Assembly <i>Tomáš DVORÁK, Martin STECKER</i>	307EDA4	Z	1	16CS				
Graphic Design and Photography <i>Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307EGR5	ZK	2	2ST	307EGR6	ZK	2	2ST
Guest Lectures <i>Hynek ALT</i>	307EGL7	Z	1	12PS	307EGL8	Z	1	12PS
Introduction to Study of Photography <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	307EINS	Z	2	6PS				
Introduction to Techniques of Photography <i>Martin STECKER</i>	307EINT	Z	1	13PS				
Spring Master's Practical Class: Author's Research and Analysis					307ESMP	ZK	2	28SS
Spring Master's Practical Class: Theoretical Introduction					307ESMT	ZK	2	28SS
Spring Master's Practical Class: Verbal Explication and Presentation					307ESMV	ZK	2	28SS
Summer Master's Practical Class: Creation of Visual Project					307ESMPC	ZK	2	28SS
Texts and Contexts <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>	307ETAC1	ZK	2	2ST	307ETAC2	ZK	2	2ST
Winter Master's Practical Class: Author's Research and Analysis	307EWMIP	ZK	2	24SS				
Winter Master's Practical Class: Creation of Visual Project	307EWMPC	ZK	2	24SS				
Winter Master's Practical Class: Theoretical Introduction	307EWMIT	ZK	2	24SS				
Winter Master's Practical Class: Verbal Explication and Presentation	307EWMV	ZK	2	24SS				
Minimální počet kreditů za semestr	17				13			
Povinné volitelné předměty								
<i>Studios KFM</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů							
<i>Workshops</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	20				16			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů	10				14			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Fotografie EN - magistr - 2022

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Exhibition Project <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠÍMLOVÁ</i>	307EEXH3	ZK	2	12SS				
Final Commission <i>Hynek ALT, Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ, Jen Kratochvil, Rudolf PREKOP, Jiří PROCHÁZKA, Martin STECKER, Štěpánka ŠÍMLOVÁ</i>	307EFCO3	ZK	1	30P	307EFCO4	ZK	1	30P
Minimální počet kreditů za semestr	3				1			
Povinné předměty								
Authorial presentation <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Martin STECKER, Štěpánka ŠÍMLOVÁ</i>	307AP	ZK	2	24SS				
Department Assembly <i>Tomáš DVORÁK, Martin STECKER</i>	307EDA5	Z	1	16CS				
Graphic Design and Photography <i>Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307EGR7	ZK	2	2ST	307EGR8	ZK	2	2ST
Guest Lectures <i>Hynek ALT</i>	307EGL9	Z	1	12PS	307EGL0	Z	1	12PS
Master Thesis Seminar <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ</i>	307EMAS1	Z	5	4ST	307EMAS2	Z	5	4ST
New Media and Multimedia <i>Hynek ALT, Nikola BRABCOVÁ, Jakub TULINGER</i>	307ENMU1	ZK	2	2CT	307ENMU2	ZK	2	2CT
Preparation for the Artistic Part of the Final Project <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠÍMLOVÁ</i>					307EPAP	Z	1	14SS
Minimální počet kreditů za semestr	13				11			
Povinné volitelné předměty								
Studios KFM	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů							
Workshops	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	16				12			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	14				18			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Electives Courses Montage 306EMEC

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
306ALE2	Assistance to Live Editing 2 Tomáš DORUŠKA	Z	2	30CS	Z	2	30CS
306AM1	Assisting to Montage 1 Ivo TRAJKOV	Z	2		Z	2	
306AM2	Assisting to Montage 2 Tomáš DORUŠKA	Z	2		Z	2	
311CTP1	Cultural Topography of Prague 1 Jitka HEJTMANOVÁ	Z	1	30S			
311CTP2	Cultural Topography of Prague 2 Jitka HEJTMANOVÁ				Z	1	35S
306DP3	Department assembly Poněšice 3 Tomáš DORUŠKA				Z	2	30SS
309FIDA1	Dimensions of Animation 1 Natalija KOZÁKOVÁ	Z	3	2T			
309FIDA2	Dimensions of Animation 2 Matouš SVĚRÁK				Z	3	3T
309FIEX1	Experimental animation 1 Matouš SVĚRÁK	Z	3	2T			
311FSF1	Film Style and Form 1 Petra DOMINKOVÁ	ZK	3	2T			
311FSF2	Film Style and Form 2 Petra DOMINKOVÁ				ZK	3	2T
311GE	Genre and Experimentation: Central European Cinema in Context				ZK	3	3T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby Martin ČIHÁK				Z	2	2PT
306KDSS1	Kapitoly z dějin střihové skladby 1 Martin ČIHÁK				Z	2	2PT
306KDSS2	Kapitoly z dějin střihové skladby 2 Martin ČIHÁK				Z	2	2PT
306KDSS3	Kapitoly z dějin střihové skladby 3 Martin ČIHÁK				Z	2	2PT
309FIMD1	Masterclasses with czech directors of animated films 1 Ondřej JAVORA, Michaela PAVLÁTOVÁ	Z	3	2SO			
309FIMD2	Masterclasses with czech directors of animated films 2 Ondřej JAVORA				Z	3	2SO
311SA1	Script Analysis 1 Lucia KAJÁNKOVÁ	Z	3	24S			
311SAL2	Script Analysis 2 Lucia KAJÁNKOVÁ				ZK	3	28S
311SFP1	Short Film Practical Analysis: Directing 1 Vít POLÁČEK	ZK	3	2T			
311SFP2	Short Film Practical Analysis: Directing 2 Vít POLÁČEK				ZK	3	2T
306TP1	Teaching Practice 1 Tomáš DORUŠKA	Z	2	10DS	Z	2	10DS
306TP2	Teaching Practice 2 Tomáš DORUŠKA	Z	4	15DS	Z	4	15DS
309FIVE1	Visual Expression and figural drawing 1 Michaela HOFFOVÁ	Z	3	3T			
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník Markéta POKORNÁ, Ilona STARY KOŘANOVÁ	Z	1	2ST	Z	1	2ST

Studios KFM 307EAM_2024

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307ESC0	Studio of Classic Photography 10 Jan DOUŠA, Martin STECKER				ZK	4	24CS
307ESC7	Studio of Classic Photography 7 Jan DOUŠA, Martin STECKER	ZK	4	24CS			
307ESC8	Studio of Classic Photography 8 Jan DOUŠA, Martin STECKER				ZK	4	24CS
307ESC9	Studio of Classic Photography 9 Jan DOUŠA, Martin STECKER	ZK	4	24CS			
307EADD0	Studio of Documentary Strategies 10 Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ				ZK	4	28S
307EADD7	Studio of Documentary Strategies 7 Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ	ZK	4	24S			
307EADD8	Studio of Documentary Strategies 8 Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ				ZK	4	28S
307EADD9	Studio of Documentary Strategies 9 Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ	ZK	4	24S			
307ESIP0	Studio of Imaginative Photography 10 Rudolf PREKOP				ZK	4	24CS
307ESIP7	Studio of Imaginative Photography 7 Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA	ZK	4	24CS			
307ESIP8	Studio of Imaginative Photography 8 Rudolf PREKOP				ZK	4	24CS
307ESIP9	Studio of Imaginative Photography 9 Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA	ZK	4	24CS			
307ESI0	Studio of Intermedia 10 Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ				ZK	4	24CS
307ESI7	Studio of Intermedia 7 Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ	ZK	4	24CS			
307ESI8	Studio of Intermedia 8 Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ				ZK	4	24CS
307ESI9	Studio of Intermedia 9 Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ	ZK	4	24CS			
307ESNA0	Studio of New Aesthetics 10 Hynek ALT				ZK	4	24CS
307ESNA7	Studio of New Aesthetics 7 Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL	ZK	4	24CS			
307ESNA8	Studio of New Aesthetics 8 Hynek ALT				ZK	4	24CS
307ESNA9	Studio of New Aesthetics 9 Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL	ZK	4	24CS			

Workshops 307EWM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307DAMPR	Across Media 07 – photographic reproduction of the drawing 01 <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	40S			
307DAMCV	Across Media 08 – Cliché vere <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Magdalena VOVSOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	40S			
307DAMPT	Across Media 10 – Cliché vere and related wet plate techniques <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	6	100DS
307DAMM	Across Media Malba	Z	3	40S	Z	3	40S
307DBAF	Barevná analogová fotografie, proces RA4 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>				Z	3	30DS
307DBOT	Bromolejotisk <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>				Z	3	50DS
307DIJM1	Dílňa Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘÍČKA</i>	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílňa Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘÍČKA, Martin STECKER</i>				ZK	3	2T
307KR1	Kresba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	24DS			
307KR2	Kresba 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	28DS
307DAM4	Napřič médií 04 - Keramika	ZK	3	6DT + 20P			
307DAM5	Napřič médií 05 - Grafické techniky	ZK	3	6DT + 20P			
307DSPP	Skenování, Prepress, Profilace						
307DBP	The Body Politic <i>Hynek ALT, Peter John Stuart WATKINS</i>	ZK	4	50DS			
307DMAW	The Mnemosyne Atlas Workshop: Archive, Image, Text <i>Peter John Stuart WATKINS</i>				Z	3	30DS

Studijní plán
Fotografie EN - magistr - 2025

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
307EEXH*	Exhibition Project	ZK-2-12SS 307EEXH1	ZK-2-14SS 307EEXH2	ZK-2-12SS 307EEXH3		6
307EFCO*	Final Commission	ZK-1-30P 307EFCO1	ZK-1-30P 307EFCO2	ZK-1-30P 307EFCO3	ZK-1-30P 307EFCO4	4
Minimální počet kreditů						10
Povinné předměty						
307AR*	Artistic Research	ZK-6-6T 307AR1	ZK-6-6T 307AR3			12
307AR*	Artistic Research	ZK-6-6T 307AR2	ZK-6-6T 307AR4			12
307AP	Authorial presentation			ZK-2-24SS 307AP		2
307EDA*	Department Assembly	Z-1-16CS 307EDA4		Z-1-16CS 307EDA5		2
307EGR*	Graphic Design and Photography	ZK-2-2ST 307EGR5	ZK-2-2ST 307EGR6	ZK-2-2ST 307EGR7	ZK-2-2ST 307EGR8	8
307EGL*	Guest Lectures	Z-1-12PS 307EGL7	Z-1-12PS 307EGL8	Z-1-12PS 307EGL9	Z-1-12PS 307EGL0	4
307EINS	Introduction to Study of Photography	Z-2-6PS 307EINS				2
307EINT	Introduction to Techniques of Photography	Z-1-13PS 307EINT				1
307EMAS*	Master Thesis Seminar			Z-5-4ST 307EMAS1	Z-5-4ST 307EMAS2	10
307ENMU*	New Media and Multimedia			ZK-2-2CT 307ENMU1	ZK-2-2CT 307ENMU2	4
307EPAP	Preparation for the Artistic Part of the Final Project				Z-1-14SS 307EPAP	1
307ETAC*	Texts and Contexts	ZK-2-2ST 307ETAC1	ZK-2-2ST 307ETAC2			4
Minimální počet kreditů						62
Povinné volitelné předměty						
307EAM_2024	Studios KFM	V této skupině musíte získat alespoň 16 kreditů				16
307EWM	Workshops	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
Minimální počet kreditů						22
Volitelné předměty						
306EMEC	Electives Courses Montage					0
307EOPE	Optional Courses KF					0
311ELC	Electives Courses FI					0
307MOD_2020	Moduly KF					0
300EMOD	Modules					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						94
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						26
Celkový počet kreditů						120

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Final Commission 1 (307EFCO1)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission 2 (307EFCO2)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission 3 (307EFCO3)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission 4 (307EFCO4)	PZ	Absolventským výkonem
Graphic Design and Photography 5 (307EGR5)	PZ	Absolventským výkonem
Graphic Design and Photography 6 (307EGR6)	PZ	Absolventským výkonem
Master Thesis Seminar 1 (307EMAS1)	ZT	Diplomovou práci
Master Thesis Seminar 2 (307EMAS2)	ZT	Diplomovou práci
Exhibition Project 1 (307EEXH1)	PZ	Absolventským výkonem
Exhibition Project 2 (307EEXH2)	PZ	Absolventským výkonem
Exhibition Project 3 (307EEXH3)	PZ	Absolventským výkonem
Authorial presentation (307AP)	PZ	Absolventským výkonem
Preparation for the Artistic Part of the Final Project (307EPAP)	PZ	Absolventským výkonem
Graphic Design and Photography 7 (307EGR7)	PZ	Absolventským výkonem
Graphic Design and Photography 8 (307EGR8)	PZ	Absolventským výkonem
New Media and Multimedia 1 (307ENMU1)	PZ	Absolventským výkonem
New Media and Multimedia 2 (307ENMU2)	PZ	Absolventským výkonem
Artistic Research 1 (307AR1)	PZ	Absolventským výkonem
Artistic Research 2 (307AR2)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Documentary Strategies 7 (307EADD7)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Documentary Strategies 8 (307EADD8)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Documentary Strategies 9 (307EADD9)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Documentary Strategies 10 (307EADD0)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Classic Photography 7 (307ESC7)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Classic Photography 9 (307ESC9)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Classic Photography 8 (307ESC8)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Classic Photography 10 (307ESC0)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Imaginative Photography 7 (307ESIP7)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Imaginative Photography 9 (307ESIP9)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Imaginative Photography 8 (307ESIP8)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Imaginative Photography 10 (307ESIP0)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Intermedia 7 (307ESI7)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Intermedia 9 (307ESI9)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Intermedia 8 (307ESI8)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Intermedia 10 (307ESI0)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of New Aesthetics 7 (307ESNA7)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of New Aesthetics 9 (307ESNA9)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of New Aesthetics 8 (307ESNA8)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of New Aesthetics 10 (307ESNA0)	PZ	Absolventským výkonem
Master Thesis Seminar 2 (307EMAS2)	ZT	History and Theory of Photography - lecture (S307EMDTPF)
Texts and Contexts 1 (307ETAC1)	ZT	
Texts and Contexts 2 (307ETAC2)	ZT	
Master Thesis Seminar 2 (307EMAS2)	ZT	History and Theory of Photography - discussion (S307EMDTFR)
Texts and Contexts 1 (307ETAC1)	ZT	
Texts and Contexts 2 (307ETAC2)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník
Fotografie EN - magistr - 2025

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Exhibition Project <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠÍMLOVÁ</i>	307EEXH1	ZK	2	12SS	307EEXH2	ZK	2	14SS
Final Commission <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠÍMLOVÁ</i>	307EFCO1	ZK	1	30P	307EFCO2	ZK	1	30P
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné předměty								
Artistic Research <i>Hynek ALT, Martin NETOČNÝ, Peter John Stuart WATKINS</i>	307AR1	ZK	6	6T	307AR3	ZK	6	6T
Artistic Research <i>Hynek ALT, Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Barbora MRÁZKOVÁ, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Tereza VELÍKOVÁ</i>	307AR2	ZK	6	6T	307AR4	ZK	6	6T
Department Assembly <i>Tomáš DVOŘÁK, Martin STECKER</i>	307EDA4	Z	1	16CS				
Graphic Design and Photography <i>Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307EGR5	ZK	2	2ST	307EGR6	ZK	2	2ST
Guest Lectures <i>Hynek ALT</i>	307EGL7	Z	1	12PS	307EGL8	Z	1	12PS
Introduction to Study of Photography <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	307EINS	Z	2	6PS				
Introduction to Techniques of Photography <i>Martin STECKER</i>	307EINT	Z	1	13PS				
Texts and Contexts <i>Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠÍMŮNEK</i>	307ETAC1	ZK	2	2ST	307ETAC2	ZK	2	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	21				17			
Povinné volitelné předměty								
Studios KFM	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů							
Workshops	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				20			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				10			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Fotografie EN - magistr - 2025

Název předmětu	ZS				LS					
vyučující	kód	zako	čeni	kredity	rozsah	kód	zako	čeni	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní										
Exhibition Project <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EEXH3	ZK		2	12SS					
Final Commission <i>Hynek ALT, Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ, Jen Kratochvíl, Rudolf PREKOP, Jiří PROCHÁZKA, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EFCO3	ZK		1	30P	307EFCO4	ZK		1	30P
Minimální počet kreditů za semestr	3					1				
Povinné předměty										
Authorial presentation <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307AP	ZK		2	24SS					
Department Assembly <i>Tomáš DVORÁK, Martin STECKER</i>	307EDA5	Z		1	16CS					
Graphic Design and Photography <i>Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307EGR7	ZK		2	2ST	307EGR8	ZK		2	2ST
Guest Lectures <i>Hynek ALT</i>	307EGL9	Z		1	12PS	307EGL0	Z		1	12PS
Master Thesis Seminar <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ</i>	307EMAS1	Z		5	4ST	307EMAS2	Z		5	4ST
New Media and Multimedia <i>Hynek ALT, Nikola BRABCOVÁ, Jakub TULINGER</i>	307ENMU1	ZK		2	2CT	307ENMU2	ZK		2	2CT
Preparation for the Artistic Part of the Final Project <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>						307EPAP	Z		1	14SS
Minimální počet kreditů za semestr	13					11				
Povinné volitelné předměty										
Studios KFM	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů									
Workshops	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů									
Minimální počet kreditů za semestr	0					0				
Počet předepsaných kreditů celkem	16					12				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	14					18				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30					30				

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Electives Courses Montage 306EMEC

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
306ALE2	Assistance to Live Editing 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	30CS	Z	2	30CS
306AM1	Assisting to Montage 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
306AM2	Assisting to Montage 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2		Z	2	
311CTP1	Cultural Topography of Prague 1 <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>	Z	1	30S			
311CTP2	Cultural Topography of Prague 2 <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>				Z	1	35S
306DP3	Department assembly Poněšice 3 <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	2	30SS
309FIDA1	Dimensions of Animation 1 <i>Natalija KOZÁKOVÁ</i>	Z	3	2T			
309FIDA2	Dimensions of Animation 2 <i>Matouš SVĚRÁK</i>				Z	3	3T
309FIEX1	Experimental animation 1 <i>Matouš SVĚRÁK</i>	Z	3	2T			
311FSF1	Film Style and Form 1 <i>Petra DOMINKOVÁ</i>	ZK	3	2T			
311FSF2	Film Style and Form 2 <i>Petra DOMINKOVÁ</i>				ZK	3	2T
311GE	Genre and Experimentation: Central European Cinema in Context				ZK	3	3T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
306KDSS1	Kapitoly z dějin střihové skladby 1 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
306KDSS2	Kapitoly z dějin střihové skladby 2 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
306KDSS3	Kapitoly z dějin střihové skladby 3 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
309FIMD1	Masterclasses with czech directors of animated films 1 <i>Ondřej JAVORA, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	3	2SO			
309FIMD2	Masterclasses with czech directors of animated films 2 <i>Ondřej JAVORA</i>				Z	3	2SO
311SA1	Script Analysis 1 <i>Lucie KAJÁNKOVÁ</i>	Z	3	24S			
311SAL2	Script Analysis 2 <i>Lucie KAJÁNKOVÁ</i>				ZK	3	28S
311SFP1	Short Film Practical Analysis: Directing 1 <i>Vít POLÁČEK</i>	ZK	3	2T			
311SFP2	Short Film Practical Analysis: Directing 2 <i>Vít POLÁČEK</i>				ZK	3	2T
306TP1	Teaching Practice 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	10DS	Z	2	10DS
306TP2	Teaching Practice 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	15DS	Z	4	15DS
309FIVE1	Visual Expression and figural drawing 1 <i>Michaela HOFFOVÁ</i>	Z	3	3T			
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Markéta POKORNÁ, Ilona STARÝ KORÁNOVÁ</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST

Studios KFM 307EAM_2024

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307ESC0	Studio of Classic Photography 10 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>				ZK	4	24CS
307ESC7	Studio of Classic Photography 7 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	ZK	4	24CS			
307ESC8	Studio of Classic Photography 8 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>				ZK	4	24CS
307ESC9	Studio of Classic Photography 9 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	ZK	4	24CS			
307EADD0	Studio of Documentary Strategies 10 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307EADD7	Studio of Documentary Strategies 7 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307EADD8	Studio of Documentary Strategies 8 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307EADD9	Studio of Documentary Strategies 9 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307ESIP0	Studio of Imaginative Photography 10 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	24CS
307ESIP7	Studio of Imaginative Photography 7 <i>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA</i>	ZK	4	24CS			
307ESIP8	Studio of Imaginative Photography 8 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	24CS
307ESIP9	Studio of Imaginative Photography 9 <i>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA</i>	ZK	4	24CS			
307ESI0	Studio of Intermedia 10 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	24CS
307ESI7	Studio of Intermedia 7 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307ESI8	Studio of Intermedia 8 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	24CS
307ESI9	Studio of Intermedia 9 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307ESNA0	Studio of New Aesthetics 10 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	24CS
307ESNA7	Studio of New Aesthetics 7 <i>Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL</i>	ZK	4	24CS			
307ESNA8	Studio of New Aesthetics 8 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	24CS
307ESNA9	Studio of New Aesthetics 9 <i>Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL</i>	ZK	4	24CS			

Workshops 307EWM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
307DAMP	Across Media 07 – photographic reproduction of the drawing 01 <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	40S			
307DAMCV	Across Media 08 – Cliché vere <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Magdalena VOVSOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	40S			
307DAMP	Across Media 10 – Cliché vere and related wet plate techniques <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	6	100DS
307DAMM	Across Media Malba	Z	3	40S	Z	3	40S
307DBAF	Barevná analogová fotografie, proces RA4 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>				Z	3	30DS
307DBOT	Bromolejotisk <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>				Z	3	50DS
307DIJM1	Dílina Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘÍČKA</i>	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílina Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘÍČKA, Martin STECKER</i>				ZK	3	2T
307KR1	Kresba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	24DS			
307KR2	Kresba 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	28DS
307DAM4	Napříč médií 04 - Keramika	ZK	3	6DT + 20P			
307DAM5	Napříč médií 05 - Grafické techniky	ZK	3	6DT + 20P			
307DSPP	Skenování, Prepress, Profilace						
307DBP	The Body Politic <i>Hynek ALT, Peter John Stuart WATKINS</i>	ZK	4	50DS			
307DMAW	The Mnemosyne Atlas Workshop: Archive, Image, Text <i>Peter John Stuart WATKINS</i>				Z	3	30DS

Studijní plán**Konzervování a restaurování fotografie - bakalář 2023**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
307KRKB*	Klausurní zkouška	ZK-1-8SS 307KRKB1	ZK-1-8SS 307KRKB2	ZK-1-8SS 307KRKB3	ZK-1-8SS 307KRKB4	ZK-1-8SS 307KRKB5	ZK-1-8SS 307KRKB6	6
307KRKP*	Konzervátorský projekt					ZK-2-24PS 307KRKP1	ZK-2-24PS 307KRKP2	8
Minimální počet kreditů								14
Povinné předměty								
307AKLF1	Ateliér klasické fotografie 1	ZK-4-24CS 307AKLF1						4
307KRAB*	Ateliér restaurování a konzervování fotografie		ZK-2-24PS 307KRAB1	ZK-2-24PS 307KRAB2	ZK-2-24PS 307KRAB3	ZK-2-24PS 307KRAB4	ZK-2-24PS 307KRAB5	30
307KRBM*	Barevné fotografické materiály – procesy, identifikace, degradace				ZK-2-24PS 307KRBM1	ZK-2-24PS 307KRBM2		6
307CHFR*	Chemické základy fotografie	ZK-2-2ST 307CHFR1	ZK-2-2ST 307CHFR2					4
307KRPIG	Chemie pigmentů					ZK-2-24PS 307KRPIG		2
307KRCPM	Chemie polymerních materiálů			ZK-2-24PS 307KRCPM				2
307KRCHR*	Chemie pro konzervátory a restaurátory		ZK-2-24PS 307KRCHR1	ZK-2-24PS 307KRCHR2	ZK-2-24PS 307KRCHR3			6
307KRORO	Chemie rozpouštědel				ZK-2-24PS 307KRORO			2
307DAT*	Dějiny a teorie fotografie	ZK-4-4PT 307DATF1	ZK-4-4PT 307DATF2					8
307KRFRMR	Finanční management pro konzervátory a restaurátory					ZK-2-24PS 307KRFRMR		2
307KRHT*	Historické fotografické techniky	ZK-2-24PS 307KRHT1	ZK-2-24PS 307KRHT2	ZK-2-24PS 307KRHT3	ZK-2-24PS 307KRHT4			12
307KRIFM	Identifikace fotografických materiálů			ZK-2-24PS 307KRIFM				4
307KAS*	Katedrové soustředění	Z-1-16CS 307KAS1		Z-1-16CS 307KAS2		Z-1-16CS 307KAS3		3
307KR*	Kresba	Z-3-24DS 307KR1	Z-3-28DS 307KR2	Z-3-24DS 307KR3	Z-3-24DS 307KR4			12
307KRIFS	Management fotografických sbírek	ZK-2-24PS 307KRIFS						2
307KRMPF	Metody průzkumu fotografických a filmových materiálů		ZK-2-24PS 307KRMPF					2
307OZF*	Optické základy fotografie	ZK-2-13CS 307OZF1	ZK-2-13CS 307OZF2					4
307KRDPDP	Poškození materiálu fotografií a degradační procesy			ZK-3-36PS 307KRDPDP				3
307KRPPVA	Praxe v archivech				Z-10-250S 307KRPPVA			10
307KRPPXB	Praxe v archivu katedry fotografie v Berouně		Z-2-42DS 307KRPPXB					2
307SEMB*	Seminář bakalářské práce					Z-4-120SS 307SEMB1	Z-4-120SS 307SEMB2	8
307KRHTE	Úvod do historie, teorie a etiky konzervování a restaurování	ZK-2-24PS 307KRHTE						2
307KRTOX	Základy chemie a toxikologie	ZK-2-24PS 307KRTOX						2

Studijní plán (pokračování)**Konzervování a restaurování fotografie - bakalář 2023**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Minimální počet kreditů								132
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								6
Povinně volitelné předměty								
~~37MDR_228~~	Dějiny kultury - KFr	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
~~37PBR_228~~	Povinně volitelné předměty oborové Bc - KFr	V této skupině musíte získat alespoň 15 kreditů						15
~~37MGR_228~~	Spektrum audiovizí - KFr	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
Minimální počet kreditů								21
Volitelné předměty								
~~703FV_1920~~	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920							0
~~30MPZ_220~~	Volitelné předměty FAMU							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								173
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								7
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář bakalářské práce 1 (307SEMB1)	ZT	Bakalářskou práci
Seminář bakalářské práce 2 (307SEMB2)	ZT	Bakalářskou práci
Ateliér klasické fotografie 1 (307AKLF1)	PZ	Obhoba absolventského konzervátorského výkonu (S307BAV)
Ateliér restaurování a konzervování fotografie 1 (307KRAB1)	PZ	
Ateliér restaurování a konzervování fotografie 2 (307KRAB2)	PZ	
Ateliér restaurování a konzervování fotografie 3 (307KRAB3)	PZ	
Ateliér restaurování a konzervování fotografie 4 (307KRAB4)	PZ	
Ateliér restaurování a konzervování fotografie 5 (307KRAB5)	PZ	
Historické fotografické techniky 1 (307KRHT1)	PZ	
Historické fotografické techniky 2 (307KRHT2)	PZ	
Historické fotografické techniky 3 (307KRHT3)	PZ	
Historické fotografické techniky 4 (307KRHT4)	PZ	
Klauzurní zkouška 1 (307KRKB1)	PZ	
Klauzurní zkouška 2 (307KRKB2)	PZ	
Klauzurní zkouška 3 (307KRKB3)	PZ	
Klauzurní zkouška 4 (307KRKB4)	PZ	
Klauzurní zkouška 5 (307KRKB5)	PZ	
Klauzurní zkouška 6 (307KRKB6)	PZ	
Konzervátorský projekt 1 (307KRKP1)	PZ	
Konzervátorský projekt 2 (307KRKP2)	PZ	
Praxe v archivech (307KRPVA)	PZ	Kulturně historický kontext restaurování a konzervování fotografických materiálů (S307KHK)
Praxe v archivu katedry fotografie v Berouně (307KRXPB)	PZ	
Dějiny a teorie fotografie 1 (307DATF1)	ZT	
Dějiny a teorie fotografie 2 (307DATF2)	ZT	Teorie a praxe konzervování fotografických materiálů (S307TKR)
Management fotografických sbírek (307KRMS)	ZT	
Úvod do historie, teorie a etiky konzervování a restaurování (307KRHTE)	PZ	
Barevné fotografické materiály – procesy, identifikace, degradace 1 (307KRBM1)	PZ	
Barevné fotografické materiály – procesy, identifikace, degradace 2 (307KRBM2)	PZ	
Chemické základy fotografie 1 (307CHF1)	ZT	
Chemické základy fotografie 2 (307CHF2)	ZT	
Chemie pigmentů (307KRPIG)	ZT	
Chemie polymerních materiálů (307KRCPM)	ZT	
Chemie pro konzervátory a restaurátory 1 (307KRCHR1)	PZ	
Chemie pro konzervátory a restaurátory 2 (307KRCHR2)	PZ	
Chemie pro konzervátory a restaurátory 3 (307KRCHR3)	PZ	
Chemie rozpouštědel (307KRCRO)	ZT	
Identifikace fotografických materiálů (307KRIFM)	ZT	
Metody průzkumu fotografických a filmových materiálů (307KRMPF)	ZT	
Optické základy fotografie 1 (307OZF1)	ZT	
Optické základy fotografie 2 (307OZF2)	ZT	
Poškození materiálu fotografií a degradační procesy (307KRDPDP)	ZT	
Základy chemie a toxikologie (307KRTOX)	PZ	

Studijní plán – 1. ročník

Konzervování a restaurování fotografie - bakalář 2023

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Lenka LESENSKÁ, Martin STECKER</i>	307KRKB1	ZK	1	8SS	307KRKB2	ZK	1	8SS
Minimální počet kreditů za semestr	1				1			
Povinné předměty								
Ateliér klasické fotografie 1 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	307AKLF1	ZK	4	24CS				
Ateliér restaurování a konzervování fotografie <i>Lenka LESENSKÁ</i>					307KRAB1	ZK	6	24PS+84DS
Chemické základy fotografie <i>Lenka LESENSKÁ, Kateřina MLSNOVÁ, Martin STECKER</i>	307CHFR1	ZK	2	2ST	307CHFR2	ZK	2	2ST
Chemie pro konzervátory a restaurátory <i>Lenka LESENSKÁ, Kateřina MLSNOVÁ, Martin STECKER</i>					307RCH-R1	ZK	2	12PS+12CS
Dějiny a teorie fotografie <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Noemí PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠIMŮNEK</i>	307DATF1	ZK	4	4PT	307DATF2	ZK	4	4PT
Historické fotografické techniky <i>Lenka LESENSKÁ, Martin STECKER</i>	307KRHT1	Z	3	27PS+27DS	307KRHT2	Z	3	27PS+27DS
Katedrové soustředění <i>Tomáš DVORÁK, Martin STECKER</i>	307KAS1	Z	1	16CS				
Kresba <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KR1	Z	3	24DS	307KR2	Z	3	28DS
Management fotografických sbírek <i>Lenka LESENSKÁ, Petra SCHLOSSER TRNKOVÁ, Martin STECKER</i>	307KRMFS	ZK	2	24PS+12SS				
Metody průzkumu fotografických a filmových materiálů					307KRMFP	ZK	2	12PS+12CS
Optické základy fotografie <i>Vladan KRUMPL, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307OZF1	ZK	2	13CS	307OZF2	ZK	2	13CS
Praxe v archivu katedry fotografie v Berouně <i>Lenka LESENSKÁ</i>					307KRPIX	Z	2	42DS
Úvod do historie, teorie a etiky konzervování a restaurování <i>Lenka LESENSKÁ, Josef ŠTULC</i>	307KRHTE	ZK	2	24PS				
Základy chemie a toxikologie <i>Lenka LESENSKÁ, Kateřina MLSNOVÁ, Martin STECKER</i>	307KRTOX	ZK	2	24PS				
Minimální počet kreditů za semestr	25				26			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ</i>					702FAOU1	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury - KFr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Povinné volitelné předměty oborové Bc - KFr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 15 kreditů							
<i>Spektrum audiovizu - KFr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Konzervování a restaurování fotografie - bakalář 2023

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Lenka LESENSKÁ, Martin STECKER</i>	307KRKB3	ZK	1	8SS	307KRKB4	ZK	1	8SS
Minimální počet kreditů za semestr	1				1			
Povinné předměty								
Ateliér restaurování a konzervování fotografie	307KRAB2	ZK	6	24PS+84DS	307KRAB3	ZK	6	24PS+84DS
Barevné fotografické materiály – procesy, identifikace, degradace					307KRBM1	ZK	3	24PS+12CS
Chemie polymerních materiálů	307KRCPM	ZK	2	24PS				
Chemie pro konzervátory a restaurátory	307KRCR2	ZK	2	12PS+12CS	307KRCR3	ZK	2	12PS+12CS
Chemie rozpouštědel					307KRCRO	ZK	2	24PS
Historické fotografické techniky	307KRHT3	Z	3	27PS+27DS	307KRHT4	Z	3	27PS+27DS
Identifikace fotografických materiálů <i>Lenka LESENSKÁ</i>	307KRIFM	ZK	4	24PS+12CS				
Katedrové soustředění <i>Tomáš DVORÁK, Martin STECKER</i>	307KAS2	Z	1	16CS				
Kresba	307KR3	Z	3	24DS	307KR4	Z	3	24DS
Poškození materiálu fotografií a degradační procesy	307KRPPD	ZK	3	36PS				
Praxe v archívech					307KRPA	Z	10	250S
Minimální počet kreditů za semestr	24				29			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Markéta POKORNÁ</i>	702FAOU2	ZK	3	2ST				
Minimální počet kreditů za semestr	3				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury - KFr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Povinné volitelné předměty oborové Bc - KFr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 15 kreditů							
<i>Spektrum audiovizí - KFr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Konzervování a restaurování fotografie - bakalář 2023

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Lenka LESENSKÁ</i>	307KRKB5	ZK	1	8SS	307KRKB6	ZK	1	8SS
Konzervátorský projekt <i>Lenka LESENSKÁ</i>	307KRKP1	ZK	4	12PS+84DS	307KRKP2	ZK	4	12PS+84DS
Minimální počet kreditů za semestr	5				5			
Povinné předměty								
Ateliér restaurování a konzervování fotografie <i>Lenka LESENSKÁ</i>	307KRAB4	ZK	6	24PS+84DS	307KRAB5	ZK	6	24PS+84DS
Barevné fotografické materiály – procesy, identifikace, degradace <i>Lenka LESENSKÁ</i>	307KRBM2	ZK	3	24PS+12CS				
Chemie pigmentů <i>Lenka LESENSKÁ, Kateřina MLSNOVÁ</i>	307KRPIG	ZK	2	24PS				
Finanční management pro konzervátory a restaurátory <i>Lenka LESENSKÁ</i>	307KRFMR	ZK	2	24PS				
Katedrové soustředění <i>Tomáš DVORÁK, Martin STECKER</i>	307KAS3	Z	1	16CS				
Seminář bakalářské práce <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ</i>	307SEMB1	Z	4	120SS	307SEMB2	Z	4	120SS
Minimální počet kreditů za semestr	18				10			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury - KFr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Povinné volitelné předměty oborové Bc - KFr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 15 kreditů							
<i>Spektrum audiovizí - KFr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				15			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	7				15			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury - KFr 307VVDKR_2023

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
376DIY	Do-It-Yourself Media				ZK	4	50PS
308DH1	Dějiny hudby 1	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2PT
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ</i>				Z	2	2PT
376IS	Imaginární světy	ZK	2	2PT			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
376PH	Média a populární hudba <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>	ZK	4	2PT			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>				ZK	2	2PT

Povinně volitelné předměty oborové Bc - KFr 307PVBR_2023

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
307DZ1	Digitální zpracování obrazu 1 <i>Vladan KRUMPL, Martin STECKER</i>						
307DZ2	Digitální zpracování obrazu 2 <i>Hynek ALT, Vladan KRUMPL, Martin STECKER</i>						
307FOUD1	Forma a obsah uměleckého díla 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>						
307FOUD2	Forma a obsah uměleckého díla 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>						
307FTKR1	Fotografie krajiny 1 <i>Martin STECKER</i>						
307FTKR2	Fotografie krajiny 2 <i>Martin STECKER</i>						
307PRHO1	Přednášky hostů 1 <i>Hynek ALT</i>	Z	1	12PS			
307PRHO2	Přednášky hostů 2 <i>Hynek ALT</i>				Z	1	12PS
307PRHO3	Přednášky hostů 3 <i>Hynek ALT</i>	Z	1	12PS			
307PRHO4	Přednášky hostů 4 <i>Hynek ALT</i>				Z	1	12PS
307PRHO5	Přednášky hostů 5 <i>Hynek ALT</i>						
307PRHO6	Přednášky hostů 6 <i>Hynek ALT</i>						
307RP1	Restaurování papíru 1	ZK	2	24DS			
307RP2	Restaurování papíru 2				ZK	2	24DS

Povinně volitelné předměty oborové Bc - KFr 307PVBR_2023 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
307RP3	Restaurování papíru 3 <i>Martina CHADIMOVA</i>	ZK	2	24DS			
307RP4	Restaurování papíru 4 <i>Martina CHADIMOVA</i>				ZK	2	24DS
307SOFU1	Současná fotografie a umění 1 <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ</i>	ZK	4	2PT			
307SOFU2	Současná fotografie a umění 2 <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ</i>				ZK	4	2PT
307TECH1	Techniky fotografie 1 <i>Martin STECKER</i>						
307TECH2	Techniky fotografie 2 <i>Martin STECKER</i>						
307TECH3	Techniky fotografie 3 <i>Martin STECKER</i>						
307USGD	Úvod do současného grafického designu <i>Jan MASTERA, Štěpánka SIMLOVÁ</i>						

Spektrum audiovizu - KFr 307VVSKR_2023

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUS</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Gabriela Palijová</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
376HSNS	Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem <i>Viola JEŽKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	ZK	5	21S			
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
376KVY	Klimatické vyprávění pro všechny <i>Andrea CULKOVÁ</i>	Z	5	48S			
376MS1	Mezifakultní setkávání 1 - budování komunity <i>Hana MALANIČOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	Z	2	24S			
376MS2	Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity <i>Hana MALANIČOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>				Z	3	36S
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK</i>	Z	2	24PS			
376NSM	Narativita a serialita v médiích <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Klára ŠUHAJOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Kristina ROHÁČKOVÁ, Viktor TAUS, Jan VEJNAR</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ, Jiří FLÍGL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK, Martin ČIHÁK</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika HANÁČKOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	3PT + 3ST
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy				ZK	3	2ST

Spektrum audiovize - KFr 307VVS KR_2023 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Nela KLAJBANOVÁ</i>				Z	2	2ST
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVIÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESAR, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
376UPAD	Udržitelná produkce audiovizuálních děl <i>Michaela RYGRHOVÁ</i>	ZK	5	22S			
376UIF	Udržitelné instituce a festivaly <i>Andrea SLOVÁKOVIÁ</i>	ZK	5	32S			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu	Z	2	3ST			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororu				ZK	3	2PT
376ZMK	Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti <i>Jakub KORDA</i>	Z	5	12S			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVIÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVIÁ</i>				ZK	2	2ST

Studijní plán
Konzervování a restaurování fotografie – magistr_2023

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
307KRKZ*	Klauzurní zkouška	ZK-1-8SS 307KRKZ1	Z-1-8SS 307KRKZ2	ZK-1-8SS 307KRKZ3	ZK-1-8SS 307KRKZ4	4
307KRRP*	Restaurátorský projekt			Z-2-24SS 307KRRP1	Z-2-24SS 307KRRP2	4
Minimální počet kreditů						8
Povinné předměty						
307KRAR*	Ateliér restaurování a konzervování fotografie	ZK-3-24PS 307KRAR1	ZK-3-24PS 307KRAR2	ZK-3-24PS 307KRAR3	ZK-3-24PS 307KRAR4	32
307KRCH*	Chemie pro konzervátory a restaurátory	ZK-3-24CS 307KRCH1		ZK-3-24CS 307KRCH2		6
307KRDTI	Digitální tisky – procesy, identifikace, degradace			ZK-3-24CS 307KRDTI		3
307KRFM*	Fotografické materiály – procesy, identifikace, degradace	ZK-3-24PS 307KRFM1		ZK-3-24PS 307KRFM2		6
307KRKS*	Katedrové soustředění		Z-1-16CS 307KRKS1		Z-1-16CS 307KRKS2	2
307KRPSS	Praktická studijní stáž		Z-20-500P 307KRPSS			20
307KRPPP	Právní úprava památkové péče				ZK-2-2PT 307KRPPP	2
307KRPKF	Preventivní konzervace fotografických materiálů a sbírek	ZK-3-24PS 307KRPKF				3
307KRSD*	Seminář diplomové práce			Z-4-3ST 307KRSD1	Z-4-3ST 307KRSD2	8
307KRPP*	Teorie a dějiny památkové péče, etika konzervování a restaurování	ZK-2-24PS 307KRPP1		ZK-2-24PS 307KRPP2		4
307KRUDT	Úvod do digitálních tisků	Z-2-28PS 307KRUDT				2
Minimální počet kreditů						88
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702FAOU3	ZK-3-2ST 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinné volitelné předměty						
307KFRF_2023	Povinné volitelné předměty oborové Mgr - KFr	V této skupině musíte získat alespoň 15 kreditů				15
Minimální počet kreditů						15
Volitelné předměty						
307KFM_2023	Volitelné předměty Mgr - KFM - Restaurování					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						117
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						3
Celkový počet kreditů						120

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář diplomové práce 2 (307KRSD2)	ZT	Diplomovou práci
Seminář diplomové práce 1 (307KRSD1)	ZT	Diplomovou práci
Ateliér restaurování a konzervování fotografie 1 (307KRAR1)	PZ	Obhajoba absolventského restaurátorsko-konzervátorského výkonu (S307MAV)
Ateliér restaurování a konzervování fotografie 2 (307KRAR2)	PZ	
Ateliér restaurování a konzervování fotografie 3 (307KRAR3)	PZ	
Ateliér restaurování a konzervování fotografie 4 (307KRAR4)	PZ	
Klauzurní zkouška 1 (307KRKZ1)	PZ	
Klauzurní zkouška 2 (307KRKZ2)	PZ	
Klauzurní zkouška 3 (307KRKZ3)	PZ	
Klauzurní zkouška 4 (307KRKZ4)	PZ	
Praktická studijní stáž (307KRPSS)	PZ	
Restaurátorský projekt 1 (307KRPP1)	PZ	
Restaurátorský projekt 2 (307KRPP2)	PZ	
Digitální tisky – procesy, identifikace, degradace (307KRDTI)	ZT	Restaurování a konzervování fotografických materiálů - historie, teorie a etika (S307MTZ)
Fotografické materiály – procesy, identifikace, degradace 1 (307KRFM1)	ZT	
Fotografické materiály – procesy, identifikace, degradace 2 (307KRFM2)	ZT	
Chemie pro konzervátory a restaurátory 1 (307KRCH1)	ZT	
Chemie pro konzervátory a restaurátory 2 (307KRCH2)	ZT	
Právní úprava památkové péče (307KRPPP)	ZT	
Preventivní konzervace fotografických materiálů a sbírek (307KRPKF)	ZT	
Teorie a dějiny památkové péče, etika konzervování a restaurování 1 (307KRPP1)	ZT	
Teorie a dějiny památkové péče, etika konzervování a restaurování 2 (307KRPP2)	ZT	
Úvod do digitálních tisků (307KRUDT)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Konzervování a restaurování fotografie – magistr_2023

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška	307KRKZ1	ZK	1	8SS	307KRKZ2	Z	1	8SS
Minimální počet kreditů za semestr	1				1			
Povinné předměty								
Ateliér restaurování a konzervování fotografie	307KRAR1	ZK	8	24PS+84DS	307KRAR2	ZK	8	24PS+84DS
Chemie pro konzervátory a restaurátory	307KRCH1	ZK	3	36PS+24CS				
Fotografické materiály – procesy, identifikace, degradace	307KRFM1	ZK	3	24PS+12CS				
Katedrové soustředění					307KRKS1	Z	1	16CS
Praktická studijní stáž					307KRPSS	Z	20	500P
Preventivní konzervace fotografických materiálů a sbírek	307KRPKF	ZK	3	24PS				
Teorie a dějiny památkové péče, etika konzervování a restaurování	307KRPP1	ZK	2	24PS				
Úvod do digitálních tisků	307KRUDT	Z	2	28PS				
Minimální počet kreditů za semestr	21				29			
Povinné předměty s možností opakovaného zápsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Markéta POKORNÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2ST	702FAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty oborové Mgr - KFr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 15 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				33			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	5				-3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Konzervování a restaurování fotografie – magistr_2023

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška	307KRKZ3	ZK	1	8SS	307KRKZ4	ZK	1	8SS
Restaurátorský projekt	307KRPP1	Z	2	24SS	307KRPP2	Z	2	24SS
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné předměty								
Ateliér restaurování a konzervování fotografie	307KRAR3	ZK	8	24PS+84DS	307KRAR4	ZK	8	24PS+84DS
Chemie pro konzervátory a restaurátory	307KRCH2	ZK	3	36PS+24CS				
Digitální tisky – procesy, identifikace, degradace	307KRDT1	ZK	3	24PS+12CS				
Fotografické materiály – procesy, identifikace, degradace	307KRFM2	ZK	3	24PS+12CS				
Katedrové soustředění					307KRKS2	Z	1	16CS
Právní úprava památkové péče					307KRPPP	ZK	2	2PT
Seminář diplomové práce	307KRSD1	Z	4	3ST	307KRSD2	Z	4	3ST
Teorie a dějiny památkové péče, etika konzervování a restaurování	307KRPP2	ZK	2	24PS				
Minimální počet kreditů za semestr	23				15			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty oborové Mgr - KFr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 15 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				18			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				12			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty oborové Mgr - KFr 307PVBRE_2023

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307KRHT1	Historické fotografické techniky 1 <i>Lenka LESENSKÁ, Martin STECKER</i>	Z	3	2FSZDS			
307KRHT2	Historické fotografické techniky 2 <i>Lenka LESENSKÁ, Martin STECKER</i>				Z	3	2FSZDS
307KRHT3	Historické fotografické techniky 3	Z	3	2FSZDS			
307KRHT4	Historické fotografické techniky 4				Z	3	2FSZDS
307KR1	Kresba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	24DS			
307KR2	Kresba 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	28DS
307PRHO1	Přednášky hostů 1 <i>Hynek ALT</i>	Z	1	12PS			
307PRHO2	Přednášky hostů 2 <i>Hynek ALT</i>				Z	1	12PS
307PRHO3	Přednášky hostů 3 <i>Hynek ALT</i>	Z	1	12PS			
307PRHO4	Přednášky hostů 4 <i>Hynek ALT</i>				Z	1	12PS
307KROK1	Účast na odborné konferenci / semináři – Posterová prezentace 1	Z	2	16SS	Z	2	16SS
307KROK2	Účast na odborné konferenci / semináři – Prezentace příspěvku 2	Z	2	16SS	Z	2	16SS