

## Studijní plán – 2. ročník

### Teorie a kritika divadelní tvorby (B.A.)

| Název předmětu                                                                                            | ZS                                                                 |           |         |         | LS       |           |         |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------|---------|---------|----------|-----------|---------|---------|
| vyučující                                                                                                 | kód                                                                | zakončení | kredity | rozsah  | kód      | zakončení | kredity | rozsah  |
| Povinné předměty                                                                                          |                                                                    |           |         |         |          |           |         |         |
| Čtení teoretických textů o divadle<br>Vít NEZNAL                                                          | 207CTO1                                                            | Z         | 2       | 2ST     | 207CTO2  | ZK        | 2       | 2ST     |
| Divadlo jako komunikace a její proměny<br>Pavel JANOUŠEK                                                  | 207DVK1                                                            | Z         | 3       | 2ST     | 207DVK2  | ZK        | 3       | 2ST     |
| Kapitoly z dějin českého divadla<br>Eva KYSELOVÁ                                                          | 207KDC1                                                            | Z         | 3       | 2ST     | 207KDC2  | ZK        | 3       | 2ST     |
| Kritický seminář<br>Kateřina DOLENSKÁ, Petra JANÁK ZACHATÁ, Jan JIŘÍK                                     | 207KRS3                                                            | ZK        | 3       | 3ST     | 207KRS4  | ZK        | 3       | 3ST     |
| Režijně-dramaturgická dílna<br>Radovan LIPUS, Vít NEZNAL, Kateřina SOUČKOVÁ                               | 207RDD1                                                            | Z         | 3       | 3DT     | 207RDD2  | Z         | 3       | 3DT     |
| Teorie divadla I<br>Lukáš BRYCHTA, Jaroslav ETLÍK, Jan JIŘÍK                                              | 207TID3                                                            | Z         | 3       | 2PT     | 207TID4  | ZK        | 3       | 2PT     |
| Základy redakční práce<br>Jan JIŘÍK                                                                       |                                                                    |           |         |         | 207ZRD0  | Z         | 2       | 2CT+24P |
| Filozofie a Performing Arts                                                                               | 207FPA1                                                            | Z         | 3       | 2ST     | 207FPA2  | ZK        | 3       | 2ST     |
| Kapitoly z dějin filmu<br>Jan JIŘÍK, Veronika KLUSÁKOVÁ                                                   |                                                                    |           |         |         | 207KDF0  | ZK        | 2       | 1PT+2ST |
| New Ways of Communicating Reflection and Criticality                                                      |                                                                    |           |         |         | 207WCR0  | ZK        | 2       | 24SS    |
| Tanečně-pohybová dílna                                                                                    | 207TPD0                                                            | ZK        | 2       | 1ST+2DT |          |           |         |         |
| Minimální počet kreditů za semestr                                                                        | 14                                                                 |           |         |         | 16       |           |         |         |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání                                                           |                                                                    |           |         |         |          |           |         |         |
| Anglický jazyk pro odborné účely<br>Klára BICANOVÁ, Markéta POKORNÁ, Štěpánka PÁROVÁ                      | 702DAOU1                                                           | ZK        | 3       | 2ST     | 702DAOU2 | ZK        | 3       | 2ST     |
| Divadlo v české kultuře<br>Radka HAMŘIKOVÁ KUNDEROVÁ, Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ             | 207DCK1                                                            | ZK        | 3       | 2T      | 207DCK2  | ZK        | 3       | 2T      |
| Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II<br>Eva KYSELOVÁ                                              | 207DZB1                                                            | ZK        | 3       | 2T      | 207DZB2  | ZK        | 3       | 2T      |
| K sémiotice divadla<br>Jaroslav ETLÍK                                                                     | 207KSM0                                                            | ZK        | 2       | 2T      |          |           |         |         |
| Teorie loutkového divadla<br>Kateřina DOLENSKÁ                                                            | 207TLD0                                                            | ZK        | 2       | 2ST     |          |           |         |         |
| Workshopy<br>Jan JIŘÍK                                                                                    |                                                                    |           |         |         | 207WKS0  | Z         | 1       | 24DS    |
| Základy teorie herectví<br>Marie ADAMOVIČ                                                                 | 207ZTH1                                                            | Z         | 3       | 2ST     | 207ZTH2  | ZK        | 3       | 2ST     |
| Minimální počet kreditů za semestr                                                                        | 13                                                                 |           |         |         | 9        |           |         |         |
| Povinné volitelné předměty                                                                                |                                                                    |           |         |         |          |           |         |         |
| Povinné volitelné předměty                                                                                | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity |           |         |         |          |           |         |         |
| Minimální počet kreditů za semestr                                                                        | 0                                                                  |           |         |         | 0        |           |         |         |
| Počet předepsaných kreditů celkem                                                                         |                                                                    |           |         |         |          |           |         |         |
|                                                                                                           | 27                                                                 |           |         |         | 25       |           |         |         |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů |                                                                    |           |         |         |          |           |         |         |
|                                                                                                           | 3                                                                  |           |         |         | 5        |           |         |         |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr                                                               |                                                                    |           |         |         |          |           |         |         |
|                                                                                                           | 30                                                                 |           |         |         | 30       |           |         |         |

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Povinně volitelné předměty 207KTD05

| Kód      | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                                                                                   | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|          |                                                                                                                      | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 207AIS0  | AI ve studiu a praxi<br><i>Petr ERBES, Tomáš LANGER, Jaroslav POLÁČEK</i>                                            | Z         | 2       | 9S     |           |         |        |
| 207ADT0  | Analýza dramatického textu<br><i>Jan JIŘÍK</i>                                                                       |           |         |        | Z         | 3       | 2ST    |
| 202DAS1  | Divadelně antropologický seminář 1<br><i>Jana PILÁTOVÁ</i>                                                           | ZK        | 3       | 3T     |           |         |        |
| 202DAS2  | Divadelně antropologický seminář 2<br><i>Jana PILÁTOVÁ</i>                                                           |           |         |        | ZK        | 3       | 3T     |
| 206IZU   | Inspirační zdroje současného umění<br><i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>                                                        |           |         |        | Z         | 2       | 2ST    |
| 205LPPDP | Lektorská práce v profesionálním divadle<br><i>Anna HRNEČKOVÁ</i>                                                    | Z         | 1       | 2ST    | Z         | 1       | 2ST    |
| 207OST0  | Otázky současné teorie umění<br><i>Pavel JANOUŠEK</i>                                                                | ZK        | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 206PPDP  | Profesní příprava k divadelní praxi<br><i>Vladana BROUKOVÁ, Viktor KOŠUT, David MÍREK, Rian Elizabeth RAGNARSSON</i> |           |         |        | Z         | 2       | 28S    |
| 206UTV1  | Udržitelná divadelní tvorba 1<br><i>Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLÍK</i>                                              | Z         | 3       | 2ST    |           |         |        |
| 206UTV2  | Udržitelná divadelní tvorba 2<br><i>David MÍREK, Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLÍK</i>                                 |           |         |        | Z         | 3       | 2ST    |

## Volitelné předměty oborové 207KTD04

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                            | ZS        |         |              | LS        |         |        |
|---------|---------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------------|-----------|---------|--------|
|         |                                                               | zakončení | kredity | rozsah       | zakončení | kredity | rozsah |
| 207IAD0 | Identity a divadlo<br><i>Peter DEMETER, Jan JIŘÍK</i>         | ZK        | 3       | 2ST          |           |         |        |
| 203KVZ1 | Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 1<br><i>Václav HÁJEK</i> | Z         | 2       | 2PT          |           |         |        |
| 203KVZ2 | Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 2<br><i>Václav HÁJEK</i> |           |         |              | ZK        | 2       | 2PT    |
| 207NCD0 | Nostalgie v českém divadle a kultuře<br><i>Peter DEMETER</i>  |           |         |              | ZK        | 3       | 3O     |
| 207PTI0 | Podcast: Tvůrčí dílna<br><i>Jan JIŘÍK, Hana ŘIČICOVÁ</i>      | Z         | 3       | 18 SS + 60 P |           |         |        |
| 201PSD1 | Postmoderní dramaturgie 1<br><i>Jan VEDRAL</i>                | Z         | 2       | 2T           |           |         |        |
| 201PSD2 | Postmoderní dramaturgie 2<br><i>Jan VEDRAL</i>                |           |         |              | Z         | 2       | 2T     |
| 200SEZ  | Společný etický základ<br><i>Tereza DOŠLOVÁ</i>               |           |         |              | Z         | 1       |        |
| 207ZDP1 | Základy divadelního pojmosloví 1<br><i>Jan VEDRAL</i>         | ZK        | 2       | 2T           |           |         |        |
| 207ZDP2 | Základy divadelního pojmosloví 2<br><i>Lukáš BRYCHTA</i>      |           |         |              | ZK        | 2       | 2T     |