Studijní program: **Dechové nástroje** Katedra dechových nástrojů

Specializace: **Klarinet** Typ studia: **Bakalářské**

## Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu | ZS | | | | LS | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| *vyučující* | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| **Povinné předměty hlavní** | | | | | | | | |
| Hra na klarinet<br>*Jan MACH, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ* | 106KLR1 | Z | 9 | 2CT | 106KLR2 | ZK | 9 | 2CT |
| **Minimální počet kreditů za semestr** | **9** | | | | **9** | | | |
| **Povinné předměty** | | | | | | | | |
| Orchestrální party a sóla klarinetu<br>*Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ* | 106PKR1 | Z | 1 | 1CT | 106PKR2 | Z | 1 | 1CT |
| Hra v orchestru<br>*Petr NOUZOVSKÝ, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPICKÝ* | 102HVO1 | Z | 4 | 48CS | 102HVO2 | Z | 4 | 48CS |
| Komorní hra<br>*Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Gunnar Olof Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jiří HUDEC, Jan HUDEČEK, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Vlastimil MAREŠ, Bohuslav MATOUŠEK, Jan MEISL, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Irvin VENYŠ, Helena WEISER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD* | 198KH1 | Z | 4 | 12CS | 198KH2 | Z | 4 | 13CS |
| Seminář dechových nástrojů<br>*Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA* | 106SDN1 | Z | 3 | 2ST | 106SDN2 | Z | 3 | 2ST |
| **Minimální počet kreditů za semestr** | **12** | | | | **12** | | | |
| **Povinné předměty s možností opakovaného zapsání** | | | | | | | | |
| Anglický jazyk pro odborné účely<br>*Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Markéta POKORNÁ, Štěpánka PÁROVÁ* | 702HAOU1 | ZK | 3 | 2ST | 702HAOU2 | ZK | 3 | 2ST |
| Dějiny hudby<br>*Jaromír HAVLÍK, Jiří KOPECKÝ* | 108DHB1 | Z | 3 | 2PT | 108DHB2 | ZK | 3 | 2PT |
| Intonace pro instrumentální obory<br>*Vít HAVLÍČEK* | 108IIO1 | Z | 1 | 1CT | 108IIO2 | Z | 1 | 1CT |
| Rozbor skladeb<br>*Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTĚDROŇ* | 108RSK1 | Z | 2 | 2ST | 108RSK2 | ZK | 2 | 2ST |
| **Minimální počet kreditů za semestr** | **9** | | | | **9** | | | |
| **Povinně volitelné předměty** | | | | | | | | |
| *Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia* ② | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity | | | | | | | |
| **Minimální počet kreditů za semestr** | **0** | | | | **0** | | | |
| **Volitelné předměty** | | | | | | | | |
| *Klarinet (Bc) - volitelné předměty výběr* ⑤ | | | | | | | | |
| *Modulová a volitelná výuka pro HAMU* ⑥ | | | | | | | | |
| *Cizí jazyk - výběr* ③ | | | | | | | | |
| **Minimální počet kreditů za semestr** | **0** | | | | **0** | | | |

② Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

⑤ 106KL4B #

⑥ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

*Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026*

*Studijní plán pokračuje na další straně…*

## Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

| Název předmětu | ZS | | | | LS | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| *vyučující* | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| **Počet předepsaných kreditů celkem** | 30 | | | | 30 | | | |
| **Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů** | 0 | | | | 0 | | | |
| **Celkový doporučený počet kreditů za semestr** | 30 | | | | 30 | | | |

*Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026*

## Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

## Dechové nástroje - pedagogické minimum 106DEPM

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | *Vyučující* | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 106DVP1 | Didaktika/Vyučovatelská praxe dechových nástrojů 1<br>*Jiří NOVOTNÝ* | Z | 1 | 6PS+6SS | | | |
| 106DVP2 | Didaktika/Vyučovatelská praxe dechových nástrojů 2<br>*Jiří NOVOTNÝ* | | | | ZK | 1 | 7PS+7SS |
| 108PEDA1 | Pedagogika 1<br>*Eva ŠAŠINKOVÁ* | Z | 2 | 2PT | | | |
| 108PEDA2 | Pedagogika 2<br>*Eva ŠAŠINKOVÁ* | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 108PSYC1 | Psychologie 1<br>*Eva ŠAŠINKOVÁ* | Z | 2 | 2PT | | | |
| 108PSYC2 | Psychologie 2<br>*Eva ŠAŠINKOVÁ* | | | | ZK | 2 | 2PT |

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

## Klarinet (Bc) - volitelné předměty výběr 106KLBVV

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | *Vyučující* | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 108DHN | Dějiny hudby po roce 1950<br>*Jaromír HAVLÍK* | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 108HUTM2 | Hudebně teoretické minimum 2<br>*Iva OPLIŠTILOVÁ, Tomáš REINDL* | | | | Z | 2 | 2T |
| 101ISH | Interpretace soudobé hudby - praxe<br>*Jan DUŠEK, Slavomír HOŘÍNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ* | Z | 2 | 2/LT | Z | 2 | 2/LT |
| 108KTI1 | Komunikační techniky pro interpretační obory 1<br>*Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ* | Z | 1 | 2T | | | |
| 108KTI2 | Komunikační techniky pro interpretační obory 2<br>*Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ* | | | | Z | 1 | 2T |
| 108KTI3 | Komunikační techniky pro interpretační obory 3<br>*Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ* | Z | 1 | 2T | | | |
| 108KTI4 | Komunikační techniky pro interpretační obory 4<br>*Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ* | | | | ZK | 2 | 2T |
| 703PKH | Přípravný kurz<br>*Sabina FIŘTOVÁ* | Z | 1 | 32CS | | | |
| 100STUDIO | Studio N<br>*Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ* | Z | 1 | 1PT+1ST | Z | 1 | 1PT+1ST |
| 171UAH | Úvod do akustiky pro hudebníky<br>*Zdeněk OTČENÁŠEK* | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 101UHK2 | Úvod do hudební kompozice 2<br>*Jana VÖRÖŠOVÁ* | | | | Z | 1 | 2T |

106KL4B #

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

## Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | *Vyučující* | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 171ITT1 | Intermediální tvorba a technologie 1<br>*Sylva STEJSKALOVÁ* | ZK | 3 | 3T | | | |
| 171ITT2 | Intermediální tvorba a technologie 2<br>*Sylva STEJSKALOVÁ* | | | | ZK | 3 | 3T |
| 109MUDZ | Umění v době změn: Ekologie, společnost a kreativita<br>*Hana POLANSKÁ, Eliška VAVŘÍKOVÁ* | Z | 4 | 4O | Z | 4 | 4O |
| 100MWOR | Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU<br>*Sylva STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ* | Z | 1 | 12S | Z | 1 | 12S |

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

## Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia 106DEBCPV

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | *Vyučující* | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 108HPI1 | Historicky poučená interpretace 1<br>*Lukáš MATOUŠEK* | Z | 1 | 1PT+1ST | | | |
| 108HPI2 | Historicky poučená interpretace 2<br>*Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA* | | | | ZK | 1 | 1PT+1ST |
| 108HD1 | Hudební dramaturgie 1<br>*Jiří ŠTILEC* | Z | 1 | 1PT+1ST | | | |
| 108HD2 | Hudební dramaturgie 2<br>*Jiří ŠTILEC* | | | | ZK | 1 | 1PT+1ST |
| 108HKP1 | Hudební kritika a popularizace hudby 1<br>*Jan VIČAR* | Z | 1 | 1PT+1ST | | | |
| 108HKP2 | Hudební kritika a popularizace hudby 2<br>*Jan VIČAR* | | | | ZK | 1 | 1PT+1ST |

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

*Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026*