

Studijní plán
Režie a dramaturgie činoherního divadla (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
201DTV*	Dramaturgická tvorba	ZK-5-4T 201DTV1	ZK-5-4T 201DTV2	ZK-5-4T 201DTV3	ZK-5-4T 201DTV4	ZK-5-4T 201DTV5	ZK-5-4T 201DTV6	30
201RTO*	Režijní tvorba	ZK-4-2T 201RTO1	ZK-4-2T 201RTO2	ZK-5-4T 201RTO3	ZK-5-4T 201RTO4	ZK-5-4T 201RTO5	ZK-5-4T 201RTO6	28
201SCV*	Scénická tvorba			ZK-6-4T 201SCV1	ZK-6-8T 201SCV2	ZK-8-8T 201SCV3	ZK-10-8T 201SCV4	30
Minimální počet kreditů								88
Povinné předměty								
201DIP*	Divadelní prostor	Z-1-2T 201DIP1	Z-1-2T 201DIP2					2
703PKD	Přípravný kurz			Z-1-64CS 703PKD				1
201DVC*	Divadlo v historii české kultury			ZK-2-2T 201DVC1	ZK-2-2T 201DVC2			4
201DVS*	Divadlo v historii západní kultury	ZK-2-2T 201DVS1	ZK-2-2T 201DVS2					4
201HVO*	Herecká tvorba			Z-1-2T 201HVO1	Z-1-2T 201HVO2			2
201HKR*	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky					Z-2-2T 201HKR1	ZK-2-2T 201HKR2	4
201JEB*	Jevištní pohyb	Z-1-2T 201JEB1	Z-1-2T 201JEB2					2
201OPR*	Oborová praxe	Z-4-40S 201OPR1	Z-4-40S 201OPR1	Z-4-40S 201OPR1	Z-4-40S 201OPR1	Z-4-40S 201OPR1	Z-4-40S 201OPR1	4
201OPR*	Oborová praxe	Z-4-40S 201OPR2	Z-4-40S 201OPR2	Z-4-40S 201OPR2	Z-4-40S 201OPR2	Z-4-40S 201OPR2	Z-4-40S 201OPR2	4
201PDH*	Podoby herectví	ZK-1-3T 201PDH1	ZK-1-3T 201PDH2					2
201PKS*	Překladatelský seminář					Z-2-2T 201PKS1	ZK-2-2T 201PKS2	4
201PSH*	Psychologie	Z-1-2T 201PSH1	ZK-1-2T 201PSH2					2
201RRD*	Ročníkový kurz KČD	Z-1-16S 201RRD1	Z-1-16S 201RRD2		Z-1-16S 201RRD3		Z-1-16S 201RRD4	4
201ROZ*	Rozhlasová tvorba					Z-2-2T 201ROZ1	Z-2-2T 201ROZ2	4
201SPU*	Scénická propedeutika	ZK-6-4T 201SPU1	ZK-6-4T 201SPU2					12
201TPI*	Teorie a praxe činohry					Z-2-2T 201TPI1	ZK-2-2T 201TPI2	4
201TPJ*	Teorie a praxe jevištního slova			Z-1-2T 201TPJ1	ZK-2-2T 201TPJ2			3
201TJM*	Teorie jevištní mluvy	Z-1-1T 201TJM1	ZK-1-1T 201TJM2					2
201UVK1	Úvodní kurz s herci			Z-1-20S 201UVK1				1
201VEH*	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení	Z-1-2T 201VEH1	ZK-1-2T 201VEH2	Z-1-2T 201VEH3	ZK-1-2T 201VEH4			4
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1	ZK-2-2T 207ZDP1						2
201ZTO*	Základy tvůrčího projevu	Z-1-2T 201ZTO1	ZK-1-2T 201ZTO2					2
Minimální počet kreditů								73

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán (pokračování)

Režie a dramaturgie činoherního divadla (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2					6
Minimální počet kreditů								6
Volitelné předměty								
201CRDB4	Volitelné předměty oborové							0
200JZB	Cizí jazyk							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								167
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								13
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Základy divadelního pojmosloví 1 (207ZDP1)	ZT	Bakalářskou prací
Základy divadelního pojmosloví 2 (207ZDP2)	ZT	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 5 (201RTO5)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 5 (201RTO5)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní tvorba 6 (201RTO6)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 6 (201RTO6)	PZ	Absolventským výkonem
Scénická tvorba 1 (201SCV1)	PZ	Bakalářskou prací
Scénická tvorba 1 (201SCV1)	PZ	Absolventským výkonem
Scénická tvorba 2 (201SCV2)	PZ	Bakalářskou prací
Scénická tvorba 2 (201SCV2)	PZ	Absolventským výkonem
Scénická tvorba 3 (201SCV3)	PZ	Bakalářskou prací
Scénická tvorba 3 (201SCV3)	PZ	Absolventským výkonem
Scénická tvorba 4 (201SCV4)	PZ	Bakalářskou prací
Scénická tvorba 4 (201SCV4)	PZ	Absolventským výkonem
Teorie a praxe činohry 1 (201TPI1)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie a praxe činohry 2 (201TPI2)	ZT	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 3 (201RTO3)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 3 (201RTO3)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní tvorba 4 (201RTO4)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 4 (201RTO4)	PZ	Absolventským výkonem
Divadlo v historii české kultury 1 (201DVC1)	ZT	Bakalářskou prací
Divadlo v historii české kultury 2 (201DVC2)	ZT	Bakalářskou prací
Divadlo v historii západní kultury 1 (201DVS1)	ZT	Bakalářskou prací
Divadlo v historii západní kultury 2 (201DVS2)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie a praxe jevištního slova 1 (201TPJ1)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie a praxe jevištního slova 2 (201TPJ2)	ZT	Bakalářskou prací
Dramaturgická tvorba 1 (201DTV1)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgická tvorba 1 (201DTV1)	PZ	Bakalářskou prací
Dramaturgická tvorba 2 (201DTV2)	PZ	Bakalářskou prací
Dramaturgická tvorba 2 (201DTV2)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgická tvorba 3 (201DTV3)	PZ	Bakalářskou prací
Dramaturgická tvorba 3 (201DTV3)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgická tvorba 4 (201DTV4)	PZ	Bakalářskou prací
Dramaturgická tvorba 4 (201DTV4)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgická tvorba 5 (201DTV5)	PZ	Bakalářskou prací
Dramaturgická tvorba 5 (201DTV5)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgická tvorba 6 (201DTV6)	PZ	Bakalářskou prací
Dramaturgická tvorba 6 (201DTV6)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní tvorba 1 (201RTO1)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 1 (201RTO1)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní tvorba 2 (201RTO2)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 2 (201RTO2)	PZ	Absolventským výkonem

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Divadlo v historii české kultury 1 (201DVC1)	ZT	Historie a teorie činoherního divadla (S201BHTCRD)
Divadlo v historii české kultury 2 (201DVC2)	ZT	
Divadlo v historii západní kultury 1 (201DVS1)	ZT	
Divadlo v historii západní kultury 2 (201DVS2)	ZT	
Dramaturgická tvorba 1 (201DTV1)	PZ	
Dramaturgická tvorba 2 (201DTV2)	PZ	
Dramaturgická tvorba 3 (201DTV3)	PZ	
Dramaturgická tvorba 4 (201DTV4)	PZ	
Dramaturgická tvorba 5 (201DTV5)	PZ	
Dramaturgická tvorba 6 (201DTV6)	PZ	
Režijní tvorba 1 (201RTO1)	PZ	
Režijní tvorba 2 (201RTO2)	PZ	
Režijní tvorba 3 (201RTO3)	PZ	
Režijní tvorba 4 (201RTO4)	PZ	
Režijní tvorba 5 (201RTO5)	PZ	
Režijní tvorba 6 (201RTO6)	PZ	
Teorie a praxe činohry 1 (201TPI1)	ZT	
Teorie a praxe činohry 2 (201TPI2)	ZT	
Základy divadelního pojmosloví 1 (207ZDP1)	ZT	Historie a teorie oboru režie / dramaturgie (S201BHTORD)
Základy divadelního pojmosloví 2 (207ZDP2)	ZT	
Dramaturgická tvorba 1 (201DTV1)	PZ	
Dramaturgická tvorba 2 (201DTV2)	PZ	
Dramaturgická tvorba 3 (201DTV3)	PZ	
Dramaturgická tvorba 4 (201DTV4)	PZ	
Dramaturgická tvorba 5 (201DTV5)	PZ	
Dramaturgická tvorba 6 (201DTV6)	PZ	
Režijní tvorba 1 (201RTO1)	PZ	
Režijní tvorba 2 (201RTO2)	PZ	
Režijní tvorba 3 (201RTO3)	PZ	
Režijní tvorba 4 (201RTO4)	PZ	
Režijní tvorba 5 (201RTO5)	PZ	
Režijní tvorba 6 (201RTO6)	PZ	
Teorie a praxe činohry 1 (201TPI1)	ZT	
Teorie a praxe činohry 2 (201TPI2)	ZT	
Teorie a praxe jevištního slova 1 (201TPJ1)	ZT	
Teorie a praxe jevištního slova 2 (201TPJ2)	ZT	
Základy tvůrčího projevu 1 (201ZTO1)	PZ	
Základy tvůrčího projevu 2 (201ZTO2)	PZ	

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 201CRDB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
201EAP	Erasmus Acting Project Jakub KORČÁK	Z	3	6T	Z	3	6T
201ETU1	Etudy 1	Z	1	24S			
201HJT	Herec jako tvůrce textu Jana KUDLÁČKOVÁ	Z	2		Z	2	
201INS1	Interpretační seminář 1 Jana KUDLÁČKOVÁ	Z	1	2T			
201INS2	Interpretační seminář 2 Jana KUDLÁČKOVÁ				Z	1	2T
201JOG1	Jógová terapie 1 Eva ORNSTOVÁ, Martin PACEK	Z	1	2T			
201JOG2	Jógová terapie 2 Eva ORNSTOVÁ, Martin PACEK				Z	1	2T
201NZP1	Nezávislý projekt 1 Jitka GORIAUX	Z	2	15T			
201NZP2	Nezávislý projekt 2 Jitka GORIAUX				Z	2	15T
201NZP3	Nezávislý projekt 3 Jitka GORIAUX	Z	3	20T			
201NZP4	Nezávislý projekt 4 Jitka GORIAUX				Z	3	20T
201NZP5	Nezávislý projekt 5 Jitka GORIAUX				Z	1	10T
201PZD1	Percepce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1 Jitka GORIAUX	Z	1	14S			
200SEZ	Společný etický základ Tereza DOŠLOVÁ				Z	1	
201WOS	Workshop s osobností světového divadla Jana SLOUKOVÁ	Z	1	14S	Z	1	14S
201WSS	Workshop s osobností světového divadla	Z	5	14S	Z	5	14S
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 Lukáš BRYCHTA				ZK	2	2T