

Studijní plán
Montage_2020

Kód Název předmětu		1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
306FC*	Final Commission		ZK-1-10CS 306FC1		ZK-1-10CS 306FC2			2
306GPR	Graduation project						Z-18-500CS 306GPR	18
306MW*	Montage workshop	Z-4-52S 306MW1	Z-4-52S 306MW2	Z-4-52S 306MW3	Z-4-52S 306MW4	Z-4-52S 306MW5	Z-4-52S 306MW6	24
Minimální počet kreditů								44
Povinné předměty								
306BE	Basic 16mm exercise	Z-1-16CS 306BE						1
306CO*	Consulting and second opinion	Z-2-2DT 306CO1		Z-2-2DT 306CO2				4
306DP*	Department assembly Poněšice		Z-2-30SS 306DP1		Z-2-30SS 306DP2			4
306EL	Elementary film 16mm		Z-4-PS-70CS 306EL					4
306GF*	Grammar of the film language	Z-2-PT-2CS 306GF1		Z-2-PT-2CS 306GF2				4
311OWEE	Orientation Week	Z-1-30S 311OWEE						1
311PARA	Prague Paranoia	Z-1- 311PARA						1
306SFF*	Script Editing of a Feature Film	Z-2-4PT 306SFF1	ZK-3-4PT 306SFF2					5
306SSF	Script Editing of a Short Film			ZK-2-4PT 306SSF				2
306STM*	Seminary to Theory of Montage		Z-1-14SS 306STM1		ZK-2-14SS 306STM2			3
311SWE	Synchronization Week	Z-1-30S 311SWE						1
306TA	Technology - audio		Z-2-26S 306TA					2
306TV	Technology - video	Z-2-26S 306TV						2
306TM*	Theory of Montage	Z-2-PT-10CS 306TM1		Z-2-PT-10CS 306TM2				4
306TS*	Theses seminary				Z-2-12S 306TS1	Z-3-14PS 306TS2	Z-3-12PS 306TS3	8
Minimální počet kreditů								46
Povinně volitelné předměty								
306EMREA	Required Elective Courses A Montage	V této skupině musíte získat alespoň 27 kreditů						27
306EMREB	Required Elective Courses B Montage	V této skupině musíte získat alespoň 43 kreditů						43
Minimální počet kreditů								70
Volitelné předměty								
306EMEC	Electives Courses Montage							0
306EMOD	Moduly Montage							0
300EMOD	Modules							0
Minimální počet kreditů								0

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán (pokračování)
Montage_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Počet předepsaných kreditů celkem								160
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								20
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Montage workshop 1 (306MW1)	PZ	Absolventským výkonem
Montage workshop 2 (306MW2)	PZ	Absolventským výkonem
Montage workshop 3 (306MW3)	PZ	Absolventským výkonem
Montage workshop 4 (306MW4)	PZ	Absolventským výkonem
Montage workshop 5 (306MW5)	PZ	Absolventským výkonem
Montage workshop 6 (306MW6)	PZ	Absolventským výkonem
Fiction Film Editing Practise (306FFP)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission 1 (306FC1)	PZ	Absolventským výkonem
Documentary Film Editing Practise (306DFP)	PZ	Absolventským výkonem
Theses seminary 2 (306TS2)	ZT	Diplomovou práci
Graduation project (306GPR)	PZ	Absolventským výkonem
Theses seminary 3 (306TS3)	ZT	Diplomovou práci
Teaching Practice 1 (306TP1)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission 2 (306FC2)	PZ	Absolventským výkonem
Final project CDM (306FC)	PZ	Absolventským výkonem
Editing cooperation 1 (306EC1)	PZ	Absolventským výkonem
Editing cooperation 2 (306EC2)	PZ	Absolventským výkonem
Theses seminary 1 (306TS1)	ZT	Diplomovou práci
Script Editing of a Feature Film 1 (306SFF1)	ZT	Praktická dramaturgie a naratologie (S306MSE)
Script Editing of a Feature Film 2 (306SFF2)	ZT	
Script Editing of a Short Film (306SSF)	ZT	
Seminary of Script Editing 1 (306SE1)	PZ	
Seminary of Script Editing 2 (306SE2)	PZ	
Seminary to Theory of Montage 1 (306STM1)	ZT	Teorie střihové skladby (S306MTM)
Seminary to Theory of Montage 2 (306STM2)	ZT	
Theory of Montage 1 (306TM1)	ZT	
Theory of Montage 2 (306TM2)	ZT	

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Electives Courses Montage 306EMEC

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
306ALE2	Assistance to Live Editing 2 Tomáš DORUŠKA	Z	2	30CS	Z	2	30CS
306AM1	Assisting to Montage 1 Ivo TRAJKOV	Z	2		Z	2	
306AM2	Assisting to Montage 2 Tomáš DORUŠKA	Z	2		Z	2	
311CTP1	Cultural Topography of Prague 1 Jitka HEJTMANOVÁ	Z	1	30S			
311CTP2	Cultural Topography of Prague 2 Jitka HEJTMANOVÁ				Z	1	35S
306DP3	Department assembly Poněšice 3 Tomáš DORUŠKA				Z	2	30SS
309FIDA1	Dimensions of Animation 1 Natalija KOZÁKOVÁ	Z	3	2T			
309FIDA2	Dimensions of Animation 2 Matouš SVĚRÁK				Z	3	3T
309FIEX1	Experimental animation 1 Matouš SVĚRÁK	Z	3	2T			
311FSF1	Film Style and Form 1 Petra DOMINKOVÁ	ZK	3	2T			
311FSF2	Film Style and Form 2 Petra DOMINKOVÁ				ZK	3	2T
311GE	Genre and Experimentation: Central European Cinema in Context				ZK	3	3T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby Martin ČIHÁK				Z	2	2PT
306KDSS1	Kapitoly z dějin střihové skladby 1 Martin ČIHÁK				Z	2	2PT
306KDSS2	Kapitoly z dějin střihové skladby 2 Martin ČIHÁK				Z	2	2PT
306KDSS3	Kapitoly z dějin střihové skladby 3 Martin ČIHÁK				Z	2	2PT
309FIMD1	Masterclasses with czech directors of animated films 1 Ondřej JAVORA, Michaela PAVLÁTOVÁ	Z	3	2SO			
309FIMD2	Masterclasses with czech directors of animated films 2 Ondřej JAVORA				Z	3	2SO
311SA1	Script Analysis 1 Lucia KAJÁNKOVÁ	Z	3	24S			
311SAL2	Script Analysis 2 Lucia KAJÁNKOVÁ				ZK	3	28S
311SFP1	Short Film Practical Analysis: Directing 1 Vít POLÁČEK	ZK	3	2T			
311SFP2	Short Film Practical Analysis: Directing 2 Vít POLÁČEK				ZK	3	2T
306TP1	Teaching Practice 1 Tomáš DORUŠKA	Z	2	10DS	Z	2	10DS
306TP2	Teaching Practice 2 Tomáš DORUŠKA	Z	4	15DS	Z	4	15DS
309FIVE1	Visual Expression and figural drawing 1 Michaela HOFFOVÁ	Z	3	3T			
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník Markéta POKORNÁ, Ilona STARY KOŘANOVÁ	Z	1	2ST	Z	1	2ST

Required Elective Courses A Montage 306EMREA

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
306DFP	Documentary Film Editing Practise <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	5	40CS	Z	5	40CS
306EC1	Editing cooperation 1 <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>				Z	8	200S
306EC2	Editing cooperation 2 <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	Z	8	200S			
306FFP	Fiction Film Editing Practise <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	5	40CS	Z	5	40CS
306FC	Final project CDM <i>Ivo TRAJKOV</i>				Z	10	260CS
306MSC	Montage in Short Films of the Current Cinemascope	Z	2	3T			
306SE1	Seminary of Script Editing 1 <i>Michal REICH, Ivo TRAJKOV</i>				Z	3	~~40S~~ CS
306SE2	Seminary of Script Editing 2 <i>Michal REICH</i>				Z	3	~~40S~~ CS
306TP1	Teaching Practice 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	10DS	Z	2	10DS

Required Elective Courses B Montage 306EMREB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
306ACH1	Archetypes of characters and situations in religions 1	Z	2	2PT			
306ACH2	Archetypes of characters and situations in religions 2				ZK	2	2PT
306ALE1	Assistance to Live Editing 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	2	30S
311CID1	Cinemadance 1 <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>	Z	3	50CS			
311CID2	Cinemadance 2 <i>Mary Carmel ANGIOLILLO, Jitka HEJTMANOVÁ</i>				Z	3	50CS
311CIRM	Circulating within The Modern Cinematic Image <i>Erik Sherman RORABACK</i>	ZK	3	4T			
311CIRP	Circulating within The Postmodern Cinematic Image <i>Erik Sherman RORABACK</i>				ZK	3	4T
306EC3	Editing cooperation 3 <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>				Z	4	100CS
306EC4	Editing cooperation 4 <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	100CS			
306EEM1	European Editing Masterclass 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	~~80S~~ CS	Z	4	~~80S~~ CS
311FFG	Fundamentals of Film Grammar <i>Marguerite FARAG, Jitka HEJTMANOVÁ</i>	Z	2	2T			
311FFG2	Fundamentals of Film Grammar 2 <i>Marguerite FARAG, Jitka HEJTMANOVÁ</i>				Z	2	2ST
311AF	History of Avant-garde Film				ZK	3	28S
311FSPA	History of Film Space <i>Georgy BAGDASAROV</i>				ZK	2	2T
306PIN1	Professional internship 1 <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Michal REICH, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK, Šimon ŠPIDLA</i>	Z	5	50CS			
306PIN2	Professional internship 2 <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Michal REICH, Martin ČIHÁK, Šimon ŠPIDLA</i>				Z	3	25CS
306SE	Sound Editing	ZK	2	26S	ZK	2	26S
306SD	Sound in Documentary	Z	2	26PS			

Required Elective Courses B Montage 306EMREB (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
311SAE	Soundtrack Aesthetics <i>Jakub KUDLÁČ</i>				Z	2	2T
306TP2	Teaching Practice 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	15DS	Z	4	15DS
311TDD	Tools of Directing Documentary <i>Miroslav JANEK, Francesco MONTAGNER</i>	Z	2	2T			
311TDD2	Tools of Directing Documentary 2 <i>Miroslav JANEK, Francesco MONTAGNER</i>				Z	2	2T