Studijní program: **Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku** Katedra ATAP

Specializace: **Autorská tvorba a psychosomatika** Typ studia: **Navazující magisterské**

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorské čtení *Hana MALANÍKOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Pavel ZAJÍČEK*	202ABN3	Z	3	2T	202ABN4	Z	3	2T
Autorská prezentace *Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE*	202ARN2	ZK	4	2T				
Dialogické jednání a jeho pedagogika *Tereza DURDILOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE*	202DPN3	Z	3	2T	202DPN4	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	**10**				**6**			
Povinné předměty								
Seminář k diplomové práci *Markéta MACHKOVÁ*	202SDM	Z	2	1T				
Herecká tvorba *Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Iva MOBERG*	202HEM1	Z	2	4T	202HEM2	ZK	3	4T
Individuální hlasová výchova před skupinou *Tereza JANDA ROGLOVÁ, Veronika POZNIAK, Ivana VOSTÁRKOVÁ*	202IHN3	Z	2	2T	202IHN4	ZK	2	2T
Kontexty autorského herectví III: Proměny autorství *Přemysl RUT*	202KYC	ZK	4	2T				
Kontexty autorského herectví IV: Filosofická propedeutika					202KYD	ZK	4	2T
Tělo v pohybu *Michaela RAISOVÁ*	202TPH3	Z	2	2T	202TPH4	Z	2	2T
Výchova k řeči *Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE*	202VRN3	Z	2	1T	202VRN4	ZK	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	**14**				**13**			
Povinně volitelné předměty								
Předměty specializace: Povinně volitelné předměty ②	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Povinně volitelné předměty KTK	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**0**			
Počet předepsaných kreditů celkem	**24**				**19**			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	**6**				**11**			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	**30**				**30**			

② Specializace: Autorská tvorba a psychosomatika

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Povinně volitelné předměty KTK 202HATPN_KTK

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 *Eva KYSELOVÁ*	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 *Eva KYSELOVÁ*				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 *Eva KYSELOVÁ*	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 *Eva KYSELOVÁ*				ZK	3	2T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 *Radka HAMŘÍKOVÁ KUNDEROVÁ, Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ*	ZK	3	2T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 *Radka HAMŘÍKOVÁ KUNDEROVÁ, Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ*				ZK	3	2T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 *Jan VEDRAL*	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 *Lukáš BRYCHTA*				ZK	2	2T

Předměty specializace: Povinně volitelné předměty 202HATPNS6

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
207AIS0	AI ve studiu a praxi *Petr ERBES, Tomáš LANGER, Jaroslav POLÁČEK*	Z	2	9S			
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 *Jana PILÁTOVÁ*	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 *Jana PILÁTOVÁ*				ZK	3	3T
202DRF	Dramaturgie a produkce festivalu *Hana MALANÍKOVÁ*	Z	2	24S			
206IZU	Inspirační zdroje současného umění *Denisa VÁCLAVOVÁ*				Z	2	2ST
205LPPP	Lektorská práce v profesionálním divadle - tvorba programu *Anna HRNEČKOVÁ*				Z	3	20DS+10P
204ALPS	Produkční seminář *Sodja ZUPANC-LOTKER, Zuzana ŠKLÍBOVÁ*				ZK	2	2ST
206PPDP	Profesní příprava k divadelní praxi *Vladana BROUKOVÁ, Viktor KOŠUT, David MÍREK, Rian Elizabeth RAGNARSSON*				Z	2	28S
200SEZ	Společný etický základ *Tereza DOŠLOVÁ*				Z	1	
206ZSZ	Základy světelné a zvukové techniky *Šimon KOČÍ*	Z	1	6SS	Z	1	6SS

Specializace: Autorská tvorba a psychosomatika

Volitelné předměty oborové 202HATPNS8

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
202APD	Asistování v psychosomatické disciplíně *Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ*	Z	2	2T	Z	2	2T
202APN3	Autorská prezentace 3 *Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE*				ZK	3	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 *Jana PILÁTOVÁ*				Z	2	20S

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Volitelné předměty oborové 202HATPNS8 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
202DTB1	Dramaturgie autorského textu 1 *Petr NOVOTNÝ*	Z	2	2T			
202DTT2	Dramaturgie autorského textu 2 *Petr NOVOTNÝ*				Z	2	2T
202DUM	Dramaturgie jako autorské myšlení *Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE*				Z	2	2T
202EXH1	Experimentální herecká tvorba 1 *Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČEŘA*	Z	3	4T			
202EXH2	Experimentální herecká tvorba 2 *Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČEŘA*				Z	3	4T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 *Jan SKOVAJSA*	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 *Jan SKOVAJSA*				Z	2	2T
202FHM1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1 *Eva SLAVÍKOVÁ*	Z	3	3T			
202FHM2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 *Eva SLAVÍKOVÁ*				Z	3	3T
202FAH3	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 3 *Eva SLAVÍKOVÁ*	Z	2	2T			
202FAH4	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 4 *Eva SLAVÍKOVÁ*				Z	2	2T
202ILM3	Individuální hlasová výchova 3 *Kamila HRNČÍŘOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ*	Z	2	1T			
202ILN4	Individuální hlasová výchova 4 *Kamila HRNČÍŘOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ*				ZK	2	1T
202INP	Interpretace písničky *Přemysl RUT*	ZK	3	1T			
202KSP	Kreativní dílna k Sametovému posvícení *Olga Věra CIESLAROVÁ, Filip NOVÁK*	Z	3	2DT			
202MSP	Maska v průvodu - Sametové posvícení *Olga Věra CIESLAROVÁ, Filip NOVÁK*	Z	1	8DS			
202MKS1	Mezikatederní spolupráce 1 *Michaela RAISOVÁ*	Z	1	25S	Z	1	25S
202MKS2	Mezikatederní spolupráce 2 *Michaela RAISOVÁ*	Z	2	50S	Z	2	50S
202MKS3	Mezikatederní spolupráce 3 *Michaela RAISOVÁ*	Z	8	50S	Z	8	50S
202PJV1	Pohyb jako východisko tvorby 1 *Jan BÁRTA*				Z	2	2T
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1 *Jan BÁRTA*	Z	2	2T			
202PVK2	Pohybový trénink kondiční 2 *Jan BÁRTA*				Z	2	2T
202PRV1	Práce s veršem 1 *Markéta POTUŽÁKOVÁ*	Z	2	1T			
202PRV2	Práce s veršem 2 *Markéta POTUŽÁKOVÁ*				Z	2	1T
205PSDD	Psychosomatická dílna *Michaela RAISOVÁ*				Z	1	2DT

Specializace: Autorská tvorba a psychosomatika

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Volitelné předměty oborové (nabídka AP) 202HATPNS9

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
202ATR1	Autorské čtení 1 *Alex Matti ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK*	Z	2	2T			
202ATR2	Autorské čtení 2 *Alex Matti ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK*				Z	2	2T
202EIC1	Interpretační seminář 1 *Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ*	Z	2	2T			
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 *Martin PŠENIČKA*	Z	2	6PO			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 *Martin PŠENIČKA*				Z	2	6PO

Výuka v angličtině

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026