

Studijní plán

Animovaná tvorba - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
309BAK3	Bakalářský film 3 - realizace						Z-18-540CS 309BAK3	18
309KLB*	Klausurní zkouška		ZK-1-6 S 309KLB2		ZK-1-6 S 309KLB3			2
309KRA2	Kraťas 2 - realizace				ZK-8-240CS 309KRA2			8
309LETT	Letní etuda		ZK-5-90CS 309LETT					5
309ZET	Zimní etuda	ZK-5-96CS 309ZET						5
Minimální počet kreditů								38
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-25S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-25S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru střihová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2CT 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
309AKR*	Animace kreslená	Z-3-36SS 309AKR1	Z-3-42SS 309AKR2	Z-3-24SS 309AKR3				9
309BAK*	Bakalářský film				ZK-2-60CS 309BAK1	ZK-6-180CS 309BAK2		8
309BSC	Blackout - scénář		ZK-2-24SS 309BSC					2
309DAFI*	Dějiny animovaného filmu				ZK-2-24S 309DAFI1	ZK-3-24S 309DAFI2		5
309DIGN*	Digitální animace	Z-5-16CS 309DIGN1	Z-5-16CS 309DIGN2	Z-1-12SS 309DIGN3		Z-1-16SS 309DIGN4		6
309DB*	Dílna (animace a režie)					Z-1-24DS 309DB1	Z-1-28DS 309DB2	2
309DKCH*	Dílna Kraťas-checkpoint			Z-1-12SS 309DKCH1	Z-1-12SS 309DKCH2			2
309HRT*	Herectví				Z-1-12CS 309HRT2		Z-1-18CS 309HRT1	2
309HAFN*	Hudba v animovaném filmu		ZK-1-24PS 309HAFN1		ZK-1-14SS 309HAFN2			2
309KAF2	Kamera v animovaném filmu 2				ZK-2-28PS 309KAF2			2

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán (pokračování)
Animovaná tvorba - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
309KRA1	Kraťas 1 - vývoj			ZK-5-150CS 309KRA1				5
309LSC1	Literární scénář 1	ZK-2-24SS 309LSC1						2
309PTCHN2	Pitching 2						Z-2-24SS 309PTCHN2	2
309RF*	Režie animovaného filmu	Z-1-12PS+12SS 309RF1		Z-1-12PS+12SS 309RF3	Z-1-14SS 309RF4			3
309RAFN*	Rozbory animovaných filmů			Z-1-24SS 309RAFN1	ZK-2-28SS 309RAFN2	Z-1-24SS 309RAFN3	ZK-2-14SS 309RAFN4	6
309SBD*	Seminář k bakalářskému filmu a diplomové práci					Z-1-12SS 309SBD1	Z-1-14SS 309SBD2	2
309SOS	Seminář: Obrazkový technický scénář		ZK-2-24SS 309SOS					2
309SKP*	Soustředění KAT v Poněšicích		Z-1-12PS+12SS 309SKP1		Z-1-12PS+12SS 309SKP2			2
309SMPL	Stop-motion animace plošná			ZK-2-24SS+2CS 309SMPL				3
309SMPRS	Stop-motion animace prostorová					ZK-2-24SS+4CS 309SMPRS		3
309SKAN*	Stříhová skladba v animovaném filmu				Z-1-28PS 309SKAN1	Z-1-24PS 309SKAN2		2
309TANN*	Teorie animované tvorby					ZK-2-24PS 309TANN1	ZK-2-28PS 309TANN2	4
309VV*	Vizuální vyjadřování	Z-1-12SS+2CS 309VV1		Z-1-12SS+2CS 309VV3		Z-1-36SS 309VV5	Z-1-28SS 309VV6	4
309VVV*	Vizuální vyjadřování		Z-1-12SS+2CS 309VVV2		Z-1-12SS+2CS 309VVV4			2
309ZAF	Zvuk v animovaném filmu				Z-1-28SS 309ZAF			1
309TD	3D animace - režie a tvorba				Z-2-42PS 309TD			2
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-31ST 373DCEK1	ZK-3-31ST 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-31ST 373DSVK1	ZK-3-31ST 373DSVK2	ZK-3-31ST 373DSVK3				9
Minimální počet kreditů								111
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-2SO 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8
Povinné volitelné předměty								
309PVBD	Dějiny kultury_KAT	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
309PVBS	Spektrum audiovize_KAT	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
703TV_2020	Tělesná výchova	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								8

Studijní plán (pokračování)
 Animovaná tvorba - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
309PB_2020	Volitelné předměty Bc_KAT							0
702CN_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné							0
703IFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné							0
300PZ_2020	Volitelné předměty FAMU							0
300MD_2020	Modulová výuka FAMU							0
309MD_2020	Moduly KAT							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								165
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								15
Celkový počet kreditů								180

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Vizuální vyjadřování 3 (309VV3)	PZ	Absolventským výkonem
Vizuální vyjadřování 5 (309VV5)	PZ	Absolventským výkonem
Vizuální vyjadřování 1 (309VV1)	PZ	Absolventským výkonem
Vizuální vyjadřování 6 (309VV6)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář: Obrázkový technický scénář (309SOS)	PZ	Absolventským výkonem
Literární scénář 1 (309LSC1)	PZ	Absolventským výkonem
3D animace - režie a tvorba (309TD)	PZ	Absolventským výkonem
Režie animovaného filmu 1 (309RF1)	PZ	Absolventským výkonem
Režie animovaného filmu 3 (309RF3)	PZ	Absolventským výkonem
Režie animovaného filmu 4 (309RF4)	PZ	Absolventským výkonem
Digitální animace 1 (309DIGAN1)	PZ	Absolventským výkonem
Digitální animace 2 (309DIGAN2)	PZ	Absolventským výkonem
Digitální animace 3 (309DIGAN3)	PZ	Absolventským výkonem
Digitální animace 4 (309DIGAN4)	PZ	Absolventským výkonem
Teorie animované tvorby 1 (309TANN1)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie animované tvorby 2 (309TANN2)	ZT	Bakalářskou prací
Stop-motion animace plošná (309SMPL)	PZ	Absolventským výkonem
Animace kreslená 1 (309AKR1)	PZ	Absolventským výkonem
Animace kreslená 2 (309AKR2)	PZ	Absolventským výkonem
Animace kreslená 3 (309AKR3)	PZ	Absolventským výkonem
Bakalářský film 3 - realizace (309BAK3)	PZ	Absolventským výkonem
Vizuální vyjadřování 2 (309VVV2)	PZ	Absolventským výkonem
Vizuální vyjadřování 4 (309VVV4)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna Krafas-checkpoint 1 (309DKCH1)	ZT	Absolventským výkonem
Dílna Krafas-checkpoint 2 (309DKCH2)	ZT	Absolventským výkonem
Stop-motion animace prostorová (309SMPRS)	PZ	Absolventským výkonem
Blackout - scénář (309BSC)	PZ	Absolventským výkonem
Dějiny animovaného filmu 1 (309DAF1)	ZT	Dějiny animovaného filmu (S309BDAF)
Dějiny animovaného filmu 2 (309DAF2)	ZT	

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KAT 309PVBD

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zako	kre	roz	zako	kre	roz
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Jennifer Ann HELIA DE FELICE</i>				ZK	3	4PT
373FAE2	Avantgardní a experimentální film 2				ZK	3	4PT
376DIY	Do-It-Yourself Media				ZK	4	50PS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
308DH1	Dějiny hudby 1	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Gabriela Paljiová</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETRIKOVÁ</i>				Z	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
373MM1	Myšlení a média 1 <i>Pavol FABUŠ</i>				Z	2	2ST
376PH	Média a populární hudba <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>	ZK	4	2PT			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
301SVEL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2ST			
301SVEL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>				Z	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Spektrum audiovize_KAT 309PVBS

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zako	kre	roz	zako	kre	roz
305ATAP	Animovaná tvorba v kontextu současné audiovizuální produkce	ZK	2	12PS			
309DAS1	Dílňa (scénář) 1 <i>Jiří KUBIČEK</i>				Z	1	28DS
309DAS2	Dílňa (scénář) 2 <i>Jiří KUBIČEK</i>	Z	1	24DS			
309DAS3	Dílňa (scénář) 3 <i>Jiří KUBIČEK</i>				Z	1	28DS

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Spektrum audiovize_KAT 309PVBS (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUS</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303FS	Festivalové strategie a základy know-how film industry <i>Marek HOVORKA</i>				Z	2	16SS
304FITE	Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	ZK	2	2T			
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>				ZK	2	2PT
376HSNS	Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem <i>Viola JEZKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	ZK	5	21S			
376IS	Imaginární světy	ZK	2	2PT			
303INP	Investigativní postupy a dokumentární film <i>Apolena RYCHLÍKOVÁ</i>	Z	2	18SS			
376KMFV	Kamera mezi filmem a videem <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Martin REZNÍČEK</i>				Z	2	2PT
376KVY	Klimatické vyprávění pro všechny <i>Andrea CULKOVA</i>	Z	5	48S			
376MS1	Mezifakultní setkávání 1 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	Z	2	24S			
376MS2	Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>				Z	3	36S
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK</i>	Z	2	24PS			
373MM1	Myšlení a média 1 <i>Pavel FABUS</i>				Z	2	2ST
376NSM	Narativita a serialita v médiích <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Klára ŠUHAJOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Kristina ROHÁČKOVÁ, Viktor TAUŠ, Jan VEJNAR</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
305PI1	Pitching 1 - KP <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2	2O			
373RMH	Recorded Music Histories <i>Eric ROSENZVEIG</i>	Z	2	2PT			
373RMH2	Recorded Music Histories 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	2PT
373RMH3	Recorded Music Histories 3	Z	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy				ZK	3	2ST
373SS	Sound Studies	Z	2	2ST			
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVIÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESAR, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
376VPSK	Století kamery	Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>	ZK	2	2PT			
373TJM	Text jako médium: interaktivní narace, prostor a performativita <i>Dominika Duřková, Jennifer Ann HELIA DE FELICE</i>	Z	3	4PO			
376UPAD	Udržitelná produkce audiovizuálních děl <i>Michaela RYGROVÁ</i>	ZK	5	22S			
376UIF	Udržitelné instituce a festivaly <i>Andrea SLOVÁKOVÁ</i>	ZK	5	32S			

Spektrum audiovizu_KAT 309PVBS (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
373UI	Umělá inteligence v umělecké praxi <i>Dita MALECKOVÁ</i>	ZK	3	24SS			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu	Z	2	3ST			
376HC	Vic než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororů				ZK	3	2PT
376ZMK	Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti <i>Jakub KORDA</i>	Z	5	12S			
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Basiarová</i>				ZK	2	2PT

Volitelné předměty Bc_KAT 309VPB_2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
309CA	Cityscapes in Animation <i>Jana ROGOF</i>	Z	1	2PT			
309KA	Kosmomorfská animace střední a východní Evropy <i>Jana ROGOF</i>				Z	1	2PT
309CM1	Mimořádná cvičení 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>						
309CM2	Mimořádná cvičení 2 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>						
309CM3	Mimořádná cvičení 3 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>						
309SH1	Seminář s hostem 1 <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	1	12SS			
309SH2	Seminář s hostem 2 <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>				Z	1	14SS