

Studijní plán**Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (B.A.)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
204IRV*	Inscenační tvorba	ZK-8-8T 204IRV1	ZK-10-8T 204IRV2	ZK-10-8T 204IRV3	ZK-10-8T 204IRV4	ZK-10-12T 204IRV5	ZK-10-12T 204IRV6	58
204RDO*	Režijní a dramaturgická tvorba	ZK-4-2T 204RDO1	ZK-4-4T 204RDO2	ZK-4-4T 204RDO3	ZK-4-4T 204RDO4	ZK-4-6T 204RDO5	ZK-4-6T 204RDO6	24
Minimální počet kreditů								82
Povinné předměty								
204TLH*	Tělo v historii			Z-1-2ST 204TLH1	ZK-1-2ST 204TLH2	Z-1-2T 204TLH3		3
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2		ZK-2-2T 207ZDP2					2
204ELD*	Úvod do estetiky loutkového divadla			Z-1-2PT 204ELD1	ZK-1-2PT 204ELD2			2
204PHK*	Prostor - hmota - komunikace	Z-1-2PT 204PHK1	Z-1-2PT 204PHK2					2
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
204DJF*	Dramaturgie jako funkce		Z-1-2ST 204DJF1			ZK-1-2ST 204DJF2		2
204MLV*	Jevištní mluva - individuálně	Z-1-1T 204MLV1	Z-1-1T 204MLV2					2
204KSD*	Kontexty současného divadla		Z-2-4PT 204KSD1	Z-2-4PT 204KSD2	Z-2-4PT 204KSD3	ZK-2-4PT 204KSD4		8
204KRR*	Kritický seminář	Z-2-2T 204KRR1	ZK-2-2T 204KRR2	Z-2-2T 204KRR3	ZK-2-2T 204KRR4			8
204LTR*	Literární příprava	Z-2-2T 204LTR1	ZK-2-2T 204LTR2	Z-3-2T 204LTR3	ZK-3-2T 204LTR4	Z-3-2T 204LTR5	ZK-3-2T 204LTR6	16
204MAM1	Médium a medialita 1					ZK-1-2T 204MAM1		1
204MOD*	Myšlení o divadle			Z-1-2T 204MOD1	Z-1-2T 204MOD2			2
203TXF	Od textu k formě – tvůrčí proces v multidisciplinárním týmu					Z-2-60S 203TXF		2
204PRS1	Produkční seminář 1				Z-1-2ST 204PRS1			1
204PKS*	Příprava ke státní zkoušce					Z-1-1ST 204PKS1	Z-1-1ST 204PKS2	2
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-64CS 703PKD						1
204LDS	Specifika loutkového divadla						Z-1-2T 204LDS	1
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1	Z-1-20S 204ZJT1						1
204ZPE*	Zpěv - individuálně	Z-1-1T 204ZPE1	Z-1-1T 204ZPE2					2
Minimální počet kreditů								76
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2					6

Studijní plán (pokračování)

Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Minimální počet kreditů								6
Povinné volitelné předměty								
~~204FDB3222~~	Povinné volitelné předměty	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
Minimální počet kreditů								2
Volitelné předměty								
204ARDB4	Volitelné předměty oborové							0
200JZB	Cizí jazyk							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								166
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								14
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Inscenační tvorba 1 (204IRV1)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 1 (204IRV1)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 2 (204IRV2)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 2 (204IRV2)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 3 (204IRV3)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 3 (204IRV3)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 4 (204IRV4)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 4 (204IRV4)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 5 (204IRV5)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 5 (204IRV5)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 6 (204IRV6)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 6 (204IRV6)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní a dramaturgická tvorba 1 (204RDO1)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní a dramaturgická tvorba 1 (204RDO1)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní a dramaturgická tvorba 2 (204RDO2)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní a dramaturgická tvorba 2 (204RDO2)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní a dramaturgická tvorba 3 (204RDO3)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní a dramaturgická tvorba 3 (204RDO3)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní a dramaturgická tvorba 4 (204RDO4)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní a dramaturgická tvorba 4 (204RDO4)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní a dramaturgická tvorba 5 (204RDO5)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní a dramaturgická tvorba 5 (204RDO5)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní a dramaturgická tvorba 6 (204RDO6)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní a dramaturgická tvorba 6 (204RDO6)	PZ	Absolventským výkonem
Divadlo v české kultuře 1 (207DCK1)	ZT	Historie a teorie oboru (S204BHTORD)
Divadlo v české kultuře 2 (207DCK2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DZA1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DZA2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 (207DZB1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 (207DZB2)	ZT	
Základy divadelního pojmosloví 1 (207ZDP1)	ZT	
Základy divadelního pojmosloví 2 (207ZDP2)	ZT	Historie a teorie alternativního a loutkového divadla (S204BHTALDRD)
Kontexty současného divadla 1 (204KSD1)	ZT	
Kontexty současného divadla 2 (204KSD2)	ZT	
Kontexty současného divadla 3 (204KSD3)	ZT	
Kontexty současného divadla 4 (204KSD4)	ZT	

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 204RDB3-2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207AIS0	AI ve studiu a praxi <i>Petr ERBES, Tomáš LANGER, Jaroslav POLÁČEK</i>	Z	2	9S			
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
205DECBK	Dramatická výchova v Čechách	Z	2	10SS	Z	2	10SS
204DRPV1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	Z	1	2DT			
204DRPV2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>				Z	1	2DT
204HUS1	Hudební seminář 1 <i>Lukáš JIRIČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HUS2	Hudební seminář 2 <i>Lukáš JIRIČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2T
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST

Volitelné předměty oborové 204ARDB4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2PT			
204ANI1	Animace 1 <i>Marek BEČKA, Vít BRUKNER, Matěj ŠUMBERA</i>	Z	1				
204ANI2	Animace 2 <i>Marek BEČKA, Vít BRUKNER, Matěj ŠUMBERA</i>				ZK	2	2T
204DRP1	Dramaturgická pracovní 1 <i>Lukáš JIRIČKA, Marta LJUBKOVÁ</i>	Z	2	20S	Z	2	20S
204DHP1	Dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP2	Dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP3	Dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DES1	Dějiny scénografie 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>				Z	1	2ST
204DES2	Dějiny scénografie 2 <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>	ZK	1	2ST			
204HPS	How to Public Space <i>Ludvík PÍZA, Robert SMOLÍK, Jana ŠTÁRKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	1T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	1T
204HUD1	Hudební nauka 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	1T			
204HUD2	Hudební nauka 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	1T
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>	Z	1	28S			
204PRI1	Příprava inscenace 1 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1		Z	1	

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Volitelné předměty oborové 204ARDB4 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204PRI2	Příprava inscenace 2 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1		Z	1	
204PR2	Příprava inscenace 2 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	2		Z	2	
200SEZ	Společný etický základ <i>Tereza DOŠLOVÁ</i>				Z	1	
204TRE1	Trénink 1 <i>Tereza ONDROVÁ</i>	Z	1	2T			
204TRE2	Trénink 2 <i>Tereza ONDROVÁ</i>				Z	1	2T
204ZPE1	Zpěv - individuálně 1 <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>	Z	1	1T			
204ZPE2	Zpěv - individuálně 2 <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>				Z	1	1T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			