

**Studijní plán**  
Herectví činoherního divadla (M.A.)

| Kód                     | Název předmětu                      | 1. ročník          |                    | 2. ročník          |                    | 3. ročník           |                      | 4. ročník            |                      | kreditů |
|-------------------------|-------------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|---------------------|----------------------|----------------------|----------------------|---------|
|                         |                                     | ZS                 | LS                 | ZS                 | LS                 | ZS                  | LS                   | ZS                   | LS                   |         |
| Povinné předměty hlavní |                                     |                    |                    |                    |                    |                     |                      |                      |                      |         |
| 201HTR*                 | Herecká tvorba                      | ZK-6-8T<br>201HTR1 | ZK-6-8T<br>201HTR2 | ZK-6-8T<br>201HTR3 | ZK-6-8T<br>201HTR4 | ZK-6-8T<br>201HTR5  | ZK-6-8T<br>201HTR6   | ZK-6-8T<br>201HTR7   | ZK-6-8T<br>201HTR8   | 48      |
| 201INH*                 | Inscenační tvorba                   |                    |                    |                    |                    |                     | ZK-10-20T<br>201INH1 | ZK-10-20T<br>201INH2 | ZK-11-20T<br>201INH3 | 31      |
| 201SNH*                 | Scénická tvorba                     | Z-2-4T<br>201SNH1  | ZK-5-8T<br>201SNH2 | ZK-5-8T<br>201SNH3 | ZK-5-8T<br>201SNH4 | ZK-10-8T<br>201SNH5 |                      |                      |                      | 27      |
| Minimální počet kreditů |                                     |                    |                    |                    |                    |                     |                      |                      |                      | 106     |
| Povinné předměty        |                                     |                    |                    |                    |                    |                     |                      |                      |                      |         |
| 703ADC*                 | Akrobacie, úpoly                    | Z-1-2CT<br>703ADC1 | Z-1-2CT<br>703ADC2 | Z-1-2CT<br>703ADC3 | Z-1-2CT<br>703ADC4 | Z-1-2CT<br>703ADC5  |                      |                      |                      | 5       |
| 201DAB1                 | Dabing - kurz 1                     |                    |                    |                    |                    |                     |                      |                      | Z-1-24S<br>201DAB1   | 1       |
| 201DVP*                 | Divadelní percepce                  | Z-1-2T<br>201DVP1  | Z-1-2T<br>201DVP2  |                    |                    |                     |                      |                      |                      | 2       |
| 201DVC*                 | Divadlo v historii české kultury    |                    |                    | ZK-2-2T<br>201DVC1 | ZK-2-2T<br>201DVC2 |                     |                      |                      |                      | 4       |
| 201DVS*                 | Divadlo v historii západní kultury  | ZK-2-2T<br>201DVS1 | ZK-2-2T<br>201DVS2 |                    |                    |                     |                      |                      |                      | 4       |
| 201FHE1                 | Filmové herectví 1                  |                    |                    |                    |                    | Z-2-3T<br>201FHE1   |                      |                      |                      | 2       |
| 201HPR*                 | Herecká propedeutika                | Z-1-2T<br>201HPR1  | Z-1-2T<br>201HPR2  |                    |                    |                     |                      |                      |                      | 2       |
| 201HMO*                 | Herectví před mikrofonem            |                    |                    | Z-1-20S<br>201HMO1 | Z-1-20S<br>201HMO2 |                     |                      |                      |                      | 2       |
| 201JMI*                 | Jevištní mluva - individuálně       | Z-1-2T<br>201JMI1  | ZK-1-2T<br>201JMI2 |                    |                    |                     |                      |                      |                      | 2       |
| 201JMK*                 | Jevištní mluva kolektivně           | Z-1-1T<br>201JMK1  | ZK-1-1T<br>201JMK2 |                    |                    |                     |                      |                      |                      | 2       |
| 201JMU*                 | Jevištní mluva                      |                    |                    | Z-1-2T<br>201JMU1  | ZK-2-2T<br>201JMU2 | Z-1-1T<br>201JMU3   | Z-1-1T<br>201JMU4    | Z-2-1T<br>201JMU5    | Z-2-1T<br>201JMU6    | 9       |
| 201JEH*                 | Jevištní pohyb                      | Z-1-2T<br>201JEH1  | ZK-2-2T<br>201JEH2 | Z-1-2T<br>201JEH3  | ZK-2-2T<br>201JEH4 | Z-1-2T<br>201JEH5   | Z-2-2T<br>201JEH6    | Z-2-4T<br>201JEH7    | Z-3-4T<br>201JEH8    | 14      |
| 201JOG*                 | Jógová terapie                      | Z-1-2T<br>201JOG1  | Z-1-2T<br>201JOG2  |                    |                    |                     |                      |                      |                      | 2       |
| 703LKD                  | Letní kurz                          |                    | Z-1-40CS<br>703LKD |                    |                    |                     |                      |                      |                      | 1       |
| 201MGH1                 | Magisterský diplomový seminář 1     |                    |                    |                    |                    |                     |                      | Z-2-1T<br>201MGH1    |                      | 2       |
| 201OPR*                 | Oborová praxe                       |                    |                    |                    |                    | Z-4-40S<br>201OPR1  | Z-4-40S<br>201OPR1   | Z-4-40S<br>201OPR2   | Z-4-40S<br>201OPR2   | 8       |
| 201PBH*                 | Podoby herectví                     | ZK-1-3T<br>201PBH1 | ZK-2-3T<br>201PBH2 |                    |                    |                     |                      |                      |                      | 3       |
| 703PKD                  | Přípravný kurz                      | Z-1-64CS<br>703PKD |                    |                    |                    |                     |                      |                      |                      | 1       |
| 201PSH*                 | Psychologie                         |                    |                    | Z-1-2T<br>201PSH1  | ZK-1-2T<br>201PSH2 |                     |                      |                      |                      | 2       |
| 201ROK*                 | Ročníkový kurz KČD                  | Z-1-24S<br>201ROK1 | Z-1-24S<br>201ROK2 |                    | Z-1-24S<br>201ROK3 |                     | Z-1-24S<br>201ROK4   |                      | Z-1-24S<br>201ROK5   | 5       |
| 201SZP*                 | Sborový zpěv                        |                    |                    | Z-1-2T<br>201SZP1  | Z-1-2T<br>201SZP2  |                     |                      |                      |                      | 2       |
| 201SHE1                 | Seminář historie a teorie divadla 1 |                    |                    |                    | Z-1-1T<br>201SHE1  |                     |                      |                      |                      | 1       |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

**Studijní plán (pokračování)**  
Herectví činoherního divadla (M.A.)

| Kód                                                              | Název předmětu                                        | 1. ročník          |                    | 2. ročník            |                      | 3. ročník            |                      | 4. ročník         |                   | kredity    |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-------------------|-------------------|------------|
|                                                                  |                                                       | ZS                 | LS                 | ZS                   | LS                   | ZS                   | LS                   | ZS                | LS                |            |
| 703SDC*                                                          | Šerm                                                  |                    |                    |                      |                      | Z-1-2CT<br>703SDC1   | Z-1-2CT<br>703SDC2   |                   |                   | 2          |
| 201TAN*                                                          | Tanec                                                 | Z-1-1T<br>201TAN1  | Z-1-1T<br>201TAN2  | Z-1-1T<br>201TAN3    | ZK-1-1T<br>201TAN4   | Z-1-1T<br>201TAN5    | Z-1-1T<br>201TAN6    |                   |                   | 6          |
| 201TPJ*                                                          | Teorie a praxe jevištního slova                       |                    |                    | Z-1-2T<br>201TPJ1    | ZK-2-2T<br>201TPJ2   |                      |                      |                   |                   | 3          |
| 201TDJ1                                                          | Teorie divadla a jeho složek 1                        |                    |                    |                      |                      |                      |                      | Z-2-3T<br>201TDJ1 |                   | 2          |
| 201TML1                                                          | Teorie jevištní mluvy 1                               |                    |                    |                      | Z-1-1T<br>201TML1    |                      |                      |                   |                   | 1          |
| 201TRN*                                                          | Trénink                                               | Z-1-3T<br>201TRN1  | ZK-2-3T<br>201TRN2 | Z-1-3T<br>201TRN3    | ZK-2-3T<br>201TRN4   | Z-1-3T<br>201TRN5    | Z-2-3T<br>201TRN6    | Z-2-2T<br>201TRN7 | Z-2-2T<br>201TRN8 | 13         |
| 201VEH*                                                          | Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení         | Z-1-2T<br>201VEH1  | ZK-1-2T<br>201VEH2 |                      |                      |                      |                      |                   |                   | 2          |
| 201VVZ*                                                          | Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře |                    |                    |                      |                      | Z-2-3T<br>201VVZ1    | ZK-2-3T<br>201VVZ2   |                   |                   | 4          |
| 207ZDP1                                                          | Základy divadelního pojmosloví 1                      | ZK-2-2T<br>207ZDP1 |                    |                      |                      |                      |                      |                   |                   | 2          |
| 703ZKD                                                           | Zimní kurz                                            | Z-1-40CS<br>703ZKD |                    |                      |                      |                      |                      |                   |                   | 1          |
| 201ZPE*                                                          | Zpěv                                                  | Z-1-1T<br>201ZPE1  | ZK-1-1T<br>201ZPE2 | Z-1-1T<br>201ZPE3    | ZK-1-1T<br>201ZPE4   | Z-1-1T<br>201ZPE5    | Z-1-1T<br>201ZPE6    |                   |                   | 6          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |                                                       |                    |                    |                      |                      |                      |                      |                   |                   | <b>118</b> |
| <b>Povinné předměty s možností opakování zapsání</b>             |                                                       |                    |                    |                      |                      |                      |                      |                   |                   |            |
| 702DAOU*                                                         | Anglický jazyk pro odborné účely                      |                    |                    | ZK-3-2ST<br>702DAOU3 | ZK-3-2ST<br>702DAOU4 | ZK-3-2ST<br>702DAOU3 | ZK-3-2ST<br>702DAOU4 |                   |                   | 6          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |                                                       |                    |                    |                      |                      |                      |                      |                   |                   | <b>6</b>   |
| <b>Volitelné předměty</b>                                        |                                                       |                    |                    |                      |                      |                      |                      |                   |                   |            |
| 201CHM4                                                          | Volitelné předměty oborové                            |                    |                    |                      |                      |                      |                      |                   |                   | 0          |
| 201HCDA                                                          | Anglický jazyk volitelně pro Herectví KČD             |                    |                    |                      |                      |                      |                      |                   |                   | 0          |
| 200JZB                                                           | Cizí jazyk                                            |                    |                    |                      |                      |                      |                      |                   |                   | 0          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |                                                       |                    |                    |                      |                      |                      |                      |                   |                   | <b>0</b>   |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                         |                                                       |                    |                    |                      |                      |                      |                      |                   |                   | <b>230</b> |
| <b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b> |                                                       |                    |                    |                      |                      |                      |                      |                   |                   | <b>10</b>  |
| <b>Celkový počet kreditů</b>                                     |                                                       |                    |                    |                      |                      |                      |                      |                   |                   | <b>240</b> |

**Předměty profilujícího základu**

| <b>Předmět</b>                                                    | <b>Typ</b> | <b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b> |
|-------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------|
| Seminář historie a teorie divadla 1 (201SHE1)                     | ZT         | Diplomovou práci                                |
| Teorie divadla a jeho složek 1 (201TDJ1)                          | ZT         | Diplomovou práci                                |
| Herecká tvorba 1 (201HTR1)                                        | PZ         | Absolventským výkonem                           |
| Herecká tvorba 2 (201HTR2)                                        | PZ         | Absolventským výkonem                           |
| Herecká tvorba 3 (201HTR3)                                        | ZT         | Absolventským výkonem                           |
| Herecká tvorba 4 (201HTR4)                                        | ZT         | Absolventským výkonem                           |
| Herecká tvorba 5 (201HTR5)                                        | PZ         | Absolventským výkonem                           |
| Herecká tvorba 6 (201HTR6)                                        | ZT         | Absolventským výkonem                           |
| Herecká tvorba 7 (201HTR7)                                        | PZ         | Absolventským výkonem                           |
| Herecká tvorba 8 (201HTR8)                                        | PZ         | Absolventským výkonem                           |
| Scénická tvorba 1 (201SNH1)                                       | PZ         | Absolventským výkonem                           |
| Scénická tvorba 2 (201SNH2)                                       | PZ         | Absolventským výkonem                           |
| Scénická tvorba 3 (201SNH3)                                       | PZ         | Absolventským výkonem                           |
| Scénická tvorba 4 (201SNH4)                                       | PZ         | Absolventským výkonem                           |
| Scénická tvorba 5 (201SNH5)                                       | PZ         | Absolventským výkonem                           |
| Inscenační tvorba 1 (201INH1)                                     | PZ         | Absolventským výkonem                           |
| Inscenační tvorba 2 (201INH2)                                     | PZ         | Absolventským výkonem                           |
| Inscenační tvorba 3 (201INH3)                                     | PZ         | Absolventským výkonem                           |
| Divadlo v historii české kultury 1 (201DVC1)                      | ZT         | Diplomovou práci                                |
| Divadlo v historii české kultury 2 (201DVC2)                      | ZT         | Diplomovou práci                                |
| Divadlo v historii západní kultury 1 (201DVS1)                    | ZT         | Diplomovou práci                                |
| Divadlo v historii západní kultury 2 (201DVS2)                    | ZT         | Diplomovou práci                                |
| Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 (201VVZ1) | ZT         | Diplomovou práci                                |
| Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 2 (201VVZ2) | ZT         | Diplomovou práci                                |
| Teorie a praxe jevištního slova 1 (201TPJ1)                       | ZT         | Diplomovou práci                                |
| Teorie a praxe jevištního slova 2 (201TPJ2)                       | ZT         | Diplomovou práci                                |
| Podoby herectví 1 (201PBH1)                                       | ZT         | Diplomovou práci                                |
| Podoby herectví 2 (201PBH2)                                       | ZT         | Diplomovou práci                                |

| Předmět                                     | Typ | U státní závěrečné zkoušky bude ověřován                  |
|---------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------|
| Filmové herectví 1 (201FHE1)                | ZT  | Historie a teorie oboru činoherního herectví (S201MHTOCH) |
| Herecká tvorba 1 (201HTR1)                  | PZ  |                                                           |
| Herecká tvorba 2 (201HTR2)                  | PZ  |                                                           |
| Herecká tvorba 3 (201HTR3)                  | PZ  |                                                           |
| Herecká tvorba 4 (201HTR4)                  | PZ  |                                                           |
| Herecká tvorba 5 (201HTR5)                  | PZ  |                                                           |
| Herecká tvorba 6 (201HTR6)                  | PZ  |                                                           |
| Herecká tvorba 7 (201HTR7)                  | PZ  |                                                           |
| Herecká tvorba 8 (201HTR8)                  | PZ  |                                                           |
| Herectví před mikrofonem 1 (201HMO1)        | ZT  |                                                           |
| Herectví před mikrofonem 2 (201HMO2)        | ZT  |                                                           |
| Inscenační tvorba 1 (201INH1)               | PZ  |                                                           |
| Inscenační tvorba 2 (201INH2)               | PZ  |                                                           |
| Inscenační tvorba 3 (201INH3)               | PZ  |                                                           |
| Scénická tvorba 1 (201SNH1)                 | PZ  |                                                           |
| Scénická tvorba 2 (201SNH2)                 | PZ  |                                                           |
| Scénická tvorba 3 (201SNH3)                 | PZ  |                                                           |
| Scénická tvorba 4 (201SNH4)                 | PZ  |                                                           |
| Scénická tvorba 5 (201SNH5)                 | PZ  |                                                           |
| Teorie a praxe jevištního slova 1 (201TPJ1) | ZT  |                                                           |
| Teorie a praxe jevištního slova 2 (201TPJ2) | ZT  |                                                           |
| Herecká tvorba 1 (201HTR1)                  | PZ  | Historie a teorie činoherního divadla (S201MHTC)          |
| Herecká tvorba 2 (201HTR2)                  | PZ  |                                                           |
| Herecká tvorba 3 (201HTR3)                  | PZ  |                                                           |
| Herecká tvorba 4 (201HTR4)                  | PZ  |                                                           |
| Herecká tvorba 5 (201HTR5)                  | PZ  |                                                           |
| Herecká tvorba 6 (201HTR6)                  | PZ  |                                                           |
| Herecká tvorba 7 (201HTR7)                  | PZ  |                                                           |
| Herecká tvorba 8 (201HTR8)                  | PZ  |                                                           |
| Inscenační tvorba 1 (201INH1)               | PZ  |                                                           |
| Inscenační tvorba 2 (201INH2)               | PZ  |                                                           |
| Inscenační tvorba 3 (201INH3)               | PZ  |                                                           |
| Scénická tvorba 1 (201SNH1)                 | PZ  |                                                           |
| Scénická tvorba 2 (201SNH2)                 | PZ  |                                                           |
| Scénická tvorba 3 (201SNH3)                 | PZ  |                                                           |
| Scénická tvorba 4 (201SNH4)                 | PZ  |                                                           |
| Scénická tvorba 5 (201SNH5)                 | PZ  |                                                           |

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Anglický jazyk volitelně pro Herectví KČD 201HCDA

| Kód      | Název předmětu                                                                                | ZS         |         |        | LS         |         |        |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------|--------|------------|---------|--------|
|          | Vyučující                                                                                     | zakořenění | kredity | rozsah | zakořenění | kredity | rozsah |
| 702DAOU1 | Anglický jazyk pro odborné účely 1<br><i>Klára BÍČANOVÁ, Markéta POKORNÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i> | ZK         | 3       | 2ST    |            |         |        |
| 702DAOU2 | Anglický jazyk pro odborné účely 2<br><i>Markéta POKORNÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>                 |            |         |        | ZK         | 3       | 2ST    |

## Volitelné předměty oborové 201CHM4

| Kód     | Název předmětu                                                          | ZS         |         |        | LS         |         |        |
|---------|-------------------------------------------------------------------------|------------|---------|--------|------------|---------|--------|
|         | Vyučující                                                               | zakořenění | kredity | rozsah | zakořenění | kredity | rozsah |
| 201EAP  | Erasmus Acting Project<br><i>Jakub KORČÁK</i>                           | Z          | 3       | 6T     | Z          | 3       | 6T     |
| 201ETU1 | Etudy 1                                                                 | Z          | 1       | 24S    |            |         |        |
| 201FHE2 | Filmové herectví 2<br><i>Bohdan SLÁMA</i>                               |            |         |        | Z          | 2       | 3T     |
| 201HJT  | Herec jako tvůrce textu<br><i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>                       | Z          | 2       |        | Z          | 2       |        |
| 201HPV  | Herecká praxe ve filmu, televizi a rozhlasu                             |            |         |        | Z          | 2       |        |
| 201HPR3 | Herecká propedeutika 3<br><i>Jan BURIAN</i>                             | Z          | 1       | 2T     |            |         |        |
| 201HPR4 | Herecká propedeutika 4<br><i>Jan BURIAN</i>                             |            |         |        | Z          | 1       | 2T     |
| 201HMI1 | Herectví před mikrofonem 1<br><i>Lukáš HLAVICA</i>                      | Z          | 1       | 20S    |            |         |        |
| 201HMI2 | Herectví před mikrofonem 2<br><i>Lukáš HLAVICA</i>                      |            |         |        | ZK         | 2       | 20S    |
| 201HMP1 | Hlasová a mluvní pedagogika 1<br><i>Regina SZYMIKOVÁ</i>                | Z          | 1       | 2T     |            |         |        |
| 201HMP2 | Hlasová a mluvní pedagogika 2<br><i>Regina SZYMIKOVÁ</i>                |            |         |        | Z          | 1       | 2T     |
| 201ITH1 | Interpretační seminář 1<br><i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>                       | Z          | 1       | 2T     |            |         |        |
| 201ITH2 | Interpretační seminář 2<br><i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>                       |            |         |        | Z          | 1       | 2T     |
| 201JMA1 | Jevištňní mluva ansámblůvá 1<br><i>Anna BROUSKOVÁ, Regina SZYMIKOVÁ</i> | Z          | 1       | 2T     |            |         |        |
| 201JMA2 | Jevištňní mluva ansámblůvá 2<br><i>Regina SZYMIKOVÁ</i>                 |            |         |        | Z          | 1       | 2T     |
| 201JMK3 | Jevištňní mluva kolektivně 3<br><i>Martina Ema GASPAROVIČ</i>           | Z          | 1       | 1T     |            |         |        |
| 201JMK4 | Jevištňní mluva kolektivně 4<br><i>Martina Ema GASPAROVIČ</i>           |            |         |        | Z          | 1       | 1T     |
| 201JMK5 | Jevištňní mluva kolektivně 5<br><i>Martina Ema GASPAROVIČ</i>           | Z          | 1       | 1T     |            |         |        |
| 201JMK6 | Jevištňní mluva kolektivně 6<br><i>Martina Ema GASPAROVIČ</i>           |            |         |        | Z          | 1       | 1T     |
| 201JOG3 | Jógová terapie 3<br><i>Blanka BURIANOVÁ</i>                             | Z          | 1       | 2T     |            |         |        |
| 201JOG4 | Jógová terapie 4<br><i>Blanka BURIANOVÁ</i>                             |            |         |        | Z          | 1       | 2T     |
| 201NZP1 | Nezávislý projekt 1<br><i>Jitka GORIAUX</i>                             | Z          | 2       | 15T    |            |         |        |
| 201NZP2 | Nezávislý projekt 2<br><i>Jitka GORIAUX</i>                             |            |         |        | Z          | 2       | 15T    |

## Volitelné předměty oborové 201CHM4 (pokračování)

| Kód     | Název předmětu                                                                       | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         | Vyučující                                                                            | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 201NZP3 | Nezávislý projekt 3<br><i>Jitka GORIAUX</i>                                          | Z         | 3       | 20T    |           |         |        |
| 201NZP4 | Nezávislý projekt 4<br><i>Jitka GORIAUX</i>                                          |           |         |        | Z         | 3       | 20T    |
| 201NZP5 | Nezávislý projekt 5<br><i>Jitka GORIAUX</i>                                          |           |         |        | Z         | 1       | 10T    |
| 201PZD1 | Percepce zahraničních tendencí v současné evropské čínohře 1<br><i>Jitka GORIAUX</i> | Z         | 1       | 14S    |           |         |        |
| 201PHV1 | Podoby herectví 1<br><i>Zuzana SÍLOVÁ</i>                                            | Z         | 1       | 4T     |           |         |        |
| 201PHV2 | Podoby herectví 2<br><i>Zuzana SÍLOVÁ</i>                                            |           |         |        | Z         | 1       | 4T     |
| 201SZV1 | Sborový zpěv 1<br><i>Jiri SVĚRÁK</i>                                                 | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 201SZV2 | Sborový zpěv 2<br><i>Jiri SVĚRÁK</i>                                                 |           |         |        | Z         | 1       | 2T     |
| 200SEZ  | Společný etický základ<br><i>Tereza DOŠLOVÁ</i>                                      |           |         |        | Z         | 1       |        |
| 201STP1 | Step 1<br><i>Petra MACHÁČKOVÁ</i>                                                    | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 201STP2 | Step 2<br><i>Petra MACHÁČKOVÁ</i>                                                    |           |         |        | Z         | 1       | 2T     |
| 201VEH3 | Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3<br><i>Vladimír FRANZ</i>             | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 201VEH4 | Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4<br><i>Vladimír FRANZ</i>             |           |         |        | ZK        | 1       | 2T     |
| 201WOS  | Workshop s osobností světového divadla<br><i>Jana SLOUKOVÁ</i>                       | Z         | 1       | 14S    | Z         | 1       | 14S    |
| 201WSS  | Workshop s osobností světového divadla                                               | Z         | 5       | 14S    | Z         | 5       | 14S    |
| 207ZDP2 | Základy divadelního pojmosloví 2<br><i>Lukáš BRYCHTA</i>                             |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |