

**Studijní plán**  
Herectví alternativního a loutkového divadla (B.A.)

| Kód                                             | Název předmětu                                  | 1. ročník            |                      | 2. ročník           |                     | 3. ročník            |                      | kredity |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------|----------------------|---------------------|---------------------|----------------------|----------------------|---------|
|                                                 |                                                 | ZS                   | LS                   | ZS                  | LS                  | ZS                   | LS                   |         |
| Povinné předměty hlavní                         |                                                 |                      |                      |                     |                     |                      |                      |         |
| 204HTT*                                         | Herecká tvorba                                  | ZK-5-8T<br>204HTT1   | ZK-4-8T<br>204HTT2   | ZK-4-8T<br>204HTT3  | ZK-4-8T<br>204HTT4  | ZK-9-8T<br>204HTT5   | ZK-9-8T<br>204HTT6   | 35      |
| 204IHO*                                         | Inscenační tvorba                               | ZK-5-8T<br>204IHO1   | ZK-5-8T<br>204IHO2   | ZK-5-8T<br>204IHO3  | ZK-6-8T<br>204IHO4  | ZK-10-12T<br>204IHO5 | ZK-10-12T<br>204IHO6 | 41      |
| Minimální počet kreditů                         |                                                 |                      |                      |                     |                     |                      |                      | 76      |
| Povinné předměty                                |                                                 |                      |                      |                     |                     |                      |                      |         |
| 204HAK*                                         | Hudební aktivity (sbor, orchestr)               | Z-1-1T<br>204HAK1    | Z-1-1T<br>204HAK2    | Z-1-1T<br>204HAK3   | Z-1-1T<br>204HAK4   | Z-1-1T<br>204HAK5    | Z-1-1T<br>204HAK6    | 6       |
| 204HIM*                                         | Hudební improvizace                             |                      |                      |                     |                     | Z-1-1T<br>204HIM1    | Z-1-1T<br>204HIM2    | 2       |
| 204STP1                                         | Studiová praxe 1                                |                      |                      |                     | Z-1-3T<br>204STP1   |                      |                      | 1       |
| 703ADA*                                         | Akrobacie, úpoly                                | Z-2-4CT<br>703ADA1   | ZK-2-4CT<br>703ADA2  | Z-2-4CT<br>703ALDA3 | Z-2-4CT<br>703ALDA4 | Z-1-2CT<br>703ADA5   |                      | 9       |
| 204PHK*                                         | Prostor - hmota - komunikace                    | Z-1-2PT<br>204PHK1   | Z-1-2PT<br>204PHK2   |                     |                     |                      |                      | 2       |
| 204ANI*                                         | Animace                                         | Z-1-<br>204ANI1      | ZK-2-2T<br>204ANI2   | Z-2-2T<br>204ANI3   | ZK-2-2T<br>204ANI4  |                      |                      | 7       |
| 207DCK*                                         | Divadlo v české kultuře                         |                      |                      | ZK-3-2T<br>207DCK1  | ZK-3-2T<br>207DCK2  |                      |                      | 6       |
| 207DZA*                                         | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.    | ZK-3-2PT<br>207DZA1  | ZK-3-2PT<br>207DZA2  |                     |                     |                      |                      | 6       |
| 207DZB*                                         | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II    |                      |                      | ZK-3-2T<br>207DZB1  | ZK-3-2T<br>207DZB2  |                      |                      | 6       |
| 204HUD*                                         | Hudební nauka                                   | Z-1-1T<br>204HUD1    | Z-1-1T<br>204HUD2    | Z-1-1T<br>204HUD3   | Z-1-1T<br>204HUD4   |                      |                      | 4       |
| 204MLI*                                         | Jevištní mluva - individuálně                   | Z-1-1T<br>204MLI1    | Z-1-1T<br>204MLI2    | Z-1-2T<br>204MLI3   | ZK-1-2T<br>204MLI4  | Z-1-2T<br>204MLI5    | ZK-1-2T<br>204MLI6   | 6       |
| 204JMK*                                         | Jevištní mluva - kolektivně                     | Z-1-2T<br>204JMK1    | Z-1-2T<br>204JMK2    | Z-1-2T<br>204JMK3   |                     |                      |                      | 3       |
| 204PJP*                                         | Jevištní pohyb                                  | Z-1-2T<br>204PJP1    | ZK-1-2T<br>204PJP2   | Z-1-2T<br>204PJP3   | ZK-2-2T<br>204PJP4  | Z-1-2T<br>204PJP5    | ZK-1-2T<br>204PJP6   | 7       |
| 204KSD*                                         | Kontexty současného divadla                     |                      | Z-2-4PT<br>204KSD1   | Z-2-4PT<br>204KSD2  | Z-2-4PT<br>204KSD3  | ZK-2-4PT<br>204KSD4  |                      | 8       |
| 204PKS*                                         | Příprava ke státní zkoušce                      |                      |                      |                     |                     | Z-1-1ST<br>204PKS1   | Z-1-1ST<br>204PKS2   | 2       |
| 703PKDA                                         | Přípravný kurz pro herce alternativního divadla | Z-3-48CS<br>703PKDA  |                      |                     |                     |                      |                      | 3       |
| 204TAN*                                         | Tanec                                           |                      |                      |                     | Z-2-2T<br>204TAN1   | Z-2-2T<br>204TAN2    | ZK-2-2T<br>204TAN3   | 6       |
| 204TRE*                                         | Trénink                                         | Z-1-2T<br>204TRE1    | Z-1-2T<br>204TRE2    | ZK-2-2T<br>204TRE3  |                     |                      |                      | 4       |
| 204ZPV*                                         | Zpěv                                            | Z-1-2T<br>204ZPV1    | ZK-1-2T<br>204ZPV2   | Z-1-2T<br>204ZPV3   | ZK-1-2T<br>204ZPV4  | Z-1-2T<br>204ZPV5    | ZK-1-2T<br>204ZPV6   | 6       |
| Minimální počet kreditů                         |                                                 |                      |                      |                     |                     |                      |                      | 94      |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání |                                                 |                      |                      |                     |                     |                      |                      |         |
| 702DAOU*                                        | Anglický jazyk pro odborné účely                | ZK-3-2ST<br>702DAOU1 | ZK-3-2ST<br>702DAOU2 |                     |                     |                      |                      | 6       |
| Minimální počet kreditů                         |                                                 |                      |                      |                     |                     |                      |                      | 6       |

Náhled vyřazen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

**Studijní plán (pokračování)**  
Herectví alternativního a loutkového divadla (B.A.)

| Kód                                                       | Název předmětu             | 1. ročník                                      |    | 2. ročník |    | 3. ročník |    | kredity |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------|----|-----------|----|-----------|----|---------|
|                                                           |                            | ZS                                             | LS | ZS        | LS | ZS        | LS |         |
| Povinné volitelné předměty                                |                            |                                                |    |           |    |           |    |         |
| <del>204EB32020</del>                                     | Povinné volitelné předměty | V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity |    |           |    |           |    | 2       |
| Minimální počet kreditů                                   |                            |                                                |    |           |    |           |    | 2       |
| Volitelné předměty                                        |                            |                                                |    |           |    |           |    |         |
| 204AHB2                                                   | Volitelné předměty oborové |                                                |    |           |    |           |    | 0       |
| 200JZB                                                    | Cizí jazyk                 |                                                |    |           |    |           |    | 0       |
| Minimální počet kreditů                                   |                            |                                                |    |           |    |           |    | 0       |
| Počet předepsaných kreditů celkem                         |                            |                                                |    |           |    |           |    | 178     |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů |                            |                                                |    |           |    |           |    | 2       |
| Celkový počet kreditů                                     |                            |                                                |    |           |    |           |    | 180     |

**Předměty profilujícího základu**

| <b>Předmět</b>                                           | <b>Typ</b> | <b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>                    |
|----------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------|
| Herecká tvorba 1 (204HTT1)                               | PZ         | Bakalářskou prací                                                  |
| Herecká tvorba 1 (204HTT1)                               | PZ         | Absolventským výkonem                                              |
| Herecká tvorba 2 (204HTT2)                               | PZ         | Bakalářskou prací                                                  |
| Herecká tvorba 2 (204HTT2)                               | PZ         | Absolventským výkonem                                              |
| Herecká tvorba 3 (204HTT3)                               | PZ         | Bakalářskou prací                                                  |
| Herecká tvorba 3 (204HTT3)                               | PZ         | Absolventským výkonem                                              |
| Herecká tvorba 4 (204HTT4)                               | PZ         | Bakalářskou prací                                                  |
| Herecká tvorba 4 (204HTT4)                               | PZ         | Absolventským výkonem                                              |
| Herecká tvorba 5 (204HTT5)                               | PZ         | Bakalářskou prací                                                  |
| Herecká tvorba 5 (204HTT5)                               | PZ         | Absolventským výkonem                                              |
| Herecká tvorba 6 (204HTT6)                               | PZ         | Bakalářskou prací                                                  |
| Herecká tvorba 6 (204HTT6)                               | PZ         | Absolventským výkonem                                              |
| Inscenační tvorba 1 (204IHO1)                            | PZ         | Bakalářskou prací                                                  |
| Inscenační tvorba 1 (204IHO1)                            | PZ         | Absolventským výkonem                                              |
| Inscenační tvorba 2 (204IHO2)                            | PZ         | Bakalářskou prací                                                  |
| Inscenační tvorba 2 (204IHO2)                            | PZ         | Absolventským výkonem                                              |
| Inscenační tvorba 3 (204IHO3)                            | PZ         | Bakalářskou prací                                                  |
| Inscenační tvorba 3 (204IHO3)                            | PZ         | Absolventským výkonem                                              |
| Inscenační tvorba 4 (204IHO4)                            | PZ         | Bakalářskou prací                                                  |
| Inscenační tvorba 4 (204IHO4)                            | PZ         | Absolventským výkonem                                              |
| Inscenační tvorba 5 (204IHO5)                            | PZ         | Bakalářskou prací                                                  |
| Inscenační tvorba 5 (204IHO5)                            | PZ         | Absolventským výkonem                                              |
| Inscenační tvorba 6 (204IHO6)                            | PZ         | Bakalářskou prací                                                  |
| Inscenační tvorba 6 (204IHO6)                            | PZ         | Absolventským výkonem                                              |
| Divadlo v české kultuře 1 (207DCK1)                      | ZT         | Historie a teorie oboru (S204BHTOH)                                |
| Divadlo v české kultuře 2 (207DCK2)                      | ZT         |                                                                    |
| Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DZA1) | ZT         |                                                                    |
| Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DZA2) | ZT         |                                                                    |
| Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 (207DZB1) | ZT         |                                                                    |
| Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 (207DZB2) | ZT         |                                                                    |
| Základy divadelního pojmosloví 1 (207ZDP1)               | ZT         |                                                                    |
| Základy divadelního pojmosloví 2 (207ZDP2)               | ZT         |                                                                    |
| Kontexty současného divadla 1 (204KSD1)                  | ZT         | Historie a teorie alternativního a loutkového divadla (S204BHTALD) |
| Kontexty současného divadla 2 (204KSD2)                  | ZT         |                                                                    |
| Kontexty současného divadla 3 (204KSD3)                  | ZT         |                                                                    |
| Kontexty současného divadla 4 (204KSD4)                  | ZT         |                                                                    |

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

### Skupiny volitelných předmětů pro obor

#### Povinně volitelné předměty 204HB3-2020

| Kód     | Název předmětu                                                             | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|----------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         | Vyučující                                                                  | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 202DAS1 | Divadelně antropologický seminář 1<br><i>Jana PILÁTOVÁ</i>                 | ZK        | 3       | 3T     |           |         |        |
| 202DAS2 | Divadelně antropologický seminář 2<br><i>Jana PILÁTOVÁ</i>                 |           |         |        | ZK        | 3       | 3T     |
| 204HUS1 | Hudební seminář 1<br><i>Lukáš JIŘÍČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>                | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 204HUS2 | Hudební seminář 2<br><i>Lukáš JIŘÍČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>                |           |         |        | Z         | 1       | 2T     |
| 206IZU  | Inspirační zdroje současného umění<br><i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>              |           |         |        | Z         | 2       | 2ST    |
| 204PRS1 | Produkční seminář 1<br><i>Jiří ADÁMEK, Adriana SVĚTLÍKOVÁ</i>              |           |         |        | Z         | 1       | 2ST    |
| 204TLH1 | Tělo v historii 1<br><i>Jan BIERHANZL, Lukáš JIŘÍČKA, Jacques JOSEPH</i>   | Z         | 1       | 2ST    |           |         |        |
| 204TLH2 | Tělo v historii 2<br><i>Vojtěch HLADKÝ, Lukáš JIŘÍČKA, Jacques JOSEPH</i>  |           |         |        | ZK        | 1       | 2ST    |
| 207ZDP1 | Základy divadelního pojmosloví 1<br><i>Jan VEDRAL</i>                      | ZK        | 2       | 2T     |           |         |        |
| 207ZDP2 | Základy divadelního pojmosloví 2<br><i>Lukáš BRYCHTA</i>                   |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |
| 204ZJT1 | Základy jevištní techniky - kurz 1<br><i>Josef MADĚRA, Tomáš PROCHÁZKA</i> | Z         | 1       | 20S    |           |         |        |

## Volitelné předměty oborové 204AHB2

| Kód      | Název předmětu                                                           | ZS       |         |        | LS       |         |        |
|----------|--------------------------------------------------------------------------|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
|          | Vyučující                                                                | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 204ASD1  | Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1<br><i>Lukáš JIRČKA</i> | Z        | 2       | 2PT    |          |         |        |
| 204ANI5  | Animace 5<br><i>Vít BRUKNER</i>                                          | Z        | 1       | 2T     |          |         |        |
| 204ANI6  | Animace 6<br><i>Vít BRUKNER</i>                                          |          |         |        | ZK       | 1       | 2T     |
| 204DRP1  | Dramaturgická pracovní 1<br><i>Lukáš JIRČKA, Marta LJUBKOVÁ</i>          | Z        | 2       | 20S    | Z        | 2       | 20S    |
| 204DRPV1 | Dílenská realizace 1<br><i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>          | Z        | 1       | 2DT    |          |         |        |
| 204DRPV2 | Dílenská realizace 2<br><i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>          |          |         |        | Z        | 1       | 2DT    |
| 204DHP1  | Dílna s hostujícím pedagogem 1<br><i>Branislav MAZÚCH</i>                | Z        | 1       | 15S    | Z        | 1       | 15S    |
| 204DHP2  | Dílna s hostujícím pedagogem 2<br><i>Branislav MAZÚCH</i>                | Z        | 1       | 15S    | Z        | 1       | 15S    |
| 204DHP3  | Dílna s hostujícím pedagogem 3<br><i>Branislav MAZÚCH</i>                | Z        | 1       | 15S    | Z        | 1       | 15S    |
| 204HPS   | How to Public Space<br><i>Ludvík PÍZA, Robert SMOLIK, Jana STÁRKOVÁ</i>  | Z        | 1       | 2ST    |          |         |        |
| 204JMK5  | Jeviští mluva - kolektivně 5<br><i>Eva MÁLKOVÁ</i>                       | Z        | 1       | 2T     |          |         |        |
| 204JMK6  | Jeviští mluva - kolektivně 6<br><i>Eva MÁLKOVÁ</i>                       |          |         |        | Z        | 1       | 2T     |
| 703LKD   | Letní kurz<br><i>Jiří FÍRT</i>                                           |          |         |        | Z        | 1       | 40CS   |
| 204MMP1  | Multimédia v inscenační praxi 1<br><i>Tomáš PROCHÁZKA</i>                | Z        | 1       | 28S    |          |         |        |
| 204PRI1  | Příprava inscenace 1<br><i>Branislav MAZÚCH</i>                          | Z        | 1       |        | Z        | 1       |        |
| 204PRI2  | Příprava inscenace 2<br><i>Branislav MAZÚCH</i>                          | Z        | 1       |        | Z        | 1       |        |
| 204PR2   | Příprava inscenace 2<br><i>Branislav MAZÚCH</i>                          | Z        | 2       |        | Z        | 2       |        |
| 200SEZ   | Společný etický základ<br><i>Tereza DOŠLOVÁ</i>                          |          |         |        | Z        | 1       |        |
| 703ZKD   | Zimní kurz<br><i>Jiří FÍRT</i>                                           | Z        | 1       | 40CS   |          |         |        |