

Studijní plán
Zvuková tvorba - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
308KLZ*	Klausurní zkouška		ZK-1-12SS 308KLZ1		ZK-1-12SS 308KLZ2			2
Minimální počet kreditů								2
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-25S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-25S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
308AK*	Akustika			ZK-1-2T 308AKU1	ZK-2-2T 308AK2			3
308APR*	Asistentká praxe		Z-8-200CS 308APR1		Z-8-200CS 308APR2		Z-8-200CS 308APR3	24
308EAK*	Elektroakustika		ZK-2-2T 308EAK1	ZK-2-2T 308EAK2	ZK-2-14S 308EAK3	ZK-2-12S 308EAK4	ZK-2-2T 308EAK5	10
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
171HUAK	Hudební akustika					ZK-2-2PT 171HUAK		2
308HP*	Hudební praktikum			Z-1-14S 308HP1		Z-2-14S 308HUP2		3
308MAFY*	Matematika a fyzika	ZK-1-2T 308MAFY1	ZK-1-2T 308MAFY2					2
308OS*	Oborový seminář KZT	Z-1-24S 308OS1	Z-1-28S 308OS2	Z-1-24S 308OS3	Z-1-28S 308OS4	Z-1-24S 308OS5	Z-1-28S 308OS6	6
308OZP	Ozvučení a přenosy						Z-1-24SS 308OZP	1
305PI1	Pitching 1 - KP					Z-2-20 305PI1		2
308POP	Postsynchronní postupy				Z-1-12PS 308POP			1
308PTFIZ*	Postupy a technologie filmového zvuku	Z-1-2T 308PTFIZ1	ZK-2-2T 308PTFIZ2	Z-1-2T 308PTFIZ3	Z-1-2T 308PTFIZ4			5
305PTP	Postupy a technologie obrazové postprodukce		Z-1-20 305PTP					1
308RED*	Realizační dílna	Z-2-3T 308RED1	Z-2-3T 308RED2	Z-2-3T 308RED3	Z-2-3T 308RED4	Z-2-3T 308RED5	Z-2-3T 308RED6	12
308RT	Rozhlasová tvorba			Z-1-12S 308RT				1

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán (pokračování)

Zvuková tvorba - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
308SFHZ*	Seminář filmové hudby a zvuku			Z-2-9SS 308SFHZ1	Z-2-9SS 308SFHZ2			4
308SBP1	Seminář k bakalářské teoretické práci					Z-1-13S 308SBP1		1
308SEZDR	Seminář zvukové dramaturgie			Z-1-2T 308SEZDR				1
308SAN*	Sluchová analýza			Z-1-12S 308SAN1	Z-1-14S 308SAN2	Z-1-12S 308SAN3	Z-1-14S 308SAN4	4
308SOCV*	Soubor oborových cvičení	Z-3-75CS 308SOCV1		Z-3-75CS 308SOCV3		Z-3-75CS 308SOCV5		9
308OCS*	Soubor oborových cvičení		Z-3- 308OCS2		Z-3- 308OCS4			6
308SAVIC*	Společná AV cvičení		Z-6- 308SAVIC1		Z-6- 308SAVIC2		Z-6- 308SAVIC3	18
308SSZ	Stříhová skladba zvuku					ZK-1-16S 308SSZ		1
308TZT*	Teorie zvukové tvorby			ZK-2-2T 308TZT1	ZK-2-2T 308TZT2	ZK-2-2T 308TZT3	ZK-2-2T 308TZT4	8
308ZRH	Zvuková režie hudební nahrávky					Z-1-6S 308ZRH		1
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK3PT+3ST 373DCEK1	ZK3PT+3ST 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK3PT+3ST 373DSVK1	ZK3PT+3ST 373DSVK2	ZK3PT+3ST 373DSVK3				9
Minimální počet kreditů								153
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-2SO 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8
Povinné volitelné předměty								
308PVBD	Dějiny kultury_KZT	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
308PVBS	Spektrum audiovizu_KZT	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
703TV_2022	Tělesná výchova	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
Minimální počet kreditů								10
Volitelné předměty								
308PB_2022	Volitelné předměty Bc_KZT							0
702CJV_2022	Cizí jazyky FAMU - volitelné							0
703TFV_2022	Tělesná výchova FAMU - volitelné							0
300PF_2022	Volitelné předměty FAMU							0
300MD_2022	Modulová výuka FAMU							0
308MD_2022	Moduly KZT							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								173
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								7
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář k bakalářské teoretické práci (308SBP1)	ZT	Bakalářskou práci
Realizační dílna 1 (308RED1)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 2 (308RED2)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 3 (308RED3)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 4 (308RED4)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 5 (308RED5)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 6 (308RED6)	PZ	Absolventským výkonem
Hudební praktikum 1 (308HP1)	ZT	Hudební teorie (S308BHT)
Hudební praktikum 2 (308HUP2)	ZT	
Postupy a technologie filmového zvuku 1 (308PTFIZ1)	ZT	Postupy a technologie filmového zvuku (S308BPTFZ)
Postupy a technologie filmového zvuku 2 (308PTFIZ2)	ZT	
Postupy a technologie filmového zvuku 3 (308PTFIZ3)	ZT	
Postupy a technologie filmového zvuku 4 (308PTFIZ4)	ZT	
Teorie zvukové tvorby 1 (308Tzt1)	ZT	Teorie zvukové tvorby (S308BTzt)
Teorie zvukové tvorby 2 (308Tzt2)	ZT	
Teorie zvukové tvorby 3 (308Tzt3)	ZT	
Teorie zvukové tvorby 4 (308Tzt4)	ZT	
Elektroakustika 1 (308EAK1)	ZT	Elektroakustika (S308BEA)
Elektroakustika 2 (308EAK2)	ZT	
Elektroakustika 3 (308EAK3)	ZT	
Elektroakustika 4 (308EAK4)	ZT	
Elektroakustika 5 (308EAK5)	ZT	
Akustika 1 (308AKU1)	ZT	Akustika (S308BAKU)
Akustika 2 (308AK2)	ZT	
Hudební akustika (171HUAK)	ZT	

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KZT 308PVBD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
376DIY	Do-It-Yourself Media				ZK	4	50PS
308DH1	Dějiny hudby 1	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2PT
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ</i>				Z	2	2PT
204HUS1	Hudební seminář 1 <i>Lukáš JIRIČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HUS2	Hudební seminář 2 <i>Lukáš JIRIČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2T
376IS	Imaginární světy	ZK	2	2PT			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
376PH	Média a populární hudba <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>	ZK	4	2PT			
301SVEL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2ST			
301SVEL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>				Z	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Bastiarová</i>				ZK	2	2PT

Spektrum audiovizu_KZT 308PVBS

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Jennifer Ann HELIA DE FELICE</i>				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RÚŽIČKOVÁ, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RÚŽIČKOVÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Gabriela Paljová</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>				ZK	2	2PT
376HSNS	Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem <i>Viola JEŽKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	ZK	5	21S			
376KMFV	Kamera mezi filmem a videem <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Martin REZNÍČEK</i>				Z	2	2PT

Spektrum audiovizu_KZT 308PVBS (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin CÍHÁK</i>				Z	2	2PT
376KVY	Klimatické vyprávění pro všechny <i>Andrea CULKOVÁ</i>	Z	5	48S			
376MS1	Mezifakultní setkávání 1 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	Z	2	24S			
376MS2	Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>				Z	3	36S
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚŘÁK</i>	Z	2	24PS			
376NSM	Narativita a serialita v médiích <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Klára SUHAJOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Kristina ROHÁČKOVÁ, Viktor TAUS, Jan VEJNAR</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy				ZK	3	2ST
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVI, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESAR, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
376UPAD	Udržitelná produkce audiovizuálních děl <i>Michaela RÝGROVÁ</i>	ZK	5	22S			
376UIF	Udržitelné instituce a festivaly <i>Andrea SLOVÁKOVÁ</i>	ZK	5	32S			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu	Z	2	3ST			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororu				ZK	3	2PT
376ZMK	Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti <i>Jakub KORDA</i>	Z	5	12S			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Bc_KZT 308VPB_2020

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308NCA1	Nepovinná cvičení nebo praxe A 1 <i>Ladislav GREINER, Pavel REJHOLEC</i>				Z	1	
308NCA2	Nepovinná cvičení nebo praxe A 2 <i>Ladislav GREINER, Pavel REJHOLEC</i>				Z	1	
308NCA3	Nepovinná cvičení nebo praxe A 3 <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>				Z	1	
308NCB1	Nepovinná cvičení nebo praxe B 1 <i>Ladislav GREINER</i>				Z	2	
308NCB2	Nepovinná cvičení nebo praxe B 2 <i>Ladislav GREINER</i>				Z	2	
308NCB3	Nepovinná cvičení nebo praxe B 3 <i>Ladislav GREINER</i>				Z	2	
308NCC1	Nepovinná cvičení nebo praxe C 1 <i>Ladislav GREINER</i>				Z	3	
308NCC2	Nepovinná cvičení nebo praxe C 2 <i>Ladislav GREINER</i>				Z	3	
308NCC3	Nepovinná cvičení nebo praxe C 3 <i>Ladislav GREINER</i>				Z	3	
308NCD1	Nepovinná cvičení nebo praxe D 1 <i>Ladislav GREINER</i>				Z	4	
308NCD2	Nepovinná cvičení nebo praxe D 2 <i>Ladislav GREINER</i>				Z	4	
308NCD3	Nepovinná cvičení nebo praxe D 3 <i>Ladislav GREINER</i>				Z	4	