

Studijní plán – 1. ročník

Audiovizuální studia - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Jennifer Ann HELIA DE FELICE</i>					373KLZK1	ZK	1	6CS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>					305APC	Z	1	25S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Georgy BAGDASAROV, Ladislav GREINER</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Tomáš BOJAR, Barbora CHALUPOVÁ, Viola JEŽKOVÁ, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Adam OLHA, Tereza REICHOVÁ, Filip REMUNDA, Alice RUŽIČKOVÁ</i>	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Ondřej BĚRÁNEK, Martin HŮLOVEC</i>	305POP	Z	1	25S				
Praktika oboru střihová skladba: 16mm <i>Adam BROTHÁNEK, Jan DANĚL, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Pavel BORECKÝ, Tereza FOUSEK KROBOVÁ, Tereza HADRAVOVÁ, Lucie KRÁLOVÁ, Alexandra MORALESOVÁ, Sylva POLÁKOVÁ, Čeněk PYCHA</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Audiovizuální seminář <i>Pavol FABUŠ, Jennifer Ann HELIA DE FELICE, Nela KLAJBANOVÁ</i>	373AS1	Z	1	2ST	373AS2	Z	1	2ST
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO, Jennifer Ann HELIA DE FELICE, Ondřej VAVŘEČKA</i>	373BTCV1	Z	3	5CT	373BTCV2	Z	3	5CT
Dějiny nových médií <i>Martin BLAŽIČEK, Gabriela Paljová, Eric ROSENZVEIG</i>	373DNM1	ZK	3	4PT	373DNM2	ZK	3	4PT
Dílňa <i>Georgy BAGDASAROV, Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO, Jennifer Ann HELIA DE FELICE, Marie LUKÁČOVÁ</i>	373DIL1	Z	3	4DT	373DIL2	Z	3	4DT
Klausurní práce <i>Jennifer Ann HELIA DE FELICE</i>					373KP1	Z	3	90CS
Semestrální dílo <i>Jennifer Ann HELIA DE FELICE</i>	373SD1	Z	4	100CS				
Umění pohyblivého obrazu <i>Jennifer Ann HELIA DE FELICE</i>	373UPO	Z	2	3ST				
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Jennifer Ann HELIA DE FELICE</i>					373ZAS1	Z	3	30DS
3D pro uměleckou tvorbu <i>Vojtěch RADAKULAN</i>	373TDU1	Z	2	2DT	373TDU2	ZK	2	2DT
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jiří FLÍGL, Veronika HANÁKOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETRIKOVÁ, David ČENĚK, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DSVK2	ZK	3	3PT + 3ST
Minimální počet kreditů za semestr	30				22			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Audiovizuální studia - bakalář_2020

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BÍČANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ</i>					702FAOU1	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinně volitelné předměty								
Teorie audiovize - Bc - CAS	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Povinná praktická cvičení - Bc - CAS ①	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Praxe audiovize - Bc - CAS	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Tělesná výchova	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
GreenDeal								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	0				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

① Ze skupiny PVA doporučeno ke splnění skupiny absolvovat 1 předmět každý semestr

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Povinná praktická cvičení - Bc - CAS 373TPAB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373ATC	Ateliérové cvičení Ondřej VAVREČKA				Z	2	12CS
373AC	Audiovizuální cvičení Šimon LEVITNER, Ondřej VAVREČKA	Z	3	24DS			
373FC	Filmové cvičení Ondřej VAVREČKA	Z	3	24DS			
373ZC	Zvukové cvičení Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO				Z	3	24DS
373ZF	Základy fotografie Jennifer Ann HELIA DE FELICE, Marcel STECKER				Z	3	28CS

Ze skupiny PVA doporučeno ke splnění skupiny absolvovat 1 předmět každý semestr

Praxe audiovize - Bc - CAS 373PVBP

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373BTCV6	Blok technických cvičení 6 Jennifer Ann HELIA DE FELICE				Z	3	5CT
373CRC1	Creative Coding 1 Georgy BAGDASAROV	Z	2	2ST			
373CRC2	Creative Coding 2 Georgy BAGDASAROV				Z	2	2ST
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 Jennifer Ann HELIA DE FELICE				Z	1	25CS
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 Jennifer Ann HELIA DE FELICE				Z	1	25CS
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3 Jennifer Ann HELIA DE FELICE				Z	1	25CS
373KO	Kompozice obrazu Marie LUKÁČOVÁ				Z	3	24SS
373KOD1	Konzultační dílna CAS 1 Georgy BAGDASAROV, Jennifer Ann HELIA DE FELICE, Marie LUKÁČOVÁ	Z	1	12DS	Z	1	12DS
373KDAP1	Konzultační dílna audiovizuální postprodukce 1 Ondřej VAVREČKA				Z	1	12SS
373PEPB	Pedagogická praxe CAS BC Ondřej VAVREČKA	Z	2	50P	Z	2	50P
373PRAX	Praxe v AV instituci Eric ROSENZVEIG	Z	1	30S	Z	1	30S
303PRAD	Právo pro dokumentaristy	Z	2	12SS	Z	2	12SS
101UMAX	Úvod do programování MAX	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT

Teorie audiovizu - Bc - CAS 373PVB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zako	kre	roz	zako	kre	roz
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>				ZK	2	2PT
376IS	Imaginární světy	ZK	2	2PT			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Kristina ROHÁČKOVÁ, Viktor TAUS, Jan VEJNAR</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373DCEK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub JIRŠTĚ</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373SG	Sound Gallery				Z	2	24SS
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
373UI	Umělá inteligence v umělecké praxi <i>Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	3	24SS			
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>				ZK	2	2PT