Studijní plán – 3. ročník

Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška *Martin MAREČEK*					303KZK3	ZK	1	16SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Analýzy děl světového dokumentu *Petr KUBICA*	303ADS1	Z	1	12SS	303ADS2	ZK	1	12SS
Autorský bakalářský film - 16mm *Tomáš BOJAR, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Tereza REICHOVÁ, Filip REMUNDA, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTÍKOVÁ*					303AUBF	Z	10	300CS
Český dokumentární film po roce 1989 *Petr KUBICA*	303CDS3	Z	1	12SS	303CDS4	Z	1	12SS
Dokumentaristický seminář *Tomáš BOJAR, Adam OĽHA, Alice RŮŽIČKOVÁ*	303DOKS5	Z	2	4ST	303DOKS6	Z	2	4ST
Dramaturgická laboratoř *Natália Antoňáková, Lucie KRÁLOVÁ, Martin RYŠAVÝ*	303DRLA5	Z	1	18SS	303DRLA6	Z	1	18SS
Investigativní postupy a dokumentární film *Apolena RYCHLÍKOVÁ*	303INP	Z	2	18SS				
Pitching 1 - KP *Marta ŠVECOVÁ*	305PI1	Z	2	2O				
Tomáš POTOČNÝ, Alice RŮŽIČKOVÁ					303P2	Z	2	28SS
Realizační dílna *Tomáš BOJAR, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Tereza REICHOVÁ, Filip REMUNDA, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTÍKOVÁ*	303RDV3	Z	1	18SS	303RDV4	Z	1	18SS
Seminář k bakalářské teoretické práci *Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK*	303BCT1	Z	1	9SS	303BCT2	Z	1	9SS
Současný zahraniční dokumentární film *Petr KUBICA*	303SZDF3	Z	2	3ST	303SZDF4	Z	2	3ST
Soustředění KDT v Poněšicích *Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ*					303SOU3	Z	1	32SS
Vývoj a prezentace projektu *Martin MAREČEK*					303VPP3	Z	3	8SS
Přehled dějin české kinematografie *Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub JIŘIŠTĚ*	373DCEK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DCEK2	ZK	3	3PT + 3ST
Minimální počet kreditů za semestr	16				28			
Povinně volitelné předměty								
Dějiny kultury_KDT	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Spektrum audiovize_KDT	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Moduly a hostující dílny KDT	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Tělesná výchova	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Počet předepsaných kreditů celkem	16	29
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	14	1
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30	30

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KDT 303PVBD

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
376DIY	Do-It-Yourself Media				ZK	4	50PS
308DH1	Dějiny hudby 1	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2PT
303EVA	Etnografický výzkum a audiovize *Tomáš HIRT*	ZK	2	18SS			
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu *Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ*				Z	2	2PT
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání *Vladimír FRANZ*				ZK	2	2PT
376IS	Imaginární světy	ZK	2	2PT			
301LF1	Literatura ve filmu 1 *Marie MRAVCOVÁ*	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 *Marie MRAVCOVÁ*				ZK	2	3ST
376PH	Média a populární hudba *Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH*	ZK	4	2PT			
373SF1	Současná filosofie 1 *Miroslav PETŘÍČEK*	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 *Miroslav PETŘÍČEK*				Z	2	2PT
301SVEL1	Světová literatura 1 *Marek VAJCHR*	Z	1	2ST			
301SVEL2	Světová literatura 2 *Marek VAJCHR*				Z	2	2ST
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií *Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová*	ZK	2	2PT			
312TIM	Teorie interaktivních médií *Andrej SÝKORA*	Z	2	~~18PS+6SS~~			
373TJM	Text jako médium: interaktivní narace, prostor a performativita *Dominika Dufková, Jennifer Ann HELIA DE FELICE*	Z	3	4PO			
373UI	Umělá inteligence v umělecké praxi *Dita MALEČKOVÁ*	ZK	3	24SS			
373VU1	Výtvarné umění 1 *Anežka BARTLOVÁ*	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 *Anežka BARTLOVÁ*				ZK	2	2PT
308ZH	Základy hudby *Jakub KUDLÁČ*				ZK	2	2T
376USM	Úvod do sociologie médií *Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová*				ZK	2	2PT

Spektrum audiovize_KDT 303PVBS

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 *Martin BLAŽÍČEK, Jennifer Ann HELIA DE FELICE*				ZK	3	4PT
307DATF1	Dějiny a teorie fotografie 1 *Tomáš DVOŘÁK*	ZK	4	4PT			
307DATF2	Dějiny a teorie fotografie 2 *Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠIMŮNEK*				ZK	4	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 *Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ*	ZK	3	12PS + 12SS			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Spektrum audiovize_KDT 303PVBS (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
373DNM1	Dějiny nových médií 1 *Martin BLAŽÍČEK, Gabriela Paljjová*	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 *Eric ROSENZVEIG*				ZK	3	4PT
308FAZ1	Film a život 1 *Pavel BARTOŠEK, Jakub KUDLÁČ*	Z	1	14 SS			
308FAZ2	Film a život 2 *Pavel BARTOŠEK, Jakub KUDLÁČ*				Z	1	14 SS
376HSNS	Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem *Viola JEŽKOVÁ, Tereza REICHOVÁ*	ZK	5	21S			
376KMFV	Kamera mezi filmem a videem *Jindřiška BLÁHOVÁ, Martin ŘEZNÍČEK*				Z	2	2PT
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby *Martin ČIHÁK*				Z	2	2PT
376KVY	Klimatické vyprávění pro všechny *Andrea CULKOVÁ*	Z	5	48S			
376MS1	Mezifakultní setkávání 1 - budování komunity *Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ*	Z	2	24S			
376MS2	Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity *Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ*				Z	3	36S
309MAN1	Možnosti animace 1 *Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK*	Z	2	24PS			
376NSM	Narativita a serialita v médiích *Jindřiška BLÁHOVÁ, Klára ŠUHAJOVÁ*				ZK	2	2PT
306OKP1	Obraz v klidu, obraz v pohybu 1	Z	1	2PT			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie *Jindřiška BLÁHOVÁ, Kristina ROHÁČKOVÁ, Viktor TAUŠ, Jan VEJNAR*	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373RMH	Recorded Music Histories *Eric ROSENZVEIG*	Z	2	2PT			
373RMH2	Recorded Music Histories 2 *Eric ROSENZVEIG*				Z	2	2PT
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy				ZK	3	2ST
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování *Nela KLAJBANOVÁ*				Z	2	2ST
307SOFU1	Současná fotografie a umění 1 *Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ*	ZK	4	2PT			
307SOFU2	Současná fotografie a umění 2 *Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ*				ZK	4	2PT
376SAF	Současný autorský film *Helena BENDOVÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESAŘ, David ČENĚK*				ZK	2	3PT
376VPSK	Století kamery	Z	2	2PT			
306SVE2	Světlozpyt 2 *Martin ČIHÁK*				Z	2	26SS
305TKDI	Tvorba - kultura - dialogy *Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Aleš DANIELIS, Jitka KOTRLOVÁ*	Z	1	3O			
376UPAD	Udržitelná produkce audiovizuálních děl *Michaela RÝGROVÁ*	ZK	5	22S			
376UIF	Udržitelné instituce a festivaly *Andrea SLOVÁKOVÁ*	ZK	5	32S			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu	Z	2	3ST			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororu				ZK	3	2PT
376ZMK	Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti *Jakub KORDA*	Z	5	12S			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Spektrum audiovize_KDT 303PVBS (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 *Alice RÚŽIČKOVÁ*	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 *Alice RÚŽIČKOVÁ*				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Bc_KDT 303VPB_2020

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
303BP	Bakalářská pedagogická praxe	Z	2	20SS			
303BURK	Budování režijní kondice *Lucie KRÁLOVÁ, Tereza REICHOVÁ*	Z	2	20SS			
303BUTK	Budování tvůrčí kondice *Viola JEŽKOVÁ, Tereza REICHOVÁ*				Z	2	25SS
303KD1	Konzultační dílna KDT 1 *Tomáš BOJAR, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Tereza REICHOVÁ, Filip REMUNDA, Alice RÚŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTÍKOVÁ*	Z	1	9SS			
303KD2	Konzultační dílna KDT 2 *Tomáš BOJAR, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Tereza REICHOVÁ, Filip REMUNDA, Alice RÚŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTÍKOVÁ*				Z	1	9SS
303LET	Letopis				Z	3	30CS
303PA	Pedagogická asistence KDT *Alice RÚŽIČKOVÁ*	Z	1	4SS	Z	1	4SS
303PPHA	Pravda a politika: eseje Hannah Arendtové				Z	2	15SS
303SINK	Situace natáčení a komunikace na place				Z	2	16SS
303SPN1	Spolupráce při natáčení 1 *Alice RÚŽIČKOVÁ*	Z	1	25CS	Z	1	25CS
303SPN2	Spolupráce při natáčení 2 *Alice RÚŽIČKOVÁ*	Z	2	50CS	Z	2	50CS

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026