

Studijní plán

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
202EAS*	Autorská prezentace		ZK-4-2T 202EAS1	ZK-4-2T 202EAS2		8
202EAO*	Autorské čtení	Z-2-2T 202EAO1	ZK-3-2T 202EAO2	Z-3-2T 202EAO3	ZK-3-2T 202EAO4	11
202EDN*	Dialogické jednání a jeho pedagogika	Z-2-2T 202EDN1	ZK-2-2T 202EDN2	Z-2-2T 202EDN3	ZK-2-2T 202EDN4	8
202EHD*	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání	Z-2-4T 202EHD1	ZK-3-4T 202EHD2			5
202ETT*	Herecká tvorba			Z-2-4T 202ETT1	ZK-3-4T 202ETT2	5
Minimální počet kreditů						37
Povinné předměty						
202EDI*	Dialogické jednání kondiční		Z-2-2T 202EDI1	Z-2-2T 202EDI2	Z-2-2T 202EDI3	6
202EFP	Filosofická propedeutika			ZK-2-2T 202EFP		2
202EIK*	Individuální hlasová výchova před skupinou	Z-2-2T 202EIK1	ZK-2-2T 202EIK2	Z-2-2T 202EIK3	ZK-2-2T 202EIK4	8
202EIV*	Individuální hlasová výchova	Z-2-1T 202EIV1	ZK-2-1T 202EIV2	Z-2-1T 202EIV3	ZK-2-1T 202EIV4	8
202EII*	Interpretační seminář	Z-2-2T 202EII1	ZK-3-2T 202EII2	Z-3-2T 202EII3		8
202EDS	Seminář k diplomové práci			Z-1-2T 202EDS		1
202ETP*	Tělo v pohybu	Z-2-2T 202ETP1	Z-2-2T 202ETP2	Z-2-2T 202ETP3	Z-2-2T 202ETP4	8
202ENE*	To nejlepší z českého divadla	ZK-2-2T 202ENE1	ZK-2-2T 202ENE2			4
202EUH	Úvod do autorského herectví	Z-2-2PT 202EUH				2
202EUP	Úvod do psychologie		ZK-2-2T 202EUP			2
202ERE*	Výchova k řeči	Z-2-1T 202ERE1	ZK-2-1T 202ERE2	Z-2-1T 202ERE3	ZK-2-1T 202ERE4	8
202EVO*	Výchova k vědomému pohybu	Z-2-2T 202EVO1	ZK-3-2T 202EVO2			5
202EZE*	Zpěv			Z-2-1T 202EZE1	ZK-2-1T 202EZE2	4
Minimální počet kreditů						66
Volitelné předměty						
202HATPNE2	Volitelné předměty oborové	V této skupině musíte získat alespoň 9 kreditů				9
Minimální počet kreditů						9
Počet předepsaných kreditů celkem						112
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						8
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Autorská prezentace 2 (202EAS2)	PZ	Absolventským výkonem
Autorská prezentace 1 (202EAS1)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář k diplomové práci (202EDS)	PZ	Diplomovou prací
Autorské čtení 1 (202EAO1)	PZ	Psychosomatické disciplíny (S202NPDE)
Autorské čtení 2 (202EAO2)	PZ	
Autorské čtení 3 (202EAO3)	PZ	
Autorské čtení 4 (202EAO4)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 1 (202EDN1)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 2 (202EDN2)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 3 (202EDN3)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 4 (202EDN4)	PZ	
Filosofická propedeutika (202EFP)	PZ	
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 1 (202EHD1)	PZ	
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 2 (202EHD2)	PZ	
Herecká tvorba 1 (202ETT1)	PZ	
Herecká tvorba 2 (202ETT2)	PZ	
Individuální hlasová výchova 1 (202EIV1)	PZ	
Individuální hlasová výchova 2 (202EIV2)	PZ	
Individuální hlasová výchova 3 (202EIV3)	PZ	
Individuální hlasová výchova 4 (202EIV4)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 1 (202EIK1)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 2 (202EIK2)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 3 (202EIK3)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 4 (202EIK4)	PZ	
Tělo v pohybu 1 (202ETP1)	PZ	
Tělo v pohybu 2 (202ETP2)	PZ	
Tělo v pohybu 3 (202ETP3)	PZ	
Tělo v pohybu 4 (202ETP4)	PZ	
Úvod do psychologie (202EUP)	PZ	
Výchova k řeči 1 (202ERE1)	PZ	
Výchova k řeči 2 (202ERE2)	PZ	
Výchova k řeči 3 (202ERE3)	PZ	
Výchova k řeči 4 (202ERE4)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 1 (202EVO1)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 2 (202EVO2)	PZ	
Interpretační seminář 1 (202EII1)	ZT	Autorské divadlo (S202NADE)
Interpretační seminář 2 (202EII2)	ZT	
Interpretační seminář 3 (202EII3)	ZT	
Seminář teorie pohybu (202ESN)	PZ	
To nejlepší z českého divadla 1 (202ENE1)	ZT	
To nejlepší z českého divadla 2 (202ENE2)	ZT	
Úvod do autorského herectví (202EUH)	ZT	

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPNE2

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202APD	Asistování v psychosomatické disciplíně <i>Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAIISOVÁ</i>	Z	2	2T	Z	2	2T
202EAS3	Autorská prezentace 3 <i>Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAIISOVÁ, Přemysl RUT</i>				ZK	3	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	2	20S
202DPF	Dramaturgie a produkce festivalu <i>Hana MALANIKOVÁ</i>	Z	2	24S			
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOJAUSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOJAUSA</i>				Z	2	2T
202KSP	Kreativní dílna k Sametovému posvícení <i>Olga Věra CIESLAROVIČ, Filip NOVÁK</i>	Z	3	2DT			
202MSP	Maska v průvodu - Sametové posvícení <i>Olga Věra CIESLAROVIČ, Filip NOVÁK</i>	Z	1	8DS			
202MKS1	Mezikatederní spolupráce 1 <i>Michaela RAIISOVÁ</i>	Z	1	25S	Z	1	25S
202MKS2	Mezikatederní spolupráce 2 <i>Michaela RAIISOVÁ</i>	Z	2	50S	Z	2	50S
202MKS3	Mezikatederní spolupráce 3 <i>Michaela RAIISOVÁ</i>	Z	8	50S	Z	8	50S
202PJV1	Pohyb jako východisko tvorby 1 <i>Jan BARTA</i>				Z	2	2T
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1 <i>Jan BARTA</i>	Z	2	2T			
202PVK2	Pohybový trénink kondiční 2 <i>Jan BARTA</i>				Z	2	2T
202ENE3	To nejlepší z českého divadla 3 <i>Martin PŠENICKÁ</i>	ZK	2	2T			
202ENE4	To nejlepší z českého divadla 4 <i>Martin PŠENICKÁ</i>				ZK	2	2T
202ZPP	Základy profesní praxe <i>Alex Matti ASIKAINEN, David MÍREK, Michaela RAIISOVÁ</i>				Z	2	12SS
202CCJ1	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 1 <i>Filip NOVÁK</i>	Z	1	2T			
202CCJ3	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 3 <i>Filip NOVÁK</i>	Z	1	2T			