

Studijní plán
Teorie a kritika divadelní tvorby (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty								
207BCP0	Bakalářská práce						Z-6-10SS 207BCP0	6
207CTO*	Čtení teoretických textů o divadle			Z-2-2ST 207CTO1	ZK-2-2ST 207CTO2			4
207DVK*	Divadlo jako komunikace a její proměny			Z-3-2ST 207DVK1	ZK-3-2ST 207DVK2	Z-3-2ST 207DVK1	ZK-3-2ST 207DVK2	6
207KDC*	Kapitoly z dějin českého divadla			Z-3-2ST 207KDC1	ZK-3-2ST 207KDC2			6
207KDS*	Kapitoly z dějin světového divadla	Z-3-2ST 207KDS1	ZK-3-2ST 207KDS2					6
207KRS*	Kritický seminář	Z-2-2ST 207KRS1	ZK-2-2ST 207KRS2	ZK-3-3ST 207KRS3	ZK-3-3ST 207KRS4	ZK-3-3ST 207KRS5	ZK-3-3ST 207KRS6	16
207PRKP0	Propedeutika kritického psaní	Z-2-2CT 207PRKP0						2
207RDD*	Režijně-dramaturgická dílna			Z-3-3DT 207RDD1	Z-3-3DT 207RDD2			6
207SCPR*	Scénická propedeutika	Z-3-4DT 207SCPR1	Z-3-4DT 207SCPR2					6
207TPS0	Teorie a praxe scénické tvorby					Z-4-SS+10P 207TPS0		7
207TID*	Teorie divadla I	Z-3-2PT 207TID1	ZK-3-2PT 207TID2	Z-3-2PT 207TID3	ZK-3-2PT 207TID4	ZK-3-2ST 207TID5	ZK-3-2ST 207TID6	18
207TDT1	Teorie dramatického textu	ZK-3-2ST 207TDT1						3
207USP0	Úvodní soustředění	Z-1-30CS 207USP0						1
207ZRDO	Základy redakční práce				Z-2-2CT+24P 207ZRDO			2
207ZTVZ*	Základy teatrologického výzkumu	Z-3-2ST 207ZTVZ1	ZK-3-2ST 207ZTVZ2					6
207FPA*	Filozofie a Performing Arts			Z-3-2ST 207FPA1	ZK-3-2ST 207FPA2	Z-3-2ST 207FPA1	ZK-3-2ST 207FPA2	6
207KDF0	Kapitoly z dějin filmu				ZK-2-1PT+2ST 207KDF0		ZK-2-1PT+2ST 207KDF0	2
207WCR0	New Ways of Communicating Reflection and Criticality				ZK-2-24SS 207WCR0		ZK-2-24SS 207WCR0	2
207TPD0	Tanečně-pohybová dílna			ZK-2-1ST+2DT 207TPD0		ZK-2-1ST+2DT 207TPD0		2
Minimální počet kreditů								107
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2	6
207DSG*	Dějiny scénografie	Z-3-2PT 207DSG1	ZK-3-2PT 207DSG2					6
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
207KSM0	K sémiotice divadla			ZK-2-2T 207KSM0				2

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán (pokračování)
Teorie a kritika divadelní tvorby (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
207KSK*	Kultura sociální komunikace	Z-1-12CS 207KSK1	Z-1-12CS 207KSK2					2
207ODP0	Odborná praxe						Z-2-4SS+4OP 207ODP0	2
207ODK0	Osobnosti divadelní kritiky		ZK-3-2ST 207ODK0					3
207TLD0	Teorie loutkového divadla			ZK-2-2ST 207TLD0				2
207VSU0	Vizualita v současném umění						ZK-2-2ST 207VSU0	2
207VID0	Významné inscenace českého a světového divadla		Z-2-3ST 207VID0					2
207WKS0	Workshopy				Z-1-24DS 207WKS0	Z-1-24DS 207WKS0	Z-1-24DS 207WKS0	1
207ZTH*	Základy teorie herectví			Z-3-2ST 207ZTH1	ZK-3-2ST 207ZTH2			6
Minimální počet kreditů								52
Povinně volitelné předměty								
207KTD06	<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
Minimální počet kreditů								2
Volitelné předměty								
207KTD04	<i>Volitelné předměty oborové</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								161
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								19
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Bakalářská práce (207BCP0)	PZ	Bakalářskou práci
Divadlo v české kultuře 1 (207DKU1)	ZT	Dějiny českého a světového divadla (S207BDCSD)
Divadlo v české kultuře 2 (207DKU2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DDS1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DDS2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II. 1 (207DDS3)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II. 2 (207DDS4)	ZT	
Kapitoly z dějin českého divadla 1 (207KDC1)	PZ	
Kapitoly z dějin českého divadla 2 (207KDC2)	PZ	
Kapitoly z dějin světového divadla 1 (207KDS1)	PZ	
Kapitoly z dějin světového divadla 2 (207KDS2)	PZ	
Teorie divadla I. 1 (207TID1)	ZT	Teorie divadla v kontextu současného umění (S207BTDKSU)
Teorie divadla I. 2 (207TID2)	ZT	
Teorie divadla II. 1 (207TID3)	ZT	
Teorie divadla II. 2 (207TID4)	ZT	
Teorie divadla III. 1 (207TID5)	ZT	
Teorie divadla III. 2 (207TID6)	ZT	
Teorie dramatického textu (207TDT1)	ZT	
Teorie loutkového divadla (207TLD0)	PZ	Současná divadelní praxe a její kritická reflexe (S207SBDPJKR)
Kritický seminář 1 - Divadelní vnímání (207KRS1)	PZ	
Kritický seminář 2 - Analýza inscenace (207KRS2)	PZ	
Kritický seminář 3 - Činohra (207KRS3)	PZ	
Kritický seminář 4 - Hudební divadlo (207KRS4)	PZ	
Kritický seminář 5 - Tanec a pohybové divadlo (207KRS5)	PZ	
Kritický seminář 6 - Podoby alternativního divadla (207KRS6)	PZ	
Osobnosti divadelní kritiky (207ODK0)	ZT	
Režijně-dramaturgická dílna 1 (207RDD1)	PZ	
Režijně-dramaturgická dílna 2 (207RDD2)	PZ	
Scénická propedeutika 1 (207SCPR1)	PZ	
Scénická propedeutika 2 (207SCPR2)	PZ	
Teorie a praxe scénické tvorby (207TPS0)	PZ	

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 207KTD05

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
207AIS0	AI ve studiu a praxi <i>Petr ERBES, Tomáš LANGER, Jaroslav POLÁČEK</i>	Z	2	9S			
207ADT0	Analýza dramatického textu <i>Jan JIŘÍK</i>				Z	3	2ST
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST
205LPPDP	Lektorská práce v profesionálním divadle <i>Anna HRNEČKOVÁ</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST
207OST0	Otázky současné teorie umění <i>Pavel JANOUŠEK</i>	ZK	2	2PT			
206PPDP	Profesní příprava k divadelní praxi <i>Vladana BROUKOVÁ, Viktor KOŠUT, David MÍREK, Rian Elizabeth RAGNARSSON</i>				Z	2	28S
206UTV1	Udržitelná divadelní tvorba 1 <i>Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLÍK</i>	Z	3	2ST			
206UTV2	Udržitelná divadelní tvorba 2 <i>David MÍREK, Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLÍK</i>				Z	3	2ST

Volitelné předměty oborové 207KTD04

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
207IAD0	Identity a divadlo <i>Peter DEMETER, Jan JIŘÍK</i>	ZK	3	2ST			
203KVZ1	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 1 <i>Václav HÁJEK</i>	Z	2	2PT			
203KVZ2	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 2 <i>Václav HÁJEK</i>				ZK	2	2PT
207NCD0	Nostalgie v českém divadle a kultuře <i>Peter DEMETER</i>				ZK	3	3O
207PTI0	Podcast: Tvůrčí dílna <i>Jan JIŘÍK, Hana ŘÍČICOVÁ</i>	Z	3	18 SS + 60 P			
201PSD1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2T			
201PSD2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	2	2T
200SEZ	Společný etický základ <i>Tereza DOŠLOVÁ</i>				Z	1	
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2T