

Studijní plán – 1. ročník

Produkce (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Produkční tvorba I. <i>David MÍREK</i>	206PTA1	Z	2	10SS+28P	206PTA2	Z	3	10SS+28P
Minimální počet kreditů za semestr	2				3			
Povinné předměty								
Daně a účetnictví <i>Bohumil NEKOLNÝ, Jaroslava ZÁMOSTNÁ</i>	206DAU1	ZK	2	2ST	206DAU2	ZK	2	2ST
Dialogické jednání s vnitřním partnerem <i>Zuzana JURECHOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ</i>	206DJV1	Z	1	2ST	206DJV2	Z	1	2ST
Digitální kompetence <i>Jan HONEISER, Ondřej POLÁK</i>					206DGK	Z	1	16SS
Divadelní projekty <i>Jolana DVORÁKOVÁ, Jiří SRSTKA</i>	206DVP	ZK	2	2ST				
Divadelní síť ČR <i>David MÍREK, Veronika SVOBODOVÁ</i>	206DCZ1	Z	2	8PS+40SS	206DCZ2	ZK	3	12PS+32SS
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Fundraising <i>Jana LEDVINOVÁ</i>	206FDR1	Z	1	20SS	206FDR2	Z	1	20SS
Grantové praktikum <i>Kristýna KONCZYNA</i>					206GRP1	Z	1	2ST
Herecko-režijní propedeutika <i>David ŠIKTANČ</i>					206HRP	Z	1	24SS
Marketing divadla <i>Vladana BROUKOVÁ, Jiří SULŽENKO</i>	206MKD1	Z	2	2ST	206MKD2	ZK	3	2ST
Média a komunikace	206MDK1	Z	1	12P+12S	206MDK2	ZK	1	12P+12S
Právo <i>František VYSKOČIL, Jiří ŠTAIDL</i>					305PRA1	ZK	3	2PT
Projekt I. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>					206PJA	Z	4	10SS+40P
Společný etický základ <i>Tereza DOŠLOVÁ</i>					200SEZ	Z	1	
Techniky týmové práce <i>Kristýna FELCMANOVÁ, Jarmila Ester FIŠEROVÁ</i>					206TTP1	Z	1	20SS
Technologie a výroba <i>Petr VOŘÍŠEK</i>					206TGV1	Z	2	2ST
Úvodní seminář <i>David MÍREK</i>	206USM	Z	2	42SS				
Základy divadelního pojmosloví <i>Lukáš BRYCHTA, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Základy managementu <i>Michal LÁŽŇOVSKÝ</i>	206ZMN	ZK	2	2ST				
Základy provozování divadla <i>Jolana DVORÁKOVÁ, Jiří SRSTKA</i>					206ZPD	ZK	2	2ST
Základy světelné a zvukové techniky <i>Šimon KOČÍ</i>	206ZSZ	Z	1	6SS				
Minimální počet kreditů za semestr	21				32			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 12 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Produkce (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	kon	ch	re	di	ty	roz
Počet předepsaných kreditů celkem				23				35
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů				7				-5
Celkový doporučený počet kreditů za semestr				30				30

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 206PB4-2020

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207AIS0	AI ve studiu a praxi <i>Petr ERBES, Tomáš LANGER, Jaroslav POLÁČEK</i>	Z	2	9S			
206DCZ3	Divadelní síť ČR 3 <i>David MÍREK, Veronika SVOBODOVÁ</i>	Z	2	2T			
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
205DPMP	Divadlo pro děti a mládež <i>Kateřina SCHWARZOVÁ</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST
204DRPV1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	Z	1	2DT			
204DRPV2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>				Z	1	2DT
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie				ZK	2	2T
204ALPF1	Fyzická performance pod vedením Pasi Mäkelä 1 <i>Pasi MÄKELÄ, Robert SMOLIK</i>	Z	1	2CT			
204ALPF2	Fyzická performance pod vedením Pasi Mäkelä 2 <i>Pasi MÄKELÄ, Robert SMOLIK</i>				Z	1	2CT
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST
205LPPDP	Lektorská práce v profesionálním divadle <i>Anna HRNEČKOVÁ</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST
703LKD	Letní kurz <i>Jiří FÍRT</i>				Z	1	40CS
206EIP	Mezinárodní perspektivy managementu živého umění <i>Paul BOURNE</i>	Z	2	12S			
207OST0	Otázky současné teorie umění <i>Pavel JANOUŠEK</i>	ZK	2	2PT			
206PSZ1	Produkční stáž 1 <i>David MÍREK</i>	Z	3	45S	Z	3	45S
206PJC	Projekt III. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	4	60P	Z	4	60P
206PJD	Projekt IV. <i>David MÍREK</i>	Z	3	48P	Z	3	48P
206PJE	Projekt V. <i>David MÍREK</i>	Z	2	32P	Z	2	32P
206PJF	Projekt VI. <i>David MÍREK</i>	Z	1	16P	Z	1	16P
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
204PKS1	Příprava ke státní zkoušce 1 <i>Jiří ADÁMEK, Linda DUŠKOVÁ, Marta LJUBKOVÁ, Vít NEZNAL</i>	Z	1	1ST			
206RKK2	Reklamní komunikace 2 <i>Michal DEUS</i>				Z	2	2ST
206SEM1	Seminář 1 <i>David MÍREK</i>	Z	1				
206SEM2	Seminář 2 <i>David MÍREK</i>				Z	1	
204LDS1	Specifika loutkového divadla 1 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>				Z	1	2T

Povinné volitelné předměty 206PB4-2020 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
206SYA1	Symposia a konference I. 1 <i>Michal LAŽNOVSKÝ, David MÍREK</i>	Z	1	24S			
206SYB1	Symposia a konference II. 1 <i>David MÍREK</i>	Z	1	24S			
206SYC1	Symposia a konference III. 1 <i>Michal LAŽNOVSKÝ, David MÍREK</i>	Z	1	24S			
206TRX	Techniky reflexe divadelní praxe <i>Jarmila Ester FÍŠEROVÁ</i>				Z	1	20SS
206TKD1	Trénink komunikačních dovedností 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i>				Z	2	K
206UTV1	Udržitelná divadelní tvorba 1 <i>Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLÍK</i>	Z	3	2ST			
206UTV2	Udržitelná divadelní tvorba 2 <i>David MÍREK, Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLÍK</i>				Z	3	2ST
203VPS3	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 3 <i>Patrik BORECKÝ, Karolína SRPKOVÁ, Nikola TEMPIR</i>	ZK	1	2T			
203VPS4	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 4 <i>Patrik BORECKÝ, Karolína SRPKOVÁ, Nikola TEMPIR</i>				ZK	1	2T
703ZKD	Zimní kurz <i>Jiří FÍRT</i>	Z	1	40CS			
107ZTP1	Základy taneční produkce 1 <i>Lucie HAYASHI</i>	Z	1	1T			
107ZTP2	Základy taneční produkce 2				Z	1	1T

Volitelné předměty oborové 206PB5

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
206KRE	Kultura jako součást rozvoje města <i>David KAŠPAR</i>				Z	2	2ST