Studijní program: **Montage**

Katedra střihové skladby

Typ studia: **Navazující magisterské**

Studijní plán – 3. ročník

Montage_2020

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Graduation project *Tomáš DORUŠKA*					306GPR	Z	18	500CS
Montage workshop *Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV, Šimon ŠPIDLA, Šimon Špidla*	306MW5	Z	4	52S	306MW6	Z	4	52S
Minimální počet kreditů za semestr	**4**				**22**			
Povinné předměty								
Theses seminary *Martin ČIHÁK*	306TS2	Z	3	14PS	306TS3	Z	3	12PS
Minimální počet kreditů za semestr	**3**				**3**			
Povinně volitelné předměty								
Required Elective Courses A Montage	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 27 kreditů							
Required Elective Courses B Montage	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 43 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**0**			
Počet předepsaných kreditů celkem	**7**				**25**			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	**23**				**5**			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	**30**				**30**			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Electives Courses Montage 306EMEC

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
306ALE2	Assistance to Live Editing 2 *Tomáš DORUŠKA*	Z	2	30CS	Z	2	30CS
306AM1	Assisting to Montage 1 *Ivo TRAJKOV*	Z	2		Z	2	
306AM2	Assisting to Montage 2 *Tomáš DORUŠKA*	Z	2		Z	2	
311CTP1	Cultural Topography of Prague 1 *Jitka HEJTMANOVÁ*	Z	1	30S			
311CTP2	Cultural Topography of Prague 2 *Jitka HEJTMANOVÁ*				Z	1	35S
306DP3	Department assembly Poněšice 3 *Tomáš DORUŠKA*				Z	2	30SS
309FIDA1	Dimensions of Animation 1 *Natalija KOZÁKOVÁ*	Z	3	2T			
309FIDA2	Dimensions of Animation 2 *Matouš SVĚRÁK*				Z	3	3T
309FIEX1	Experimental animation 1 *Matouš SVĚRÁK*	Z	3	2T			
311FSF1	Film Style and Form 1 *Petra DOMINKOVÁ*	ZK	3	2T			
311FSF2	Film Style and Form 2 *Petra DOMINKOVÁ*				ZK	3	2T
311GE	Genre and Experimentation: Central European Cinema in Context				ZK	3	3T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby *Martin ČIHÁK*				Z	2	2PT
306KDSS1	Kapitoly z dějin střihové skladby 1 *Martin ČIHÁK*				Z	2	2PT
306KDSS2	Kapitoly z dějin střihové skladby 2 *Martin ČIHÁK*				Z	2	2PT
306KDSS3	Kapitoly z dějin střihové skladby 3 *Martin ČIHÁK*				Z	2	2PT
309FIMD1	Masterclasses with czech directors of animated films 1 *Ondřej JAVORA, Michaela PAVLÁTOVÁ*	Z	3	2SO			
309FIMD2	Masterclasses with czech directors of animated films 2 *Ondřej JAVORA*				Z	3	2SO
311SA1	Script Analysis 1 *Lucia KAJÁNKOVÁ*	Z	3	24S			
311SAL2	Script Analysis 2 *Lucia KAJÁNKOVÁ*				ZK	3	28S
311SFP1	Short Film Practical Analysis: Directing 1 *Vít POLÁČEK*	ZK	3	2T			
311SFP2	Short Film Practical Analysis: Directing 2 *Vít POLÁČEK*				ZK	3	2T
306TP1	Teaching Practice 1 *Tomáš DORUŠKA*	Z	2	10DS	Z	2	10DS
306TP2	Teaching Practice 2 *Tomáš DORUŠKA*	Z	4	15DS	Z	4	15DS
309FIVE1	Visual Expression and figural drawing 1 *Michaela HOFFOVÁ*	Z	3	3T			
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník *Markéta POKORNÁ, Ilona STARÝ KOŘÁNOVÁ*	Z	1	2ST	Z	1	2ST

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Required Elective Courses A Montage 306EMREA

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
306DFP	Documentary Film Editing Practise *Ivo TRAJKOV*	Z	5	40CS	Z	5	40CS
306EC1	Editing cooperation 1 *Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV*				Z	8	200S
306EC2	Editing cooperation 2 *Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV*	Z	8	200S			
306FFP	Fiction Film Editing Practise *Ivo TRAJKOV*	Z	5	40CS	Z	5	40CS
306FC	Final project CDM *Ivo TRAJKOV*				Z	10	260CS
306MSC	Montage in Short Films of the Current Cinemascape	Z	2	3T			
306SE1	Seminary of Script Editing 1 *Michal REICH, Ivo TRAJKOV*				Z	3	45S+12CS
306SE2	Seminary of Script Editing 2 *Michal REICH*				Z	3	45S+12CS
306TP1	Teaching Practice 1 *Tomáš DORUŠKA*	Z	2	10DS	Z	2	10DS

Required Elective Courses B Montage 306EMREB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
306ACH1	Archetypes of characters and situations in religions 1	Z	2	2PT			
306ACH2	Archetypes of characters and situations in religions 2				ZK	2	2PT
306ALE1	Assistance to Live Editing 1 *Tomáš DORUŠKA*				Z	2	30S
311CID1	Cinemadance 1 *Jitka HEJTMANOVÁ*	Z	3	50CS			
311CID2	Cinemadance 2 *Mary Carmel ANGIOLILLO, Jitka HEJTMANOVÁ*				Z	3	50CS
311CIRM	Circulating within The Modern Cinematic Image *Erik Sherman RORABACK*	ZK	3	4T			
311CIRP	Circulating within The Postmodern Cinematic Image *Erik Sherman RORABACK*				ZK	3	4T
306EC3	Editing cooperation 3 *Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV*				Z	4	100CS
306EC4	Editing cooperation 4 *Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV*	Z	4	100CS			
306EEM1	European Editing Masterclass 1 *Tomáš DORUŠKA*	Z	4	80CS+12DS	Z	4	80CS+12DS
311FFG	Fundamentals of FIlm Grammar *Marguerite FARAG, Jitka HEJTMANOVÁ*	Z	2	2T			
311FFG2	Fundamentals of Film Grammar 2 *Marguerite FARAG, Jitka HEJTMANOVÁ*				Z	2	2ST
311AF	History of Avant-garde Film				ZK	3	28S
311FSPA	History of Film Space *Georgy BAGDASAROV*				ZK	2	2T
306PIN1	Professional internship 1 *Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Michal REICH, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK, Šimon ŠPIDLA*	Z	5	50CS			
306PIN2	Professional internship 2 *Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Michal REICH, Martin ČIHÁK, Šimon ŠPIDLA*				Z	3	25CS
306SE	Sound Editing	ZK	2	26S	ZK	2	26S
306SD	Sound in Documentary	Z	2	26PS			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Required Elective Courses B Montage 306EMREB (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
311SAE	Soundtrack Aesthetics *Jakub KUDLÁČ*				Z	2	2T
306TP2	Teaching Practice 2 *Tomáš DORUŠKA*	Z	4	15DS	Z	4	15DS
311TDD	Tools of Directing Documentary *Miroslav JANEK, Francesco MONTAGNER*	Z	2	2T			
311TDD2	Tools of Directing Documentary 2 *Miroslav JANEK, Francesco MONTAGNER*				Z	2	2T

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026