

Kabinet teorie a historie audiovizu

Zajišťované předměty

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
376AMD	Analogová minulost v digitálu	Z	3	24S			
376MBOLE	Bolex RX5 Kamera v rukách <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Martin REZNIČEK</i>	Z	1	8SS			
376DIY	Do-It-Yourself Media				ZK	4	50PS
376EEF	Ekologie experimentálního filmu	ZK	2	50PS			
376EAR	Etnografický film mezi autenticitou, autoritou a reprezentací	ZK	2	50PS			
376MEFV	Experimentální film a videoart - slovinská stopa <i>Jindřiška BLÁHOVÁ</i>				Z	1	2PS+2CS
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ</i>				Z	2	2PT
376APF	Filozofické myšlení: Aparáty filmu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Petr FISCHER</i>	Z	2	50PS			
376HSNS	Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem <i>Viola JEŽKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	ZK	5	21S			
376IS	Imaginární světy	ZK	2	2PT			
376KMFV	Kamera mezi filmem a videem <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Martin REZNIČEK</i>				Z	2	2PT
376KVY	Klimatické vyprávění pro všechny <i>Andrea CULKOVÁ</i>	Z	5	48S			
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová, Václav MORAVEC, Lea PETŘÍKOVÁ</i>				ZK	2	2SO
376MS1	Mezifakultní setkávání 1 - budování komunity <i>Hana MALÁNIKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	Z	2	24S			
376MS2	Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity <i>Hana MALÁNIKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>				Z	3	36S
376MFZ	Myslet film zvukem <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Johana OŽVOLD</i>	Z	2	24S			
376PH	Média a populární hudba <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>	ZK	4	2PT			
376NSM	Narativita a serialita v médiích <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Klára ŠUHAJOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Kristina ROHÁČKOVÁ, Viktor TAUS, Jan VEJNAR</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jiří FLÍGL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK, Martin ČIHÁK</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika HANÁKOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	3PT + 3ST
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ, Antonín TESAR, David ČENĚK</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DCEK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub JIRÍŠTE</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DCEK2	Přehled dějin české kinematografie 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub JIRÍŠTE</i>				ZK	3	3PT + 3ST
376QCA	Quirky kinematografie Wese Andersona (a dalších)				ZK	4	6PO
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESAR, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
376VPSK	Století kamery	Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>	ZK	2	2PT			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Zajišťované předměty (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
376UPAD	Udržitelná produkce audiovizuálních děl <i>Michaela RYGROVÁ</i>	ZK	5	22S			
376UIF	Udržitelné instituce a festivaly <i>Andrea SLOVÁKOVÁ</i>	ZK	5	32S			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororu				ZK	3	2PT
376ZMK	Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti <i>Jakub KORDA</i>	Z	5	12S			
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Pavel BORECKÝ, Tereza FOUSEK KROBOVÁ, Tereza HADRAVOVÁ, Lucie KRÁLOVÁ, Alexandra MORALESOVÁ, Sylva POLÁKOVÁ, Čeněk PÝCHA</i>	Z	2	2PT			
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Bastarová</i>				ZK	2	2PT
376CAD	Česká audiovize v devadesátkách				ZK	3	50PS