

Studijní plán – 1. ročník
Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK1	ZK	1	16SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních Jitka KOTRLOVÁ					305APC	Z	1	25S
Praktika oboru animovaná tvorba Aurel KLIMT	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba Georgy BAGDASAROV, Ladislav GREINER	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba Tomáš BOJAR, Barbora CHALUPOVÁ, Viola JEŽKOVÁ, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Adam OLHA, Tereza REIČHOVÁ, Filip REMUNDA, Alice RÚŽIČKOVÁ	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie Jan DOUŠA, Martin STECKER	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera Jiří MYSLÍK	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce Ondřej BERÁNEK, Martin HÚLOVEC	305POP	Z	1	25S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm Adam BROTHÁNEK, Jan DAŇHEL, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK	306POSF	Z	1	20CS				
Tělesná výchova - úvod Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ	703TVU1	Z	1	2CT				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU Jindřiška BLÁHOVÁ, Pavel BORECKÝ, Tereza FOUSEK KROBOVÁ, Tereza HADRAVOVÁ, Lucie KRÁLOVÁ, Alexandra MORALESOVÁ, Sylva POLÁKOVÁ, Čeněk PYCHA	373UDAS	Z	2	2PT				
Autorská reportáž - 16mm Barbora CHALUPOVÁ					303ARE	Z	4	120CS
Dokumentaristický seminář Tomáš BOJAR, Adam OLHA, Alice RÚŽIČKOVÁ	303DOKS1	Z	2	4ST	303DOKS2	Z	2	4ST
Dramaturgická laboratoř Viola JEŽKOVÁ, Lucie KRÁLOVÁ	303DRLA1	Z	1	18SS	303DRLA2	Z	1	18SS
Filmová technika a technologie Jiří MYSLÍK	304FITE	ZK	2	2T				
Filmový obraz Adam OLHA	303FIOB1	Z	1	18SS	303FIOB2	Z	1	18SS
Můj pohled (na kterém mi záleží) Barbora CHALUPOVÁ					303MUPO	Z	3	90CS
Postup práce Adam OLHA	303POPR	Z	2	60CS				
Realizační dílna 1. ročníku Barbora CHALUPOVÁ	303RDI1	Z	2	4ST	303RDI2	Z	2	4ST
Soustředění KDT v Poněšicích Martin MAREČEK, Alice RÚŽIČKOVÁ					303SOU1	Z	1	32SS
Vývoj a prezentace projektu Martin MAREČEK					303VPP1	Z	1	8SS
Základy kamery Adam OLHA	303ZK	Z	1	12SS				
Základy produkce Radim PROCHÁZKA					303ZP	Z	1	9SS
Základy stříhu Alan ŠÝS	303ZS1	Z	1	12SS	303ZS2	Z	1	12SS
Základy zvuku Vladimír SKALL, Martin STYBLIO					303ZZ	Z	1	9SS
Zvukové cvičení Vladimír SKALL, Martin STYBLIO					303ZC	Z	1	30CS

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**Dokumentární tvorba - bakalář_2020**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jindřiška BLAHOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jiří FLÍGL, Veronika HANÁKOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘIKOVÁ, David ČENĚK, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DSVK2	ZK	3	3PT + 3ST
Dějiny dokumentárního filmu <i>Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, David ČENĚK</i>	303DDF1	ZK	3	4PT	303DDF2	ZK	3	4PT
Minimální počet kreditů za semestr	25				23			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ</i>					702FAOU1	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Spektrum audiovize_KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Moduly a hostující dílny KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KDT 303PVBD

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
376DIY	Do-It-Yourself Media				ZK	4	50PS
308DH1	Dějiny hudby 1	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2PT
303EVA	Etnografický výzkum a audiovize <i>Tomáš HIRT</i>	ZK	2	18SS			
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ</i>				Z	2	2PT
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
376IS	Imaginární světy	ZK	2	2PT			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
376PH	Média a populární hudba <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>	ZK	4	2PT			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
301SVEL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2ST			
301SVEL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>				Z	2	2ST
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>	ZK	2	2PT			
312TIM	Teorie interaktivních médií <i>Andrej SYKORA</i>	Z	2	18PS			
373TJM	Text jako médium: interaktivní narace, prostor a performativita <i>Dominika Duřková, Jennifer Ann HELIA DE FELICE</i>	Z	3	4PO			
373UI	Umělá inteligence v umělecké praxi <i>Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	3	24SS			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
308ZH	Základy hudby <i>Jakub KUDLÁČ</i>				ZK	2	2T
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>				ZK	2	2PT

Spektrum audiovize_KDT 303PVBS

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Jennifer Ann HELIA DE FELICE</i>				ZK	3	4PT
307DATF1	Dějiny a teorie fotografie 1 <i>Tomáš DVORÁK</i>	ZK	4	4PT			
307DATF2	Dějiny a teorie fotografie 2 <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Noemí PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠIMŮNEK</i>				ZK	4	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			

Spektrum audiovize_KDT 303PVBS (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽÍČEK, Gabriela Palijová</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
308FAZ1	Film a život 1 <i>Pavel BARTOŠEK, Jakub KUDLÁČ</i>	Z	1	14 SS			
308FAZ2	Film a život 2 <i>Pavel BARTOŠEK, Jakub KUDLÁČ</i>				Z	1	14 SS
376HSNS	Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem <i>Viola JEŽKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	ZK	5	21S			
376KMFV	Kamera mezi filmem a videem <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Martin REZNÍČEK</i>				Z	2	2PT
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
376KVY	Klimatické vyprávění pro všechny <i>Andrea CULKOVÁ</i>	Z	5	48S			
376MS1	Mezifakultní setkávání 1 - budování komunity <i>Hana MALANIKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	Z	2	24S			
376MS2	Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity <i>Hana MALANIKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>				Z	3	36S
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚŘÁK</i>	Z	2	24PS			
376NSM	Narativita a serialita v médiích <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Klára SUHAJOVÁ</i>				ZK	2	2PT
306OKP1	Obraz v klidu, obraz v pohybu 1	Z	1	2PT			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Kristína ROHÁČKOVÁ, Viktor TAUŠ, Jan VEJNAR</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373RMH	Recorded Music Histories <i>Eric ROSENZVEIG</i>	Z	2	2PT			
373RMH2	Recorded Music Histories 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	2PT
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy				ZK	3	2ST
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Nela KLAJBANOVÁ</i>				Z	2	2ST
307SOFU1	Současná fotografie a umění 1 <i>Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ</i>	ZK	4	2PT			
307SOFU2	Současná fotografie a umění 2 <i>Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ</i>				ZK	4	2PT
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDO VÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRAŠIL, Antonín TESÁŘ, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
376VPSK	Století kamery	Z	2	2PT			
306SVE2	Světlozpyt 2 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	26SS
305TKDI	Tvorba - kultura - dialogy <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Aleš DANIELIS, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	30			
376UPAD	Udržitelná produkce audiovizuálních děl <i>Michaela RYGROVÁ</i>	ZK	5	22S			
376UIF	Udržitelné instituce a festivaly <i>Andrea SLOVÁKOVÁ</i>	ZK	5	32S			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu	Z	2	3ST			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororu				ZK	3	2PT
376ZMK	Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti <i>Jakub KORDA</i>	Z	5	12S			

Spektrum audiovize_KDT 303PVBS (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Bc_KDT 303VPB_2020

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
303BP	Bakalářská pedagogická praxe	Z	2	20SS			
303BURK	Budování režijní kondice <i>Lucie KRÁLOVÁ, Tereza REIČHOVÁ</i>	Z	2	20SS			
303BUTK	Budování tvůrčí kondice <i>Viola JEZKOVÁ, Tereza REIČHOVÁ</i>				Z	2	25SS
303KD1	Konzultační dílna KDT 1 <i>Tomáš BOJAR, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Filip REMUNDA, Alice RÚŽIČKOVÁ, Helena TRÉŠTIKOVÁ</i>	Z	1	9SS			
303KD2	Konzultační dílna KDT 2 <i>Tomáš BOJAR, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Filip REMUNDA, Alice RÚŽIČKOVÁ, Helena TRÉŠTIKOVÁ</i>				Z	1	9SS
303LET	Letopis				Z	3	30CS
303PA	Pedagogická asistence KDT <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	Z	1	4SS	Z	1	4SS
303PPHA	Pravda a politika: eseje Hannah Arendtové				Z	2	15SS
303SINK	Situace natáčení a komunikace na place				Z	2	16SS
303SPN1	Spolupráce při natáčení 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS
303SPN2	Spolupráce při natáčení 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	Z	2	50CS	Z	2	50CS