Studijní program: **Pedagogika tance** Katedra tance

Specializace: **Klasický tanec** Typ studia: **Bakalářské kombinované**

## Studijní plán – 3. ročník

| Název předmětu | ZS | | | | LS | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| *vyučující* | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| **Povinné předměty hlavní** | | | | | | | | |
| Didaktika a metodika KT<br>*Markéta ROTH ELBLOVÁ* | 107KMKT3 | Z | 4 | 20SS | 107KMKT4 | ZK | 4 | 28SS |
| Pedagogický seminář KT<br>*Václav JANEČEK* | 107KSKT3 | Z | 4 | 10SS | 107KSKT4 | Z | 4 | 14SS |
| Příprava bakalářské práce<br>*Bohumíra ELIÁŠOVÁ, Lucie HAYASHI, Lucie HLAVÁČKOVÁ, Václav JANEČEK, Tereza KRUPIČKOVÁ, Mahulena KŘENKOVÁ, Jiří LÖSSL, Elvíra NĚMEČKOVÁ, Andrea OPAVSKÁ, Sara Maria PUCHOWSKA, Markéta ROTH ELBLOVÁ, Eva VLČKOVÁ, Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ* | 107KPBP1 | Z | 10 | 5SS | 107KPBP2 | Z | 10 | 5SS |
| Tanec po roce 1945<br>*Dorota GREMLICOVÁ, Elvíra NĚMEČKOVÁ, Zuzana RAFAJOVÁ* | 107KTPR1 | Z | 3 | 10PS | 107KTPR2 | ZK | 3 | 10PS |
| **Minimální počet kreditů za semestr** | 21 | | | | 21 | | | |
| **Povinné předměty s možností opakovaného zapsání** | | | | | | | | |
| Tanec s partnerem KT<br>*Jiří HORÁK* | 107KPKT1 | Z | 2 | 10CS | 107KPKT2 | Z | 2 | 10CS |
| Základy taneční produkce a dramaturgie<br>*Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK* | 107KTPD1 | Z | 2 | 10PS | 107KTPD2 | Z | 2 | 10PS |
| **Minimální počet kreditů za semestr** | 4 | | | | 4 | | | |
| **Volitelné předměty** | | | | | | | | |
| *Modulová a volitelná výuka pro HAMU* ① | | | | | | | | |
| **Minimální počet kreditů za semestr** | 0 | | | | 0 | | | |

| | | |
|---|---|---|
| **Počet předepsaných kreditů celkem** | 25 | 25 |
| **Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů** | 5 | 5 |
| **Celkový doporučený počet kreditů za semestr** | 30 | 30 |

*Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026*

① Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

## Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

### Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | *Vyučující* | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 171ITT1 | Intermediální tvorba a technologie 1<br>*Sylva STEJSKALOVÁ* | ZK | 3 | 3T | | | |
| 171ITT2 | Intermediální tvorba a technologie 2<br>*Sylva STEJSKALOVÁ* | | | | ZK | 3 | 3T |
| 109MUDZ | Umění v době změn: Ekologie, společnost a kreativita<br>*Hana POLANSKÁ, Eliška VAVŘÍKOVÁ* | Z | 4 | 4O | Z | 4 | 4O |
| 100MWOR | Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU<br>*Sylva STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ* | Z | 1 | 12S | Z | 1 | 12S |

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

### Pedagogika tance (Bc. - kombi) - volitelné 107KPTV

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | *Vyučující* | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 107HT1 | Historické tance 1<br>*Veronika REHBERGEROVÁ* | Z | 2 | 2CT | | | |
| 107HT2 | Historické tance 2<br>*Veronika REHBERGEROVÁ* | | | | Z | 2 | 2CT |
| 107INP1 | Interpretační praxe 1<br>*Bohumíra ELIÁŠOVÁ, Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Andrea OPAVSKÁ* | Z | 2 | 2T | | | |
| 107INP2 | Interpretační praxe 2<br>*Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Andrea OPAVSKÁ* | | | | ZK | 2 | 2T |
| 107KTP1 | Klasický tanec 1 (pedagogika tance)<br>*Václav JANEČEK, Markéta ROTH ELBLOVÁ* | Z | 2 | 2T | | | |
| 107KTP2 | Klasický tanec 2 (pedagogika tance)<br>*Václav JANEČEK, Markéta ROTH ELBLOVÁ* | | | | ZK | 2 | 2T |
| 107LAP1 | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 1<br>*Lucie DERCSÉNYI* | Z | 2 | 1T | | | |
| 107LAP2 | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 2<br>*Lucie DERCSÉNYI* | | | | Z | 2 | 1T |
| 107LTP1 | Lidový tanec 1 (pedagogika tance) | Z | 2 | 2T | | | |
| 107LTP2 | Lidový tanec 2 (pedagogika tance) | | | | ZK | 2 | 2T |
| 107PI1 | Pilates 1<br>*Renata SABONGUI* | Z | 2 | 2T | | | |
| 107PI2 | Pilates 2<br>*Renata SABONGUI* | | | | Z | 2 | 2T |
| 107PVT1 | Psychologie vnímání tance 1<br>*Josef BARTOŠ* | Z | 2 | 10S | | | |
| 107PVT2 | Psychologie vnímání tance 2<br>*Josef BARTOŠ* | | | | Z | 2 | 10S |
| 107MSFM | Seminář Franklinovy metody<br>*Andrea OPAVSKÁ, Markéta ROTH ELBLOVÁ* | Z | 1 | 13SS | | | |
| 107SFM1 | Seminář Franklinovy metody 1<br>*Markéta ROTH ELBLOVÁ* | Z | 2 | 2ST | | | |
| 107SOKT | Soustředění katedry tance<br>*Lucie HAYASHI, Andrea OPAVSKÁ* | Z | 2 | | Z | 2 | |
| 107TIS1 | Taneční improvizace - seminář 1<br>*Bohumíra ELIÁŠOVÁ* | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TIS2 | Taneční improvizace - seminář 2<br>*Bohumíra ELIÁŠOVÁ* | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TM | Taneční medicína<br>*Sara Maria PUCHOWSKA* | Z | 2 | 2T | Z | 2 | 2T |

*Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026*

## Pedagogika tance (Bc. - kombi) - volitelné 107KPTV (pokračování)

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | *Vyučující* | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 107KUPTP | Udržitelnost v pohybu v taneční praxi<br>*Helena ARENBERGEROVÁ* | Z | 1 | 1T | Z | 1 | 1T |

*Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026*