

Studijní plán

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
202EAT*	Autorská prezentace		ZK-3-2T 202EAT1	ZK-3-2T 202EAT2	ZK-3-2T 202EAT3	ZK-3-2T 202EAT4		12
202EAN*	Autorské čtení	Z-3-2T 202EAN1	Z-3-2T 202EAN2	Z-3-2T 202EAN3	Z-3-3T 202EAN4	Z-3-2T 202EAN5	Z-3-2T 202EAN6	18
202EDL*	Dialogické jednání s vnitřním partnerem	Z-3-2T 202EDL1	ZK-3-2T 202EDL2	Z-3-2T 202EDL3	ZK-3-2T 202EDL4	Z-3-2T 202EDL5	ZK-3-2T 202EDL6	18
Minimální počet kreditů								48
Povinné předměty								
202EKD*	Dialogické jednání kondiční		Z-1-2T 202EKD1	Z-2-2T 202EKD2	Z-2-2T 202EKD3			5
202EFO	Filosofická propedeutika	ZK-2-2T 202EFO		ZK-2-2T 202EFO		ZK-2-2T 202EFO		2
202EHZ*	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání	Z-3-4T 202EHZ1	ZK-3-4T 202EHZ2					6
202EHO*	Herecká tvorba			Z-4-4T 202EHO1	ZK-4-4T 202EHO2			8
202EIL*	Individuální hlasová výchova	Z-1-1T 202EIL1	ZK-2-1T 202EIL2	Z-1-1T 202EIL3	ZK-2-1T 202EIL4			6
202ENS*	Interpretační seminář	Z-2-2T 202ENS1	ZK-3-2T 202ENS2	Z-2-2T 202ENS3	ZK-3-2T 202ENS4			10
202EDP	Seminář k diplomové práci					Z-2-1T 202EDP		2
202ESL*	Skupinová výuka hlasové výchovy	Z-1-2T 202ESL1	ZK-2-2T 202ESL2	Z-2-2T 202ESL3	ZK-2-2T 202ESL4			7
202ETV*	Tělo v pohybu	Z-2-2T 202ETV1	Z-2-2T 202ETV2	Z-2-2T 202ETV3	Z-2-2T 202ETV4			8
202ENJ*	To nejlepší z českého divadla	Z-2-2T 202ENJ1	ZK-2-2T 202ENJ2					4
202EUA	Úvod do autorského herectví	Z-2-2T 202EUA						2
202EUD	Úvod do psychologie		Z-2-2T 202EUD					2
202EVC*	Výchova k řeči	Z-1-1T 202EVC1	ZK-2-1T 202EVC2	Z-1-1T 202EVC3	ZK-2-1T 202EVC4			6
202EVK*	Výchova k vědomému pohybu	Z-2-2T 202EVK1	ZK-3-2T 202EVK2					5
202EZP*	Zpěv			Z-2-1T 202EZP1	ZK-3-1T 202EZP2			5
Minimální počet kreditů								78
Volitelné předměty								
202H1/B45	Volitelné předměty oborové							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								126
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								54
Celkový počet kreditů								180

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Autorská prezentace 1 (202EAT1)	PZ	Absolventským výkonem
Autorská prezentace 2 (202EAT2)	PZ	Absolventským výkonem
Autorská prezentace 3 (202EAT3)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář k diplomové práci (202EDP)	PZ	Bakalářskou prací
Autorská prezentace 4 (202EAT4)	PZ	Absolventským výkonem
Autorské čtení 1 (202EAN1)	PZ	Historie a teorie autorského herectví (S202BHTAC)
Autorské čtení 2 (202EAN2)	PZ	
Autorské čtení 3 (202EAN3)	PZ	
Autorské čtení 4 (202EAN4)	PZ	
Autorské čtení 5 (202EAN5)	PZ	
Autorské čtení 6 (202EAN6)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 (202EDL1)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 (202EDL2)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 3 (202EDL3)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 4 (202EDL4)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 5 (202EDL5)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 6 (202EDL6)	PZ	
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 1 (202EHZ1)	PZ	
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 2 (202EHZ2)	PZ	
Herecká tvorba 1 (202EHO1)	PZ	
Herecká tvorba 2 (202EHO2)	PZ	
Individuální hlasová výchova 1 (202EIL1)	PZ	
Individuální hlasová výchova 2 (202EIL2)	PZ	
Individuální hlasová výchova 3 (202EIL3)	PZ	
Individuální hlasová výchova 4 (202EIL4)	PZ	
Skupinová výuka hlasové výchovy 1 (202ESL1)	PZ	
Skupinová výuka hlasové výchovy 2 (202ESL2)	PZ	
Skupinová výuka hlasové výchovy 3 (202ESL3)	PZ	
Skupinová výuka hlasové výchovy 4 (202ESL4)	PZ	
Tělo v pohybu 1 (202ETV1)	PZ	
Tělo v pohybu 2 (202ETV2)	PZ	
Tělo v pohybu 3 (202ETV3)	PZ	
Tělo v pohybu 4 (202ETV4)	PZ	
Výchova k řeči 1 (202EVC1)	PZ	
Výchova k řeči 2 (202EVC2)	PZ	
Výchova k řeči 3 (202EVC3)	PZ	
Výchova k řeči 4 (202EVC4)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 1 (202EVK1)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 2 (202EVK2)	PZ	

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Interpretační seminář 1 (202ENS1)	ZT	Historie a teorie divadla (S202BHTDAC)
Interpretační seminář 2 (202ENS2)	ZT	
Interpretační seminář 3 (202ENS3)	ZT	
Interpretační seminář 4 (202ENS4)	ZT	
To nejlepší z českého divadla 1 (202ENJ1)	ZT	
To nejlepší z českého divadla 2 (202ENJ2)	ZT	
Úvod do autorského herectví (202EUA)	ZT	
Úvod do psychologie (202EUD)	PZ	

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPBA5

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
202APD	Asistování v psychosomatické disciplíně <i>Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T	Z	2	2T
202EAB5	Autorská prezentace 5 <i>Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT</i>				ZK	3	2T
202EKD4	Dialogické jednání kondiční 4 <i>Jakob KELLER, Markéta MACHKOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	2	2T			
202EKD5	Dialogické jednání kondiční 5 <i>Jakob KELLER, Markéta MACHKOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	2	20S
202DPF	Dramaturgie a produkce festivalu <i>Hana MALANIKOVÁ</i>	Z	2	24S			
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
202KSP	Kreativní dílna k Sametovému posvícení <i>Olga Věra CIESLAROVÁ, Filip NOVÁK</i>	Z	3	2DT			
202MSP	Maska v průvodu - Sametové posvícení <i>Olga Věra CIESLAROVÁ, Filip NOVÁK</i>	Z	1	8DS			
202MKS1	Mezikatederní spolupráce 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	1	25S	Z	1	25S
202MKS2	Mezikatederní spolupráce 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	50S	Z	2	50S
202MKS3	Mezikatederní spolupráce 3 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	8	50S	Z	8	50S
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1 <i>Jan BARTA</i>	Z	2	2T			
202PVK2	Pohybový trénink kondiční 2 <i>Jan BARTA</i>				Z	2	2T
202ESL5	Skupinová výuka hlasové výchovy 5 <i>Kamila HRNČÍŘOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	2	2T			
202ESL6	Skupinová výuka hlasové výchovy 6 <i>Kamila HRNČÍŘOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	2	2T			
202ENE3	To nejlepší z českého divadla 3 <i>Martin PŠENÍČKA</i>	ZK	2	2T			
202ENE4	To nejlepší z českého divadla 4 <i>Martin PŠENÍČKA</i>				ZK	2	2T
202ZPP	Základy profesní praxe <i>Alex Matti ASIKAINEN, David MÍREK, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	12SS
202CCJ1	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 1 <i>Filip NOVÁK</i>	Z	1	2T			
202CCJ3	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 3 <i>Filip NOVÁK</i>	Z	1	2T			