

Studijní plán – 1. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT</i>					202EAT1	ZK	3	2T
Autorské čtení <i>Alex Matti ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EAN1	Z	3	2T	202EAN2	Z	3	2T
Dialogické jednání s vnitřním partnerem <i>Alex Matti ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EDL1	Z	3	2T	202EDL2	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	6				9			
Povinné předměty								
Dialogické jednání kondiční <i>Alex Matti ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>					202EKD1	Z	1	2T
Filosofická propedeutika <i>Jan PUC, Michaela RAISOVÁ</i>	202EFO	ZK	2	2T				
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání <i>Alex Matti ASIKAINEN, Jan BARTA, Kateřina DAŇKOVÁ, Jan HANČIL</i>	202EHZ1	Z	3	4T	202EHZ2	ZK	3	4T
Individuální hlasová výchova <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Veronika POZNIÁK</i>	202EIL1	Z	1	1T	202EIL2	ZK	2	1T
Interpretační seminář <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>	202ENS1	Z	2	2T	202ENS2	ZK	3	2T
Skupinová výuka hlasové výchovy <i>Kamila HRNČÍŘOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202ESL1	Z	1	2T	202ESL2	ZK	2	2T
Tělo v pohybu <i>Jana NOVORYTOVÁ</i>	202ETV1	Z	2	2T	202ETV2	Z	2	2T
To nejlepší z českého divadla <i>Martin PŠENÍČKA</i>	202ENJ1	Z	2	2T	202ENJ2	ZK	2	2T
Úvod do autorského herectví <i>Hana MALANÍKOVÁ</i>	202EUA	Z	2	2T				
Úvod do psychologie <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>					202EUD	Z	2	2T
Výchova k řeči <i>Irena PULICAROVÁ, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EVC1	Z	1	1T	202EVC2	ZK	2	1T
Výchova k vědomému pohybu <i>Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202EVK1	Z	2	2T	202EVK2	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	16				22			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	8				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPBA5

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
202APD	Asistování v psychosomatické disciplíně <i>Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T	Z	2	2T
202EAB5	Autorská prezentace 5 <i>Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT</i>				ZK	3	2T
202EKD4	Dialogické jednání kondiční 4 <i>Jakob KELLER, Markéta MACHKOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	2	2T			
202EKD5	Dialogické jednání kondiční 5 <i>Jakob KELLER, Markéta MACHKOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	2	20S
202DPF	Dramaturgie a produkce festivalu <i>Hana MALANIKOVÁ</i>	Z	2	24S			
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
202KSP	Kreativní dílna k Sametovému posvícení <i>Olga Věra CIESLAROVÁ, Filip NOVÁK</i>	Z	3	2DT			
202MSP	Maska v průvodu - Sametové posvícení <i>Olga Věra CIESLAROVÁ, Filip NOVÁK</i>	Z	1	8DS			
202MKS1	Mezikatederní spolupráce 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	1	25S	Z	1	25S
202MKS2	Mezikatederní spolupráce 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	50S	Z	2	50S
202MKS3	Mezikatederní spolupráce 3 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	8	50S	Z	8	50S
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1 <i>Jan BARTA</i>	Z	2	2T			
202PVK2	Pohybový trénink kondiční 2 <i>Jan BARTA</i>				Z	2	2T
202ESL5	Skupinová výuka hlasové výchovy 5 <i>Kamila HRNČÍŘOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	2	2T			
202ESL6	Skupinová výuka hlasové výchovy 6 <i>Kamila HRNČÍŘOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	2	2T			
202ENE3	To nejlepší z českého divadla 3 <i>Martin PŠENÍČKA</i>	ZK	2	2T			
202ENE4	To nejlepší z českého divadla 4 <i>Martin PŠENÍČKA</i>				ZK	2	2T
202ZPP	Základy profesní praxe <i>Alex Matti ASIKAINEN, David MÍREK, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	12SS
202CCJ1	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 1 <i>Filip NOVÁK</i>	Z	1	2T			
202CCJ3	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 3 <i>Filip NOVÁK</i>	Z	1	2T			