

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
202AAN*	Autorské čtení	Z-3-2T 202AAN1	Z-3-2T 202AAN2	Z-3-2T 202AAN3	Z-3-2T 202AAN4	12
202ARN*	Autorská prezentace		ZK-4-2T 202ARN1	ZK-4-2T 202ARN2		8
202DPN*	Dialogické jednání a jeho pedagogika	Z-2-2T 202DPN1	ZK-2-2T 202DPN2	Z-3-2T 202DPN3	ZK-3-2T 202DPN4	10
Minimální počet kreditů						30
Povinné předměty						
202ILM*	Individuální hlasová výchova	Z-2-1T 202ILM1	ZK-2-1T 202ILM2			4
202SDM	Seminář k diplomové práci			Z-2-1T 202SDM		2
202VVO*	Výchova k vědomému pohybu	Z-2-2T 202VVO1	ZK-2-2T 202VVO2			4
202TPH*	Tělo v pohybu	Z-2-2T 202TPH1	Z-2-2T 202TPH2			4
202VRM*	Výchova k řeči	Z-2-1T 202VRM1	ZK-2-1T 202VRM2			4
Minimální počet kreditů						18
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinné volitelné předměty						
202HATPNS3	Předměty specializace: Povinné volitelné předměty ②	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů				8
202HATPNV KTK	Povinné volitelné předměty KTK	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
Minimální počet kreditů						12
Volitelné předměty						
202HATPNS7	Volitelné předměty oborové ③					0
202HATPNS9	Volitelné předměty oborové (nabídka AP) ④					0
200JZM	Cizí jazyk					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						66
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						54
Celkový počet kreditů						120

② 202HATPNS3 # Specializace: Autorské herectví

③ Specializace: Autorské herectví

④ Výuka v angličtině

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář k diplomové práci (202SDM)	PZ	Diplomovou práci
Autorská prezentace (202ARN)	PZ	Absolventským výkonem
Autorská prezentace 1 (202ARN1)	PZ	Absolventským výkonem
Autorská prezentace 2 (202ARN2)	PZ	Absolventským výkonem
Divadlo v české kultuře 1 (207DCK1)	ZT	Autorské divadlo (S202NADS1)
Divadlo v české kultuře 2 (207DCK2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DZA1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DZA2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 (207DZB1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 (207DZB2)	ZT	Psychosomatické disciplíny (S202NPDS1)
Autorské čtení 1 (202AAN1)	PZ	
Autorské čtení 2 (202AAN2)	PZ	
Autorské čtení 3 (202AAN3)	PZ	
Autorské čtení 4 (202AAN4)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 1 (202DPN1)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 2 (202DPN2)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 3 (202DPN3)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 4 (202DPN4)	PZ	
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 1 (202HDG1)	PZ	
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 2 (202HDG2)	PZ	
Herecká tvorba 1 (202HTA1)	PZ	
Herecká tvorba 2 (202HTA2)	PZ	
Individuální hlasová výchova 1 (202ILM1)	PZ	
Individuální hlasová výchova 2 (202ILM2)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 1 (202IHN1)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 2 (202IHN2)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 3 (202IHN3)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 4 (202IHN4)	PZ	
Tělo v pohybu 1 (202TPH1)	PZ	
Tělo v pohybu 2 (202TPH2)	PZ	
Tělo v pohybu 3 (202TPH3)	PZ	
Tělo v pohybu 3 (202TPB3)	PZ	
Tělo v pohybu 4 (202TPH4)	PZ	
Tělo v pohybu 4 (202TPB4)	PZ	
Výchova k řeči 1 (202VRM1)	PZ	
Výchova k řeči 2 (202VRM2)	PZ	
Výchova k řeči 3 (202VRM3)	PZ	
Výchova k řeči 4 (202VRM4)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 1 (202VVO1)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 2 (202VVO2)	PZ	

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Povinně volitelné předměty KTK 202HATPN_KTK

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 Eva KYSELOVÁ	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 Eva KYSELOVÁ				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 Eva KYSELOVÁ	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 Eva KYSELOVÁ				ZK	3	2T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 Radka HAMŘÍKOVÁ KUNDEROVÁ, Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ	ZK	3	2T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 Radka HAMŘÍKOVÁ KUNDEROVÁ, Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ				ZK	3	2T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 Jan VEDRAL	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 Lukáš BRYCHTA				ZK	2	2T

Předměty specializace: Povinně volitelné předměty 202HATPNS3

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
207AIS0	AI ve studiu a praxi Petr ERBES, Tomáš LANGER, Jaroslav POLÁČEK	Z	2	9S			
202ARN	Autorská prezentace Hana MALANIKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE	ZK	4	2T			
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 Jana PILÁTOVÁ	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 Jana PILÁTOVÁ				ZK	3	3T
204ALPF1	Fyzická performance pod vedením Pasi Mäkelä 1 Pasi MÄKELÄ, Robert SMOLIK	Z	1	2CT			
204ALPF2	Fyzická performance pod vedením Pasi Mäkelä 2 Pasi MÄKELÄ, Robert SMOLIK				Z	1	2CT
202HDG1	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 1 Jan HANČIL, Markéta POTUŽÁKOVÁ	Z	4	4T			
202HDG2	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 2 Jan HANČIL, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Eva ČECHOVÁ				ZK	4	4T
202HTA1	Herecká tvorba 1 Jan HANČIL, Hana MALANIKOVÁ	Z	4	4T			
202HTA2	Herecká tvorba 2 Jan HANČIL, Hana MALANIKOVÁ				ZK	4	4T
202ILM3	Individuální hlasová výchova 3 Kamila HRNČÍROVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ	Z	2	1T			
202ILN4	Individuální hlasová výchova 4 Kamila HRNČÍROVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ				ZK	2	1T
202IHN1	Individuální hlasová výchova před skupinou 1 Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ	Z	2	2T			
202IHN2	Individuální hlasová výchova před skupinou 2 Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ				ZK	2	2T
202IHN3	Individuální hlasová výchova před skupinou 3 Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ	Z	2	2T			
202IHN4	Individuální hlasová výchova před skupinou 4 Tereza JANDA ROGLOVÁ, Veronika POZNIÁK				ZK	2	2T

Předměty specializace: Povinně volitelné předměty 202HATPNS3 (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
206IZU	Inspirační zdroje současného umění Denisa VÁCLAVOVÁ				Z	2	2ST
202INP	Interpretace písničky Přemysl RUT	ZK	3	1T			
202KYA	Kontexty autorského herectví I: Úvod do psychologie Eva SLAVÍKOVÁ	ZK	4	2T			
202KYB	Kontexty autorského herectví II: Teorie psychosomatických disciplín Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Vladimír NOVÁK, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE				ZK	4	2T
202KYC	Kontexty autorského herectví III: Proměny autorství Přemysl RUT	ZK	4	2T			
202KYD	Kontexty autorského herectví IV: Filosofická propedeutika				ZK	4	2T
202KYE	Kontexty autorského herectví V: Divadlo a jeho etické a sociální přesahy Vladimír NOVÁK	ZK	4	2T			
205LPPP	Lektorská práce v profesionálním divadle - tvorba programu Anna HRNEČKOVÁ				Z	3	2DS+P
204ALPS	Produkční seminář Sodja ZUPANC-LOTKER, Zuzana ŠKLÍBOVÁ				ZK	2	2ST
206PPDP	Profesní příprava k divadelní praxi Vladana BROUKOVÁ, Viktor KOŠUT, David MÍREK, Rian Elizabeth RAGNARSSON				Z	2	28S
200SEZ	Společný etický základ Tereza DOŠLOVÁ				Z	1	
202TPH3	Tělo v pohybu 3 Michaela RAISOVÁ	Z	2	2T			
202TPH4	Tělo v pohybu 4 Michaela RAISOVÁ				Z	2	2T
202VRM3	Výchova k řeči 3 Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE	Z	3	1T			
202VRM4	Výchova k řeči 4 Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE				ZK	3	1T
202ZHP	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ	Z	2	26S	Z	2	26S

202HATPNS3 # Specializace: Autorské herectví

Volitelné předměty oborové 202HATPNS7

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202APD	Asistování v psychosomatické disciplíně Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ	Z	2	2T	Z	2	2T
202APN3	Autorská prezentace 3 Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE				ZK	3	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 Jana PILÁTOVÁ				Z	2	20S
202DRF	Dramaturgie a produkce festivalu Hana MALANÍKOVÁ	Z	2	24S			
202DTB1	Dramaturgie autorského textu 1 Petr NOVOTNÝ	Z	2	2T			
202DTT2	Dramaturgie autorského textu 2 Petr NOVOTNÝ				Z	2	2T
202DUM	Dramaturgie jako autorské myšlení Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE				Z	2	2T
202EXH1	Experimentální herecká tvorba 1 Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČERA	Z	3	4T			

Volitelné předměty oborové 202HATPNS7 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
202EXH2	Experimentální herecká tvorba 2 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VECERA</i>				Z	3	4T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
202FHM1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1 <i>Eva SLAVIKOVÁ</i>	Z	3	3T			
202FHM2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 <i>Eva SLAVIKOVÁ</i>				Z	3	3T
202FAH3	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 3 <i>Eva SLAVIKOVÁ</i>	Z	2	2T			
202FAH4	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 4 <i>Eva SLAVIKOVÁ</i>				Z	2	2T
202INP	Interpretace písničky <i>Přemysl RUT</i>	ZK	3	1T			
202KSP	Kreativní dílna k Sametovému posvícení <i>Olga Věra CIESLAROVÁ, Filip NOVÁK</i>	Z	3	2DT			
202MSP	Maska v průvodu - Sametové posvícení <i>Olga Věra CIESLAROVÁ, Filip NOVÁK</i>	Z	1	8DS			
202MKS1	Mezikatederní spolupráce 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	1	25S	Z	1	25S
202MKS2	Mezikatederní spolupráce 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	50S	Z	2	50S
202MKS3	Mezikatederní spolupráce 3 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	8	50S	Z	8	50S
202PJV1	Pohyb jako východisko tvorby 1 <i>Jan BARTA</i>				Z	2	2T
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1 <i>Jan BARTA</i>	Z	2	2T			
202PVK2	Pohybový trénink kondiční 2 <i>Jan BARTA</i>				Z	2	2T
202PRV1	Práce s veršem 1 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>	Z	2	1T			
202PRV2	Práce s veršem 2 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>				Z	2	1T
205PSDD	Psychosomatická dílna <i>Michaela RAISOVÁ</i>				Z	1	2DT

Specializace: Autorské herectví

Volitelné předměty oborové (nabídka AP) 202HATPNS9

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
202ATR1	Autorské čtení 1 <i>Alex Matti ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	Z	2	2T			
202ATR2	Autorské čtení 2 <i>Alex Matti ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>				Z	2	2T
202EIC1	Interpretační seminář 1 <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 <i>Martin PŠENÍČKA</i>	Z	2	6PO			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 <i>Martin PŠENÍČKA</i>				Z	2	6PO

Výuka v angličtině