

Studijní plán – 1. ročník
Jazzová hudba (Mg) od 2019/20

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hra v jazzovém ansámblu <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK, Vojtěch PROCHÁZKA, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174JZA1	Z	7	24CS	174JZA2	ZK	7	28CS
Magisterský projekt <i>David DORUŽKA, Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK, Vojtěch PROCHÁZKA, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP, Marek URBÁNEK</i>	174MP1	Z	12	8SS+4CS	174MP2	Z	12	9SS+5CS
Minimální počet kreditů za semestr	19				19			
Povinné předměty								
Koncertní praxe - jazzová hudba <i>David DORUŽKA, Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK, Vojtěch PROCHÁZKA, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP, Marek URBÁNEK</i>					174KP3	Z	1	
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Markéta POKORNÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702-HAOU3	ZK	3	2ST	702-HAOU4	ZK	3	2ST
Organizace a struktura hudebního provozu <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH1P1	Z	2	16PS	108OSH1P2	ZK	3	16PS
Základy zvukové techniky pro hudebníky <i>Ondřej URBAN</i>	171ZZTH	ZK	1	1PT				
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			
Volitelné předměty								
Jazzová hudba (Mg) - volitelné předměty								
Modulová a volitelná výuka pro HAMU ②								
Cizí jazyk - výběr ①								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Jazzová hudba (Mg) - volitelné předměty 174JHN-VV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zako nění	kre dity	roz sah	zako nění	kre dity	roz sah
174DPJ1	Didaktika/Vyučovatelská praxe-jazz 1 <i>Jaromír HONZÁK</i>	Z	1	1T			
174DPJ2	Didaktika/Vyučovatelská praxe-jazz 2 <i>Jaromír HONZÁK</i>				ZK	1	1T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
186ETMP	Etnomuzikologické praktikum <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	2CT	Z	1	2CT
186ETM1	Etnomuzikologie 1 <i>Tomáš REINDL</i>				Z	1	1PT+1ST
186ETM2	Etnomuzikologie 2 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	1PT+1ST			
186ETM3	Etnomuzikologie 3 <i>Tomáš REINDL</i>				ZK	1	1PT+1ST
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORÍNKÁ, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
108KT11	Komunikační techniky pro interpretační obory 1 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KT12	Komunikační techniky pro interpretační obory 2 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				Z	1	2T
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jilřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jilřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Jana VORŠOVÁ</i>				Z	1	2T

Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zako nění	kre dity	roz sah	zako nění	kre dity	roz sah
171ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	ZK	3	3T			
171ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>				ZK	3	3T
109MUDZ	Umění v době změn: Ekologie, společnost a kreativita <i>Hana POLANSKÁ, Eliška VAVŘIKOVÁ</i>	Z	4	4O	Z	4	4O
100MWOR	Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU <i>Sylva STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.