Studijní program: **Dechové nástroje**
Specializace: **Klarinet**

Katedra dechových nástrojů
Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hra na klarinet *Jan MACH, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ*	106KLR5	Z	10	2CT	106KLR6	Z	11	2CT
Minimální počet kreditů za semestr	**10**				**11**			
Povinné předměty								
Orchestrální party a sóla klarinetu *Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ*	106PKR5	Z	1	1CT	106PKR6	ZK	1	1CT
Hra v orchestru *Petr NOUZOVSKÝ, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPICKÝ*	102HVO5	Z	4	48CS	102HVO6	Z	4	48CS
Komorní hra *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Gunnar Olof Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jiří HUDEC, Jan HUDEČEK, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Vlastimil MAREŠ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Irvin VENYŠ, Helena WEISER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD*	198KH5	Z	4	12CS	198KH6	ZK	4	13CS
Seminář dechových nástrojů *Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA*	106SDN5	Z	3	2ST	106SDN6	Z	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	**12**				**12**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny hudby *Jaromír HAVLÍK, Jiří KOPECKÝ*	108DHB5	ZK	3	2PT				
Hudební estetika *Jan VIČAR*	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Koncertní praxe - dechové nástroje *Jana BROŽKOVÁ, Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP2	Z	1	
Minimální počet kreditů za semestr	**5**				**3**			
Povinně volitelné předměty								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ②	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**0**			
Volitelné předměty								
Klarinet (Bc) - volitelné předměty výběr ⑤								
Modulová a volitelná výuka pro HAMU ⑥								
Cizí jazyk - výběr ③								
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**0**			

Počet předepsaných kreditů celkem	**27**	**26**
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	**3**	**4**
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	**30**	**30**

② Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

⑤ 106KL4B #

⑥ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Dechové nástroje - pedagogické minimum 106DEPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
106DVP1	Didaktika/Vyučovatelská praxe dechových nástrojů 1 *Jiří NOVOTNÝ*	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didaktika/Vyučovatelská praxe dechových nástrojů 2 *Jiří NOVOTNÝ*				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogika 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Klarinet (Bc) - volitelné předměty výběr 106KLBVV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 *Jaromír HAVLÍK*				ZK	2	2PT
108HUTM2	Hudebně teoretické minimum 2 *Iva OPLIŠTILOVÁ, Tomáš REINDL*				Z	2	2T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe *Jan DUŠEK, Slavomír HOŘÍNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
108KTI1	Komunikační techniky pro interpretační obory 1 *Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ*	Z	1	2T			
108KTI2	Komunikační techniky pro interpretační obory 2 *Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ*				Z	1	2T
108KTI3	Komunikační techniky pro interpretační obory 3 *Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ*	Z	1	2T			
108KTI4	Komunikační techniky pro interpretační obory 4 *Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ*				ZK	2	2T
703PKH	Přípravný kurz *Sabina FIŘTOVÁ*	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N *Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky *Zdeněk OTČENÁŠEK*	ZK	2	2PT			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 *Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T

106KL4B #

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
171ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 *Sylva STEJSKALOVÁ*	ZK	3	3T			
171ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 *Sylva STEJSKALOVÁ*				ZK	3	3T
109MUDZ	Umění v době změn: Ekologie, společnost a kreativita *Hana POLANSKÁ, Eliška VAVŘÍKOVÁ*	Z	4	4O	Z	4	4O
100MWOR	Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU *Sylva STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia 106DEBCPV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 *Lukáš MATOUŠEK*	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 *Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA*				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Hudební dramaturgie 1 *Jiří ŠTILEC*	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 *Jiří ŠTILEC*				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 *Jan VIČAR*	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2 *Jan VIČAR*				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026