Studijní plán – 2. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (B.A.)

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace *Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT*	202EAT2	ZK	3	2T	202EAT3	ZK	3	2T
Autorské čtení *Alex Matti ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK*	202EAN3	Z	3	2T	202EAN4	Z	3	3T
Dialogické jednání s vnitřním partnerem *Alex Matti ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK*	202EDL3	Z	3	2T	202EDL4	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	**9**				**9**			
Povinné předměty								
Dialogické jednání kondiční *Alex Matti ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Filip NOVÁK, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK*	202EKD2	Z	2	2T	202EKD3	Z	2	2T
Filosofická propedeutika *Jan PUC, Michaela RAISOVÁ*	*202EFO*	*ZK*	*2*	*2T*				
Herecká tvorba *Alex Matti ASIKAINEN, Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Iva MOBERG*	202EHO1	Z	4	4T	202EHO2	ZK	4	4T
Individuální hlasová výchova *Pavla FENDRICHOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Veronika POZNIAK*	202EIL3	Z	1	1T	202EIL4	ZK	2	1T
Interpretační seminář *Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ*	202ENS3	Z	2	2T	202ENS4	ZK	3	2T
Skupinová výuka hlasové výchovy *Kamila HRNČÍŘOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ*	202ESL3	Z	2	2T	202ESL4	ZK	2	2T
Tělo v pohybu *Michaela RAISOVÁ*	202ETV3	Z	2	2T	202ETV4	Z	2	2T
Výchova k řeči *Irena PULICAROVÁ, Pavel ZAJÍČEK*	202EVC3	Z	1	1T	202EVC4	ZK	2	1T
Zpěv *Pavla FENDRICHOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ*	202EZP1	Z	2	1T	202EZP2	ZK	3	1T
Minimální počet kreditů za semestr	**16**				**20**			

Počet předepsaných kreditů celkem	**25**	**29**
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	**5**	**1**
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	**30**	**30**

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPBA5

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
202APD	Asistování v psychosomatické disciplíně *Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ*	Z	2	2T	Z	2	2T
202EAB5	Autorská prezentace 5 *Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT*				ZK	3	2T
202EKD4	Dialogické jednání kondiční 4 *Jakob KELLER, Markéta MACHKOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ*	Z	2	2T			
202EKD5	Dialogické jednání kondiční 5 *Jakob KELLER, Markéta MACHKOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ*				Z	2	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 *Jana PILÁTOVÁ*				Z	2	20S
202DPF	Dramaturgie a produkce festivalu *Hana MALANÍKOVÁ*	Z	2	24S			
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 *Jan SKOVAJSA*	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 *Jan SKOVAJSA*				Z	2	2T
202KSP	Kreativní dílna k Sametovému posvícení *Olga Věra CIESLAROVÁ, Filip NOVÁK*	Z	3	2DT			
202MSP	Maska v průvodu - Sametové posvícení *Olga Věra CIESLAROVÁ, Filip NOVÁK*	Z	1	8DS			
202MKS1	Mezikatederní spolupráce 1 *Michaela RAISOVÁ*	Z	1	25S	Z	1	25S
202MKS2	Mezikatederní spolupráce 2 *Michaela RAISOVÁ*	Z	2	50S	Z	2	50S
202MKS3	Mezikatederní spolupráce 3 *Michaela RAISOVÁ*	Z	8	50S	Z	8	50S
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1 *Jan BÁRTA*	Z	2	2T			
202PVK2	Pohybový trénink kondiční 2 *Jan BÁRTA*				Z	2	2T
202ESL5	Skupinová výuka hlasové výchovy 5 *Kamila HRNČÍŘOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ*	Z	2	2T			
202ESL6	Skupinová výuka hlasové výchovy 6 *Kamila HRNČÍŘOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ*	Z	2	2T			
202ENE3	To nejlepší z českého divadla 3 *Martin PŠENIČKA*	ZK	2	2T			
202ENE4	To nejlepší z českého divadla 4 *Martin PŠENIČKA*				ZK	2	2T
202ZPP	Základy profesní praxe *Alex Matti ASIKAINEN, David MÍREK, Michaela RAISOVÁ*				Z	2	12SS
202CCJ1	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 1 *Filip NOVÁK*	Z	1	2T			
202CCJ3	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 3 *Filip NOVÁK*	Z	1	2T			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026