

Katedra zvukové tvorby

Zajišťované programy a studijní plány

Zvuková tvorba (B0211A310011) – bakalářský.....	2
Zvuková tvorba (N0211A310015) – navazující magisterský.....	13

Studijní plán

Zvuková tvorba - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
308KLZ*	Klausurní zkouška		ZK-1-12SS 308KLZ1		ZK-1-12SS 308KLZ2			2
Minimální počet kreditů								2
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-25S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-25S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru střihová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
308AK*	Akustika			ZK-1-2T 308AKU1	ZK-2-2T 308AK2			3
308APR*	Asistentká praxe		Z-8-200CS 308APR1		Z-8-200CS 308APR2		Z-8-200CS 308APR3	24
308EAK*	Elektroakustika		ZK-2-2T 308EAK1	ZK-2-2T 308EAK2	ZK-2-14S 308EAK3	ZK-2-12S 308EAK4	ZK-2-2T 308EAK5	10
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
171HUAK	Hudební akustika					ZK-2-2PT 171HUAK		2
308HP*	Hudební praktikum			Z-1-14S 308HP1		Z-2-14S 308HUP2		3
308MAFY*	Matematika a fyzika	ZK-1-2T 308MAFY1	ZK-1-2T 308MAFY2					2
308OS*	Oborový seminář KZT	Z-1-24S 308OS1	Z-1-28S 308OS2	Z-1-24S 308OS3	Z-1-28S 308OS4	Z-1-24S 308OS5	Z-1-28S 308OS6	6
308OZP	Ozvučení a přenosy						Z-1-24SS 308OZP	1
305PI1	Pitching 1 - KP					Z-2-2O 305PI1		2
308POP	Postsynchronní postupy				Z-1-12PS 308POP			1
308PTFIZ*	Postupy a technologie filmového zvuku	Z-1-2T 308PTFIZ1	ZK-2-2T 308PTFIZ2	Z-1-2T 308PTFIZ3	Z-1-2T 308PTFIZ4			5
305PTP	Postupy a technologie obrazové postprodukce		Z-1-2O 305PTP					1
308RED*	Realizační dílna	Z-2-3T 308RED1	Z-2-3T 308RED2	Z-2-3T 308RED3	Z-2-3T 308RED4	Z-2-3T 308RED5	Z-2-3T 308RED6	12
308RT	Rozhlasová tvorba			Z-1-12S 308RT				1

Studijní plán (pokračování)

Zvuková tvorba - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
308SFHZ*	Seminář filmové hudby a zvuku			Z-2-9SS 308SFHZ1	Z-2-9SS 308SFHZ2			4
308SBP1	Seminář k bakalářské teoretické práci					Z-1-13S 308SBP1		1
308SEZDR	Seminář zvukové dramaturgie			Z-1-2T 308SEZDR				1
308SAN*	Sluchová analýza			Z-1-12S 308SAN1	Z-1-14S 308SAN2	Z-1-12S 308SAN3	Z-1-14S 308SAN4	4
308SOCV*	Soubor oborových cvičení	Z-3-75CS 308SOCV1		Z-3-75CS 308SOCV3		Z-3-75CS 308SOCV5		9
308OCS*	Soubor oborových cvičení		Z-3- 308OCS2		Z-3- 308OCS4			6
308SAVIC*	Společná AV cvičení		Z-6- 308SAVIC1		Z-6- 308SAVIC2		Z-6- 308SAVIC3	18
308SSZ	Stříhová skladba zvuku					ZK-1-16S 308SSZ		1
308TZT*	Teorie zvukové tvorby			ZK-2-2T 308TZT1	ZK-2-2T 308TZT2	ZK-2-2T 308TZT3	ZK-2-2T 308TZT4	8
308ZRH	Zvuková režie hudební nahrávky					Z-1-6S 308ZRH		1
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK3PT+3ST 373DCEK1	ZK3PT+3ST 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK3PT+3ST 373DSVK1	ZK3PT+3ST 373DSVK2	ZK3PT+3ST 373DSVK3				9
Minimální počet kreditů								153
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-2SO 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8
Povinné volitelné předměty								
308PVBD	Dějiny kultury_KZT	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
308PVBS	Spektrum audiovizíve_KZT	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
703STV_2022	Tělesná výchova	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
Minimální počet kreditů								10
Volitelné předměty								
308PB_2022	Volitelné předměty Bc_KZT							0
702CJN_2022	Cizí jazyky FAMU - volitelné							0
703FV_2022	Tělesná výchova FAMU - volitelné							0
308PF_2022	Volitelné předměty FAMU							0
308MD_2022	Modulová výuka FAMU							0
308MD_2022	Moduly KZT							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								173
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								7
Celkový počet kreditů								180

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář k bakalářské teoretické práci (308SBP1)	ZT	Bakalářskou práci
Realizační dílna 1 (308RED1)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 2 (308RED2)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 3 (308RED3)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 4 (308RED4)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 5 (308RED5)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 6 (308RED6)	PZ	Absolventským výkonem
Hudební praktikum 1 (308HP1)	ZT	Hudební teorie (S308BHT)
Hudební praktikum 2 (308HUP2)	ZT	
Postupy a technologie filmového zvuku 1 (308PTFIZ1)	ZT	Postupy a technologie filmového zvuku (S308BPTFZ)
Postupy a technologie filmového zvuku 2 (308PTFIZ2)	ZT	
Postupy a technologie filmového zvuku 3 (308PTFIZ3)	ZT	
Postupy a technologie filmového zvuku 4 (308PTFIZ4)	ZT	
Teorie zvukové tvorby 1 (308TZT1)	ZT	Teorie zvukové tvorby (S308BTZT)
Teorie zvukové tvorby 2 (308TZT2)	ZT	
Teorie zvukové tvorby 3 (308TZT3)	ZT	
Teorie zvukové tvorby 4 (308TZT4)	ZT	
Elektroakustika 1 (308EAK1)	ZT	Elektroakustika (S308BEA)
Elektroakustika 2 (308EAK2)	ZT	
Elektroakustika 3 (308EAK3)	ZT	
Elektroakustika 4 (308EAK4)	ZT	
Elektroakustika 5 (308EAK5)	ZT	
Akustika 1 (308AKU1)	ZT	Akustika (S308BAKU)
Akustika 2 (308AK2)	ZT	
Hudební akustika (171HUAK)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Zvuková tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Ladislav GREINER, Pavel REJHOLEC</i>					308KLZ1	ZK	1	12SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>					305APC	Z	1	25S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Georgy BAGDASAROV, Ladislav GREINER</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Tomáš BOJAR, Barbora CHALUPOVÁ, Viola JEŽKOVÁ, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Adam OLHA, Tereza REICHOVÁ, Filip REMUNDA, Alice RŮŽICKOVÁ</i>	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Ondřej BERÁNEK, Martin HŮLOVEC</i>	305POP	Z	1	25S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Adam BROTHÁNEK, Jan DANĚL, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Pavel BORECKÝ, Tereza FOUSEK KROBOVÁ, Tereza HADRAVOVÁ, Lucie KRÁLOVÁ, Alexandra MORALESOVÁ, Sylva POLÁKOVÁ, Čeněk PYCHA</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Asistentická praxe <i>Vladimír SKALL</i>					308APR1	Z	8	200CS
Elektroakustika <i>Ondřej URBAN</i>					308EAK1	ZK	2	2T
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Matematika a fyzika <i>Petr EIBEN</i>	308MAFY1	ZK	1	2T	308MAFY2	ZK	1	2T
Oborový seminář KZT <i>Radim LAPČÍK, Vladimír SKALL</i>	308OS1	Z	1	24S	308OS2	Z	1	28S
Postupy a technologie filmového zvuku <i>Ladislav GREINER, Ivo HEGER, Tomáš ORAMUS</i>	308PTFIZ1	Z	1	2T	308PTFIZ2	ZK	2	2T
Postupy a technologie obrazové postprodukce <i>Pavel BERČÍK, Tomáš DALIMAN</i>					305PTP	Z	1	20
Realizační dílna <i>Martin STYBLO</i>	308RED1	Z	2	3T	308RED2	Z	2	3T
Soubor oborových cvičení <i>Martin STYBLO</i>	308SOCV1	Z	3	75CS				
Soubor oborových cvičení <i>Viktor EKRT, Ladislav GREINER, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Martin STYBLO</i>					308OCS2	Z	3	
Společná AV cvičení <i>Martin STYBLO</i>					308SAVIC1	Z	6	
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jiří FLIGL, Veronika HANÁKOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DSVK2	ZK	3	3PT + 3ST
Minimální počet kreditů za semestr	22				30			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Zvuková tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	kon	cred	kód	zako	kon	cred
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ</i>					702FAOU1	ZK		3
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinně volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KZT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Spektrum audiovize_KZT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				34			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	8				-4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Zvuková tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Viktor EKRT, Ladislav GREINER, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>					308KLZ2	ZK	1	12SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Akustika <i>Libor HUSNÍK</i>	308AKU1	ZK	1	2T	308AK2	ZK	2	2T
Asistentická praxe <i>Vladimír SKALL</i>					308APR2	Z	8	200CS
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER, Ondřej URBAN</i>	308EAK2	ZK	2	2T	308EAK3	ZK	2	14S
Hudební praktikum <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308HP1	Z	1	14S				
Oborový seminář KZT <i>Radim LAPČÍK, Vladimír SKALL</i>	308OS3	Z	1	24S	308OS4	Z	1	28S
Postsynchronní postupy <i>Tomáš KUBEC, Pavel REJHOLEC, Martin ŽENÍŠEK</i>					308POP	Z	1	12PS
Postupy a technologie filmového zvuku <i>Ivo HEGER, Pavel REJHOLEC</i>	308PTFIZ3	Z	1	2T	308PTFIZ4	Z	1	2T
Realizační dílna <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>	308RED3	Z	2	3T	308RED4	Z	2	3T
Rozhlasová tvorba <i>Filip VERET</i>	308RT	Z	1	12S				
Seminář filmové hudby a zvuku <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308SFHZ1	Z	2	9SS	308SFHZ2	Z	2	9SS
Seminář zvukové dramaturgie <i>Vladimír SKALL</i>	308SEZDR	Z	1	2T				
Sluchová analýza <i>Jakub KUDLÁČ, Petr NEUBAUER</i>	308SAN1	Z	1	12S	308SAN2	Z	1	14S
Soubor oborových cvičení <i>Viktor EKRT, Ladislav GREINER, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>	308SOCV3	Z	3	75CS				
Soubor oborových cvičení <i>Viktor EKRT, Ladislav GREINER, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>					308OCS4	Z	3	
Společná AV cvičení <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>					308SAMC2	Z	6	
Teorie zvukové tvorby <i>Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO, Jakub KUDLÁČ</i>	308TZZT1	ZK	2	2T	308TZZT2	ZK	2	2T
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ, Antonín TESÁŘ, David ČENĚK</i>	373DSVK3	ZK	3	3PT + 3ST				
Minimální počet kreditů za semestr	21				31			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Bašarová, Václav MORAVEC, Lea PETŘÍKOVÁ</i>					305SMS	ZK	2	2SO
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Markéta POKORNÁ</i>	702FAOU2	ZK	3	2ST				
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KZT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Spektrum audiovizu_KZT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Zvuková tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	kon	ch	kred	ity	roz	sah
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				34			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				-4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník
Zvuková tvorba - bakalář_2020

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistentická praxe Vladimír SKALL					308APR3	Z	8	200CS
Elektroakustika Petr NEUBAUER, Pavel PITRÁK	308EAK4	ZK	2	12S	308EAK5	ZK	2	2T
Hudební akustika Zdeněk OTČENÁŠEK	171HUAK	ZK	2	2PT				
Hudební praktikum Jakub KUDLÁČ	308HUP2	Z	2	14S				
Oborový seminář KZT Radim LAPČÍK, Vladimír SKALL	308OS5	Z	1	24S	308OS6	Z	1	28S
Ozvučení a přenosy Jiří DVORÁK, Ladislav GREINER					308OZP	Z	1	24SS
Pitching 1 - KP Marta ŠVECOVÁ	305PI1	Z	2	2O				
Realizační dílna Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC	308RED5	Z	2	3T	308RED6	Z	2	3T
Seminář k bakalářské teoretické práci Jakub KUDLÁČ, Radim LAPČÍK	308SBP1	Z	1	13S				
Sluchová analýza Jakub KUDLÁČ, Petr NEUBAUER	308SAN3	Z	1	12S	308SAN4	Z	1	14S
Soubor oborových cvičení Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC	308SOCV5	Z	3	75CS				
Společná AV cvičení Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC					308SAVC3	Z	6	
Střihová skladba zvuku Ivo HEGER	308SSZ	ZK	1	16S				
Teorie zvukové tvorby Jakub KUDLÁČ, Martin OŽVOLD	308TZT3	ZK	2	2T	308TZT4	ZK	2	2T
Zvuková režie hudební nahrávky Martin PINKAS	308ZRH	Z	1	6S				
Přehled dějin české kinematografie Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub JIŘIŠTĚ	373DCEK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DCEK2	ZK	3	3PT + 3ST
Minimální počet kreditů za semestr	23				26			
Povinné volitelné předměty								
Dějiny kultury_KZT	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Spektrum audiovizu_KZT	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Tělesná výchova	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	7				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KZT 308PVBD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
376DIY	Do-It-Yourself Media				ZK	4	50PS
308DH1	Dějiny hudby 1	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2PT
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ</i>				Z	2	2PT
204HUS1	Hudební seminář 1 <i>Lukáš JIRIČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HUS2	Hudební seminář 2 <i>Lukáš JIRIČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2T
376IS	Imaginární světy	ZK	2	2PT			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
376PH	Média a populární hudba <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>	ZK	4	2PT			
301SVEL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2ST			
301SVEL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>				Z	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Bastiarová</i>				ZK	2	2PT

Spektrum audiovizu_KZT 308PVBS

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽÍČEK, Jennifer Ann HELIA DE FELICE</i>				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RÚŽIČKOVÁ, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RÚŽIČKOVÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽÍČEK, Gabriela Paljová</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>				ZK	2	2PT
376HSNS	Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem <i>Viola JEŽKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	ZK	5	21S			
376KMFV	Kamera mezi filmem a videem <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Martin REZNÍČEK</i>				Z	2	2PT

Spektrum audiovizu_KZT 308PVBS (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin CÍHÁK</i>				Z	2	2PT
376KVY	Klimatické vyprávění pro všechny <i>Andrea CULKOVÁ</i>	Z	5	48S			
376MS1	Mezifakultní setkávání 1 - budování komunity <i>Hana MALÁNIKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	Z	2	24S			
376MS2	Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity <i>Hana MALÁNIKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>				Z	3	36S
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚŘÁK</i>	Z	2	24PS			
376NSM	Narativita a serialita v médiích <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Klára SUHAJOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Kristina ROHÁČKOVÁ, Viktor TAUŠ, Jan VEJNAR</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy				ZK	3	2ST
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVI, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESÁŘ, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
376UPAD	Udržitelná produkce audiovizuálních děl <i>Michaela RÝGROVÁ</i>	ZK	5	22S			
376UIF	Udržitelné instituce a festivaly <i>Andrea SLOVÁKOVÁ</i>	ZK	5	32S			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu	Z	2	3ST			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororu				ZK	3	2PT
376ZMK	Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti <i>Jakub KORDA</i>	Z	5	12S			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Bc_KZT 308VPB_2020

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
308NCA1	Nepovinná cvičení nebo praxe A 1 <i>Ladislav GREINER, Pavel REJHOLEC</i>				Z	1	
308NCA2	Nepovinná cvičení nebo praxe A 2 <i>Ladislav GREINER, Pavel REJHOLEC</i>				Z	1	
308NCA3	Nepovinná cvičení nebo praxe A 3 <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>				Z	1	
308NCB1	Nepovinná cvičení nebo praxe B 1 <i>Ladislav GREINER</i>				Z	2	
308NCB2	Nepovinná cvičení nebo praxe B 2 <i>Ladislav GREINER</i>				Z	2	
308NCB3	Nepovinná cvičení nebo praxe B 3 <i>Ladislav GREINER</i>				Z	2	
308NCC1	Nepovinná cvičení nebo praxe C 1 <i>Ladislav GREINER</i>				Z	3	
308NCC2	Nepovinná cvičení nebo praxe C 2 <i>Ladislav GREINER</i>				Z	3	
308NCC3	Nepovinná cvičení nebo praxe C 3 <i>Ladislav GREINER</i>				Z	3	
308NCD1	Nepovinná cvičení nebo praxe D 1 <i>Ladislav GREINER</i>				Z	4	
308NCD2	Nepovinná cvičení nebo praxe D 2 <i>Ladislav GREINER</i>				Z	4	
308NCD3	Nepovinná cvičení nebo praxe D 3 <i>Ladislav GREINER</i>				Z	4	

Studijní plán
Zvuková tvorba - magistr_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
308KLZ3	Klausurní zkouška 3		ZK-1-12SS 308KLZ3			1
Minimální počet kreditů						1
Povinné předměty						
308APPM	Absolventská praktická práce				Z-12-17CS 308APPM	12
308APM4	Asistentská praxe 4		Z-4-100CS 308APM4			4
308DSM*	Diplomní seminář		Z-4-13SS 308DSM1	Z-4-12SS 308DSM2		8
308EAK*	Elektroakustika	Z-1-12PS 308EAK6	Z-1-14PS 308EAK7			2
308EAKU8	Elektroakustika 8			ZK-1-12PS 308EAKU8		1
308KTSD*	Kompoziční techniky pro sound designery	Z-3-24PS 308KTSD1	ZK-3-24SS 308KTSD2			6
308OCM*	Oborová cvičení	Z-4-100CS 308OCM1			Z-4-100CS 308OCM2	8
308OS*	Oborový seminář KZT	Z-1-24SS 308OS7	Z-1-28SS 308OS8	Z-1-28SS 308OS9	Z-1-28SS 308OS10	4
308PKZT*	Pedagogická praxe KZT		Z-1-24SS 308PKZT1		Z-1-24SS 308PKZT2	2
308PPTZ1	Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku 1	Z-1-2PT 308PPTZ1				1
308PZ*	Prostorový zvuk		Z-2-2PT 308PZ1		Z-2-2PT 308PZ2	4
308RED*	Realizační dílna		Z-2-3DT 308RED8	Z-2-3DT 308RED9	Z-2-3DT 308RED10	6
308REDL7	Realizační dílna 7	Z-4-3DT 308REDL7				4
308RPIA	Ročníkový projekt interaktivního audia a generativního zvukového designu		Z-1-2PT 308RPIA			1
308STZT	Seminář teorie zvukové tvorby	Z-3-2ST 308STZT				3
308SAE	Soundtrack Aesthetics		Z-2-2ST 308SAE			2
308SAVD*	Společné AV dílo		Z-6-150CS 308SAVD1		Z-6-150CS 308SAVD2	12
308TSP	Teoretická seminární práce		Z-4-12SS 308TSP			4
308IAGZD	Úvod do interaktivního audia a generativního zvukového designu	Z-1-2PT 308IAGZD				1
308VPM*	Vícekanálová AV postprodukce	Z-1-18CS 308VPM1	Z-1-21CS 308VPM2	Z-1-18CS 308VPM3	Z-1-21CS 308VPM4	4
308VAVV	Vztah auditivního a vizuálního vjemu			Z-1-12SS 308VAVV		1
312IZIT2	Základy interaktivní zvukové tvorby 2		Z-2-8PS+20SS 312IZIT2			2
308ZRFH	Zvuková režie filmové hudby	Z-1-12SS 308ZRFH				1
Minimální počet kreditů						93

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán (pokračování)
Zvuková tvorba - magistr_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702FAOU3	ZK-3-2ST 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinné volitelné předměty						
308DTV	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KZT	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů				8
Minimální počet kreditů						8
Volitelné předměty						
308VPM_2021	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KZT					0
702CJV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné					0
703TFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné					0
300VPZ_2020	Volitelné předměty FAMU					0
300VPM_2021	Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium					0
300MOD_2020	Modulová výuka FAMU					0
308MOD_2020	Moduly KZT					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						108
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						12
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku 1 (308PPTZ1)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 8 (308RED8)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 9 (308RED9)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 10 (308RED10)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 7 (308REDL7)	PZ	Absolventským výkonem
Diplomní seminář 1 (308DSM1)	ZT	Diplomovou práci
Diplomní seminář 2 (308DSM2)	ZT	Diplomovou práci
Vícekanálová AV postprodukce 2 (308VPM2)	PZ	Absolventským výkonem
Vícekanálová AV postprodukce 3 (308VPM3)	PZ	Absolventským výkonem
Vícekanálová AV postprodukce 4 (308VPM4)	PZ	Absolventským výkonem
Vícekanálová AV postprodukce 1 (308VPM1)	PZ	Absolventským výkonem
Klausurní zkouška 3 (308KLZ3)	PZ	Absolventským výkonem
Elektroakustika 6 (308EAK6)	PZ	Elektroakustika; Hudba a film; Teorie zvukové tvorby; Zvuk a prostor; Zvuk v interaktivních formátech (S308MTUZ)
Elektroakustika 7 (308EAK7)	PZ	
Elektroakustika 8 (308EAKU8)	PZ	
Kompoziční techniky pro sound designery 1 (308KTSD1)	PZ	
Kompoziční techniky pro sound designery 2 (308KTSD2)	PZ	
Prostorový zvuk 1 (308PZ1)	PZ	
Prostorový zvuk 2 (308PZ2)	PZ	
Seminář teorie zvukové tvorby (308STZT)	ZT	
Soundtrack Aesthetics (308SAE)	ZT	
Základy interaktivní zvukové tvorby 2 (312ZIZT2)	PZ	

Studijní plán – 1. ročník
Zvuková tvorba - magistr_2021

Název předmětu	ZS				LS					
vyučující	kód	zako	čení	kredity	rozsah	kód	zako	čení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní										
Klauzurní zkouška 3 Viktor EKRT, Ladislav GREINER, Marek HART, Pavel REJHOLEC						308KLZ3	ZK		1	12SS
Minimální počet kreditů za semestr	0					1				
Povinné předměty										
Asistentská praxe 4 Vladimír SKALL						308APM4	Z		4	100CS
Diplomní seminář Jakub KUDLÁČ, Radim LAPČÍK						308DSM1	Z		4	13SS
Elektroakustika Petr NEUBAUER	308EAK6	Z		1	12PS	308EAK7	Z		1	14PS
Kompoziční techniky pro sound designery Jakub KUDLÁČ	308KTS1	Z		3	24PS	308KTS2	ZK		3	24SS
Oborová cvičení Viktor EKRT, Ladislav GREINER, Marek HART, Pavel REJHOLEC	308OCM1	Z		4	100CS					
Oborový seminář KZT Radim LAPČÍK, Vladimír SKALL	308OS7	Z		1	24SS	308OS8	Z		1	28SS
Pedagogická praxe KZT Ladislav GREINER, Radim LAPČÍK, Vladimír SKALL						308PKZ1	Z		1	24SS
Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku 1 Ivo HEGER	308PPT1	Z		1	2PT					
Prostorový zvuk Martin OŽVOLD						308PZ1	Z		2	2PT
Realizační dílna Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC						308RED8	Z		2	3DT
Realizační dílna 7 Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC	308RED7	Z		4	3DT					
Ročníkový projekt interaktivního audia a generativního zvukového designu Martin OŽVOLD						308RPIA	Z		1	2PT
Seminář teorie zvukové tvorby Martin OŽVOLD	308STZ1	Z		3	2ST					
Soundtrack Aesthetics Jakub KUDLÁČ						308SAE	Z		2	2ST
Společné AV dílo Viktor EKRT, Ladislav GREINER, Marek HART, Pavel REJHOLEC						308SAVD1	Z		6	150CS
Teoretická seminární práce Petr NEUBAUER, Tomáš ORAMUS						308TSP	Z		4	12SS
Úvod do interaktivního audia a generativního zvukového designu Martin OŽVOLD	308IAGZD	Z		1	2PT					
Vícekanálová AV postprodukce Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC	308VPM1	Z		1	18CS	308VPM2	Z		1	21CS
Základy interaktivní zvukové tvorby 2 Tomáš ORAMUS						312ZIZ2	Z		2	8PS+20SS
Zvuková režie filmové hudby Ondřej JEZEK	308ZRFH	Z		1	12SS					
Minimální počet kreditů za semestr	20					34				
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání										
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BÍČANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Markéta POKORNÁ	702FAOU3	ZK		3	2ST	702FAOU4	ZK		3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3					3				

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Zvuková tvorba - magistr_2021

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinně volitelné předměty								
Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KZT	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				38			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	7				-8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Zvuková tvorba - magistr 2021

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Absolventská praktická práce Pavel REJHOLEC					308APPM	Z	12	17CS
Diplomní seminář Jakub KUDLÁČ	308DSM2	Z	4	12SS				
Elektroakustika 8 Petr NEUBAUER	308EAKU8	ZK	1	12PS				
Oborová cvičení Viktor EKRT, Ladislav GREINER, Marek HART, Pavel REJHOLEC					308OCM2	Z	4	100CS
Oborový seminář KZT Radim LAPČÍK, Vladimír SKALL	308OS9	Z	1	28SS	308OS10	Z	1	28SS
Pedagogická praxe KZT Radim LAPČÍK, Vladimír SKALL					308PKZT2	Z	1	24SS
Prostorový zvuk Tomáš ORAMUS, Pavel REJHOLEC					308PZ2	Z	2	2PT
Realizační dílna Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC	308RED9	Z	2	3DT	308RED10	Z	2	3DT
Společné AV dílo Viktor EKRT, Ladislav GREINER, Marek HART, Pavel REJHOLEC					308SAVD2	Z	6	150CS
Vícekanálová AV postprodukce Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC	308VPM3	Z	1	18CS	308VPM4	Z	1	21CS
Vztah auditivního a vizuálního vjemu Pavel PITRÁK	308VAVV	Z	1	12SS				
Minimální počet kreditů za semestr	10				29			
Povinně volitelné předměty								
Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KZT	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	10				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	20				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KZT 308DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
303DOKS1	Dokumentaristický seminář 1 <i>Tomáš BOJAR</i>	Z	2	4ST			
303DOKS4	Dokumentaristický seminář 4 <i>Adam OLHA, Alice RUŽICKOVÁ</i>				Z	2	4ST
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anažka BARTLOVÁ, Pavel PABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
308DH1	Dějiny hudby 1	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2PT
308FAZ1	Film a život 1 <i>Pavel BARTOŠEK, Jakub KUDLAČ</i>	Z	1	14 SS			
308FAZ2	Film a život 2 <i>Pavel BARTOŠEK, Jakub KUDLAČ</i>				Z	1	14 SS
376HSNS	Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem <i>Viola JEŽKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	ZK	5	21S			
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
204HUS1	Hudební seminář 1 <i>Lukáš JIRČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HUS2	Hudební seminář 2 <i>Lukáš JIRČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2T
376IS	Imaginární světy	ZK	2	2PT			
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
376KVY	Klimatické vyprávění pro všechny <i>Andrea CULKOVÁ</i>	Z	5	48S			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
376MS1	Mezifakultní setkávání 1 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	Z	2	24S			
376MS2	Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>				Z	3	36S
373MM1	Myšlení a média 1 <i>Pavel FABUŠ</i>				Z	2	2ST
373MM2	Myšlení a média 2	ZK	2	2ST			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Kristina ROHÁČKOVÁ, Viktor TAUŠ, Jan VEJNAR</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky	ZK	3	2ST			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
376VPSK	Století kamery	Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>	ZK	2	2PT			
376UPAD	Udržitelná produkce audiovizuálních děl <i>Michaela RYGOVÁ</i>	ZK	5	22S			
376UIF	Udržitelné instituce a festivaly <i>Andrea SLOVÁKOVÁ</i>	ZK	5	32S			

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KZT 308DTV (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
373VU1	Výtvarné umění 1 Anežka BARTLOVÁ	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 Anežka BARTLOVÁ				ZK	2	2PT
376ZMK	Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti Jakub KORDA	Z	5	12S			

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KZT 308VPM_2021

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
171AHNLH	Akustika hudebních nástrojů a lidského hlasu Zdeněk OTČENÁŠEK				ZK	2	2T
308DZR1	Dílňa zvukové režie filmové hudby 1 Michal PEKÁREK	Z	2	12S			
308DZR2	Dílňa zvukové režie filmové hudby 2 Michal PEKÁREK				Z	2	14S
308DZR3	Dílňa zvukové režie filmové hudby 3 Michal PEKÁREK	Z	2	12S			
308DZR4	Dílňa zvukové režie filmové hudby 4 Michal PEKÁREK				Z	2	14S
171HUEL1	Hudební elektronika 1 Ondřej URBAN	ZK	2	12PS			
171HUEL2	Hudební elektronika 2 Ondřej URBAN				ZK	2	14PS
308NCA4	Nepovinná cvičení nebo praxe A 4 Ladislav GREINER				Z	1	
308NCA5	Nepovinná cvičení nebo praxe A 5 Ladislav GREINER				Z	1	
308NCB4	Nepovinná cvičení nebo praxe B 4 Ladislav GREINER				Z	2	
308NCB5	Nepovinná cvičení nebo praxe B 5 Ladislav GREINER				Z	2	
308NCC4	Nepovinná cvičení nebo praxe C 4 Ladislav GREINER				Z	3	
308NCC5	Nepovinná cvičení nebo praxe C 5 Ladislav GREINER				Z	3	
308NCD4	Nepovinná cvičení nebo praxe D 4 Ladislav GREINER				Z	4	
308NCD5	Nepovinná cvičení nebo praxe D 5 Ladislav GREINER				Z	4	
312ZIT1	Základy interaktivní zvukové tvorby 1 Tomáš ORAMUS	Z	2	~~12S~~ 12S			