

FAMU International

Zajišťované programy a studijní plány

Directing Cinema and Digital Media (N0211A310004) – navazující magisterský.....2

Studijní plán

Cinema and Digital Media - Directing

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
311FICO*	Final Commission		ZK-1- 311FICO1		ZK-1- 311FICO2			2
Minimální počet kreditů								2
Povinné předměty								
311AEX	Atelier Exercise			ZK-3- 311AEX				3
311DTU*	Directing Tutorial	Z-4-4T 311DTU1	Z-4-4T 311DTU2	Z-4-4T 311DTU3	Z-4-4T 311DTU4	Z-4-4T 311DTU5	Z-4-4T 311DTU6	24
311DOCU	Documentary Exercise			ZK-5- 311DOCU				5
311ENC	Encounter	ZK-5- 311ENC						5
311GRA*	Graduation Project					Z-5- 311GRA1	Z-5- 311GRA2	10
311SFI	Short Fiction				Z-5- 311SFI			5
311TRE	Triangle		Z-5- 311TRE					5
Minimální počet kreditů								57
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702BC*	Basic Czech	ZK-2-4ST 702BC1	ZK-2-2ST 702BC2					4
311CHCC	Chapters from Contemporary Cinema			ZK-2-2T 311CHCC		ZK-2-2T 311CHCC		2
311FESC*	Feature Screenwriting			Z-2-3T 311FESC1	Z-3-3T 311FESC2	Z-2-3T 311FESC3	Z-3-3T 311FESC4	10
311FLG*	Film Language	Z-2-3T 311FLG1		Z-2-2T 311FLG2	Z-2-2T 311FLG3			6
311FHT*	Focus on Film History and Theory					ZK-3-3T 311FHT1	ZK-3-3T 311FHT2	6
311FON	Fundamentals of Narrative		ZK-3-2T 311FON					3
311OWEE	Orientation Week	Z-1-30S 311OWEE						1
311MPWM*	Postproduction Workflow Module I	Z-1-1D 311MPWM1	Z-2-1/D 311MPWM2					3
311PRAN	Practical Analysis 1	Z-2-2T 311PRAN		Z-2-2T 311PRAN				2
311PA2	Practical Analysis 2		ZK-2-2T 311PA2		ZK-2-2T 311PA2			2
311SWE	Synchronization Week	Z-1-30S 311SWE						1
311TM*	Thesis Mentorship					Z-3-12S 311TM1	Z-4-14S 311TM2	7
311TS	Thesis Seminar				Z-2-14S 311TS			2
311MTSM	Thesis Seminar Module			Z-1-5S 311MTSM				1
311TOS	Tools of Screenwriting	ZK-3-2T 311TOS						3
311UFP	Understanding Film Production	Z-3-2T 311UFP						3

Studijní plán (pokračování)
Cinema and Digital Media - Directing

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
311WAC*	Working with Actors	ZK-3-4T 311WAC1	ZK-3-4T 311WAC2					6
311WD	Workshop in Dramaturgy				Z-2-2T 311WD			2
Minimální počet kreditů								64
Povinně volitelné předměty								
311CD	Cinema Dance	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
311PVA	Povinně volitelné PVA - Theory	V této skupině musíte získat alespoň 27 kreditů						27
311PVB	Povinně volitelné PVB - Theory and Practice	V této skupině musíte získat alespoň 14 kreditů						14
Minimální počet kreditů								44
Volitelné předměty								
311ELC	Electives Courses FI							0
300EMOD	Modules							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								167
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								13
Celkový počet kreditů								180

Náhled vyříděn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Workshop in Dramaturgy (311WD)	PZ	Absolventským výkonem
Practical Analysis 2 (311PA2)	PZ	Absolventským výkonem
Graduation Project 1 (311GRA1)	PZ	Absolventským výkonem
Graduation Project 2 (311GRA2)	PZ	Absolventským výkonem
Directing Tutorial 1 (311DTU1)	PZ	Absolventským výkonem
Directing Tutorial 2 (311DTU2)	PZ	Absolventským výkonem
Directing Tutorial 3 (311DTU3)	PZ	Absolventským výkonem
Directing Tutorial 4 (311DTU4)	PZ	Absolventským výkonem
Directing Tutorial 5 (311DTU5)	PZ	Absolventským výkonem
Directing Tutorial 6 (311DTU6)	PZ	Absolventským výkonem
Practical Analysis 1 (311PRAN)	PZ	Absolventským výkonem
Film Language 3 (311FLG3)	PZ	Absolventským výkonem
Working with Actors 1 (311WAC1)	PZ	Absolventským výkonem
Working with Actors 2 (311WAC2)	PZ	Absolventským výkonem
Film Language 1 (311FLG1)	PZ	Absolventským výkonem
Film Language 2 (311FLG2)	PZ	Absolventským výkonem
Feature Screenwriting 1 (311FESC1)	PZ	Absolventským výkonem
Feature Screenwriting 2 (311FESC2)	PZ	Absolventským výkonem
Feature Screenwriting 3 (311FESC3)	PZ	Absolventským výkonem
Feature Screenwriting 4 (311FESC4)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission 2 (311FICO2)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission 1 (311FICO1)	PZ	Absolventským výkonem
Short Fiction (311SFI)	PZ	Absolventským výkonem
Documentary Exercise (311DOCU)	PZ	Absolventským výkonem
Atelier Exercise (311AEX)	PZ	Absolventským výkonem
Fundamentals of Narrative (311FON)	PZ	Absolventským výkonem
Encounter (311ENC)	PZ	Absolventským výkonem
Triangle (311TRE)	PZ	Absolventským výkonem

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Acting Theories (311AT)	ZT	Film History and Theory (S311FHT)
Central European Cinemas within the Context of the World Cinema (311CEW)	ZT	
Cinematography Theory 1_2K (304CCTH1)	ZT	
Circulating within The Modern Cinematic Image (311CIRM)	ZT	
Circulating within The Postmodern Cinematic Image (311CIRP)	ZT	
Czech Avant-garde Film (311CAF)	ZT	
Film Style and Form 1 (311FSF1)	ZT	
Film Style and Form 2 (311FSF2)	ZT	
Focus on Film History and Theory 1 (311FHT1)	ZT	
Focus on Film History and Theory 2 (311FHT2)	ZT	
Genre and Experimentation: Central European Cinema in Context (311GE)	ZT	
History, Development and Characteristic of Genres (311HDCG)	ZT	
History of Avant-garde Film (311AF)	ZT	
History of Film Space (311FSPA)	ZT	
Chapters from Contemporary Cinema (311CHCC)	ZT	
Realm of Montage (311REM)	ZT	
Script Analysis 1 (311SA1)	ZT	
Script Analysis 2 (311SAL2)	ZT	
Soundtrack Aesthetics (311SAE)	ZT	
Tools of Directing Documentary (311TDD)	ZT	
Tools of Directing Documentary 2 (311TDD2)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník
Cinema and Digital Media - Directing

Název předmětu	ZS				LS					
vyučující	kód	zako	čení	kredity	rozsah	kód	zako	čení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní										
Final Commission Jitka HEJTMANOVÁ						311FICO1	ZK		1	
Minimální počet kreditů za semestr	0					1				
Povinné předměty										
Directing Tutorial David JARAB, Valerio Antonio MENDOZA GUILLÉN, Priti POHJALA	311DTU1	Z		4	4T	311DTU2	Z		4	4T
Encounter Valerio Antonio MENDOZA GUILLÉN, Priti POHJALA	311ENC	ZK		5						
Triangle David JARAB						311TRE	Z		5	
Minimální počet kreditů za semestr	9					9				
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání										
Basic Czech Markéta POKORNÁ, Ilona STARÝ KOŘÁNOVÁ	702BC1	ZK		2	4ST	702BC2	ZK		2	2ST
Film Language Marek JIČHA	311FLG1	Z		2	3T					
Fundamentals of Narrative Petra DOMINKOVÁ						311FON	ZK		3	2T
Orientation Week Jitka HEJTMANOVÁ	311OWEE	Z		1	30S					
Postproduction Workflow Module I Dimitrios POLYZOS	311MPWM1	Z		1	1D	311MPWM2	Z		2	1/D
Practical Analysis 1	311PRAN	Z		2	2T					
Practical Analysis 2						311PA2	ZK		2	2T
Synchronization Week Jitka HEJTMANOVÁ	311SWE	Z		1	30S					
Tools of Screenwriting Pavel JECH, Kateřina KAČEROVSKÁ	311TOS	ZK		3	2T					
Understanding Film Production Věra MÜHLDOORFOVÁ	311UFP	Z		3	2T					
Working with Actors Mary Carmel ANGIOLILLO	311WAC1	ZK		3	4T	311WAC2	ZK		3	4T
Minimální počet kreditů za semestr	16					10				
Povinné volitelné předměty										
Cinema Dance	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity									
Povinné volitelné PVA - Theory	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 27 kreditů									
Povinné volitelné PVB - Theory and Practice	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 14 kreditů									
Minimální počet kreditů za semestr	0					0				
Počet předepsaných kreditů celkem	25					20				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	5					10				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30					30				

Studijní plán – 2. ročník
Cinema and Digital Media - Directing

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Final Commission <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>					311FIC02	ZK	1	
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Atelier Exercise <i>Radim PROCHÁZKA</i>	311AEX	ZK	3					
Directing Tutorial <i>Radim PROCHÁZKA</i>	311DTU3	Z	4	4T	311DTU4	Z	4	4T
Documentary Exercise <i>Radim PROCHÁZKA</i>	311DOCU	ZK	5					
Short Fiction <i>Radim PROCHÁZKA</i>					311SFI	Z	5	
Minimální počet kreditů za semestr	12				9			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Chapters from Contemporary Cinema <i>Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	311CHCC	ZK	2	2T				
Feature Screenwriting <i>Jan FLEISCHER</i>	311FESC1	Z	2	3T	311FESC2	Z	3	3T
Film Language <i>Václav KADRŇKA</i>	311FLG2	Z	2	2T	311FLG3	Z	2	2T
Practical Analysis 1	311PRAN	Z	2	2T				
Practical Analysis 2					311PA2	ZK	2	2T
Thesis Seminar <i>Nicholas David HUDAC</i>					311TS	Z	2	14S
Thesis Seminar Module <i>Nicholas David HUDAC</i>	311MTSM	Z	1	5S				
Workshop in Dramaturgy <i>Pavel JECH</i>					311WD	Z	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	5				9			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cinema Dance</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Povinné volitelné PVA - Theory</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 27 kreditů							
<i>Povinné volitelné PVB - Theory and Practice</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 14 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	17				19			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	13				11			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník
Cinema and Digital Media - Directing

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Directing Tutorial <i>Cristina GROSAN, Miroslav JANEK, Radim PROCHÁZKA</i>	311DTU5	Z	4	4T	311DTU6	Z	4	4T
Graduation Project <i>Cristina GROSAN, Miroslav JANEK, Radim PROCHÁZKA</i>	311GRA1	Z	5		311GRA2	Z	5	
Minimální počet kreditů za semestr	9				9			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Chapters from Contemporary Cinema <i>Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	311CHCC	ZK	2	2T				
Feature Screenwriting <i>Jan FLEISCHER</i>	311FESC3	Z	2	3T	311FESC4	Z	3	3T
Focus on Film History and Theory <i>Michael Andrew BURT, Petra DOMINKOVÁ, Erik Sherman RORABACK</i>	311FHT1	ZK	3	3T	311FHT2	ZK	3	3T
Thesis Mentorship <i>Nicholas David HUDAC, Miroslav JANEK</i>	311TM1	Z	3	12S	311TM2	Z	4	14S
Minimální počet kreditů za semestr	8				10			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cinema Dance</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Povinné volitelné PVA - Theory</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 27 kreditů							
<i>Povinné volitelné PVB - Theory and Practice</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 14 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	17				19			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	13				11			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			