

Studijní plán – 1. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT</i>					202EAS1	ZK	4	2T
Autorské čtení <i>Alex Matti ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EAO1	Z	2	2T	202EAO2	ZK	3	2T
Dialogické jednání a jeho pedagogika <i>Alex Matti ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EDN1	Z	2	2T	202EDN2	ZK	2	2T
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání <i>Alex Matti ASIKAINEN, Jan BARTA, Kateřina DAŇKOVÁ, Jan HANČIL</i>	202EHD1	Z	2	4T	202EHD2	ZK	3	4T
Minimální počet kreditů za semestr	6				12			
Povinné předměty								
Dialogické jednání kondiční <i>Alex Matti ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>					202EDI1	Z	2	2T
Individuální hlasová výchova před skupinou <i>Kamila HRNČÍROVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202EIK1	Z	2	2T	202EIK2	ZK	2	2T
Individuální hlasová výchova <i>Pavla FENDRICOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Veronika POZNIÁK</i>	202EIV1	Z	2	1T	202EIV2	ZK	2	1T
Interpretační seminář <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>	202EII1	Z	2	2T	202EII2	ZK	3	2T
Tělo v pohybu <i>Jana NOVORYTOVÁ</i>	202ETP1	Z	2	2T	202ETP2	Z	2	2T
To nejlepší z českého divadla <i>Martin PŠENÍČKA</i>	202ENE1	ZK	2	2T	202ENE2	ZK	2	2T
Úvod do autorského herectví <i>Hana MALANÍKOVÁ</i>	202EUH	Z	2	2PT				
Úvod do psychologie <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>					202EUP	ZK	2	2T
Výchova k řeči <i>Iřena PULICAROVÁ, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202ERE1	Z	2	1T	202ERE2	ZK	2	1T
Výchova k vědomému pohybu <i>Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202EVO1	Z	2	2T	202EVO2	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	16				20			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty oborové</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 9 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				32			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	8				-2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPNE2

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
202APD	Asistování v psychosomatické disciplíně <i>Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T	Z	2	2T
202EAS3	Autorská prezentace 3 <i>Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT</i>				ZK	3	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	2	20S
202DPF	Dramaturgie a produkce festivalu <i>Hana MALANIKOVÁ</i>	Z	2	24S			
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
202KSP	Kreativní dílna k Sametovému posvícení <i>Olga Věra CIESLAROVI, Filip NOVÁK</i>	Z	3	2DT			
202MSP	Maska v průvodu - Sametové posvícení <i>Olga Věra CIESLAROVI, Filip NOVÁK</i>	Z	1	8DS			
202MKS1	Mezikatederní spolupráce 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	1	25S	Z	1	25S
202MKS2	Mezikatederní spolupráce 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	50S	Z	2	50S
202MKS3	Mezikatederní spolupráce 3 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	8	50S	Z	8	50S
202PJV1	Pohyb jako východisko tvorby 1 <i>Jan BARTA</i>				Z	2	2T
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1 <i>Jan BARTA</i>	Z	2	2T			
202PVK2	Pohybový trénink kondiční 2 <i>Jan BARTA</i>				Z	2	2T
202ENE3	To nejlepší z českého divadla 3 <i>Martin PŠENIČKA</i>	ZK	2	2T			
202ENE4	To nejlepší z českého divadla 4 <i>Martin PŠENIČKA</i>				ZK	2	2T
202ZPP	Základy profesní praxe <i>Alex Matti ASIKAINEN, David MÍREK, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	12SS
202CCJ1	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 1 <i>Filip NOVÁK</i>	Z	1	2T			
202CCJ3	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 3 <i>Filip NOVÁK</i>	Z	1	2T			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026