

Studijní plán – 1. ročník

Herectví alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Herecká tvorba <i>Marek BEČKA, Branislav MAZÚCH, Petra TEJNOROVÁ</i>	204HTT1	ZK	5	8T	204HTT2	ZK	4	8T
Inscenační tvorba <i>Branislav MAZÚCH, Petra TEJNOROVÁ</i>	204IHO1	ZK	5	8T	204IHO2	ZK	5	8T
Minimální počet kreditů za semestr	10				9			
Povinné předměty								
Hudební aktivity (sbor, orchestr) <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HAK1	Z	1	1T	204HAK2	Z	1	1T
Akrobacie, úpoly <i>Michal BOLTŇAR, Jiří FÍRT, Petra JELÍNKOVÁ</i>	703ADA1	Z	2	4CT	703ADA2	ZK	2	4CT
Prostor - hmota - komunikace <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	204PHK1	Z	1	2PT	204PHK2	Z	1	2PT
Animace <i>Marek BEČKA, Vít BRUKNER, Matěj ŠUMBERA</i>	204ANI1	Z	1		204ANI2	ZK	2	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Hudební nauka <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HUD1	Z	1	1T	204HUD2	Z	1	1T
Jevištní mluva - individuálně <i>Nataša BEDNÁŘOVÁ, Eva MÁLKOVÁ</i>	204MLI1	Z	1	1T	204MLI2	Z	1	1T
Jevištní mluva - kolektivně <i>Nataša BEDNÁŘOVÁ, Eva MÁLKOVÁ</i>	204JMK1	Z	1	2T	204JMK2	Z	1	2T
Jevištní pohyb <i>Tereza ONDROVÁ</i>	204PJP1	Z	1	2T	204PJP2	ZK	1	2T
Kontexty současného divadla <i>Jiří ADÁMEK, Kateřina DOLENSKÁ</i>					204KSD1	Z	2	4PT
Přípravný kurz pro herce alternativního divadla <i>Michal BOLTŇAR, Jiří FÍRT, Michael KŇAŽKO</i>	703PKDA	Z	3	48CS				
Trénink <i>Tereza ONDROVÁ</i>	204TRE1	Z	1	2T	204TRE2	Z	1	2T
Zpěv <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>	204ZPV1	Z	1	2T	204ZPV2	ZK	1	2T
Minimální počet kreditů za semestr	17				17			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Markéta POKORNÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	0				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 204HB3-2020

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
204HUS1	Hudební seminář 1 <i>Lukáš JIŘÍČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HUS2	Hudební seminář 2 <i>Lukáš JIŘÍČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2T
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST
204PRS1	Produkční seminář 1 <i>Jiří ADÁMEK, Adriana SVĚTLÍKOVÁ</i>				Z	1	2ST
204TLH1	Tělo v historii 1 <i>Jan BIERHANZL, Lukáš JIŘÍČKA, Jacques JOSEPH</i>	Z	1	2ST			
204TLH2	Tělo v historii 2 <i>Vojtěch HLADKÝ, Lukáš JIŘÍČKA, Jacques JOSEPH</i>				ZK	1	2ST
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2T
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1 <i>Josef MADĚRA, Tomáš PROCHÁZKA</i>	Z	1	20S			

Volitelné předměty oborové 204AHB2

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRČKA</i>	Z	2	2PT			
204ANI5	Animace 5 <i>Vít BRUKNER</i>	Z	1	2T			
204ANI6	Animace 6 <i>Vít BRUKNER</i>				ZK	1	2T
204DRP1	Dramaturgická pracovní 1 <i>Lukáš JIRČKA, Marta LJUBKOVÁ</i>	Z	2	20S	Z	2	20S
204DRPV1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	Z	1	2DT			
204DRPV2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>				Z	1	2DT
204DHP1	Dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP2	Dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP3	Dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204HPS	How to Public Space <i>Ludvík PÍZA, Robert SMOLIK, Jana STÁRKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
204JMK5	Jevištvní mluva - kolektivně 5 <i>Eva MÁLKOVÁ</i>	Z	1	2T			
204JMK6	Jevištvní mluva - kolektivně 6 <i>Eva MÁLKOVÁ</i>				Z	1	2T
703LKD	Letní kurz <i>Jiří FÍRT</i>				Z	1	40CS
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>	Z	1	28S			
204PRI1	Příprava inscenace 1 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1		Z	1	
204PRI2	Příprava inscenace 2 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1		Z	1	
204PR2	Příprava inscenace 2 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	2		Z	2	
200SEZ	Společný etický základ <i>Tereza DOŠLOVÁ</i>				Z	1	
703ZKD	Zimní kurz <i>Jiří FÍRT</i>	Z	1	40CS			