Studijní program: **Dechové nástroje** Katedra dechových nástrojů

Specializace: **Lesní roh** Typ studia: **Bakalářské**

## Studijní plán

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| **Povinné předměty hlavní** | | | | | | | | |
| 106LER* | Hra na lesní roh | Z-9-2CT 106LER1 | ZK-9-2CT 106LER2 | Z-9-2CT 106LER3 | ZK-9-2CT 106LER4 | Z-10-2CT 106LER5 | Z-11-2CT 106LER6 | 57 |
| **Minimální počet kreditů** | | | | | | | | **57** |
| **Povinné předměty** | | | | | | | | |
| 106PLR* | Orchestrální party a sóla lesního rohu | Z-1-1CT 106PLR1 | Z-1-1CT 106PLR2 | Z-1-1CT 106PLR3 | ZK-1-1CT 106PLR4 | Z-1-1CT 106PLR5 | ZK-1-1CT 106PLR6 | 6 |
| 102HVO* | Hra v orchestru | Z-4-48CS 102HVO1 | Z-4-48CS 102HVO2 | Z-4-48CS 102HVO3 | Z-4-48CS 102HVO4 | Z-4-48CS 102HVO5 | Z-4-48CS 102HVO6 | 24 |
| 198KH* | Komorní hra | Z-4-12CS 198KH1 | Z-4-13CS 198KH2 | Z-4-12CS 198KH3 | ZK-4-13CS 198KH4 | Z-4-12CS 198KH5 | ZK-4-13CS 198KH6 | 24 |
| 106SDN* | Seminář dechových nástrojů | Z-3-2ST 106SDN1 | Z-3-2ST 106SDN2 | Z-3-2ST 106SDN3 | Z-3-2ST 106SDN4 | Z-3-2ST 106SDN5 | Z-3-2ST 106SDN6 | 18 |
| **Minimální počet kreditů** | | | | | | | | **72** |
| **Povinné předměty s možností opakovaného zapsání** | | | | | | | | |
| 702HAOU* | Anglický jazyk pro odborné účely | ZK-3-2ST 702HAOU1 | ZK-3-2ST 702HAOU2 | | | | | 6 |
| 106DLI* | Dějiny a literatura dechových nástrojů | | | Z-1-1PT 106DLI1 | ZK-2-1PT 106DLI2 | | | 3 |
| 108DHB* | Dějiny hudby | Z-3-2PT 108DHB1 | ZK-3-2PT 108DHB2 | Z-3-2PT 108DHB3 | ZK-3-2PT 108DHB4 | ZK-3-2PT 108DHB5 | | 15 |
| 108HUES* | Hudební estetika | | | | | Z-2-1PT+1ST 108HUES1 | ZK-2-1PT+1ST 108HUES2 | 4 |
| 108IIO* | Intonace pro instrumentální obory | Z-1-1CT 108IIO1 | Z-1-1CT 108IIO2 | | | | | 2 |
| 106KP* | Koncertní praxe - dechové nástroje | | | | Z-1- 106KP1 | | Z-1- 106KP2 | 2 |
| 108PTKP | Proseminář tvorby kvalifikační práce | | | *Z-1-1PT 108PTKP* | *Z-1-1PT 108PTKP* | | | 1 |
| 108RSK* | Rozbor skladeb | Z-2-2ST 108RSK1 | ZK-2-2ST 108RSK2 | Z-2-2ST 108RSK3 | ZK-2-2ST 108RSK4 | | | 8 |
| **Minimální počet kreditů** | | | | | | | | **41** |
| **Povinně volitelné předměty** | | | | | | | | |
| *106DEBCPV* | *Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ②* | V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity | | | | | | 2 |
| **Minimální počet kreditů** | | | | | | | | **2** |
| **Volitelné předměty** | | | | | | | | |
| *106DEPM* | *Dechové nástroje - pedagogické minimum ④* | | | | | | | 0 |
| *106LRBVV* | *Lesní roh (Bc) - volitelné předměty výběr ⑤* | | | | | | | 0 |
| *100MODHAMU* | *Modulová a volitelná výuka pro HAMU ⑥* | | | | | | | 0 |
| *702CJ* | *Cizí jazyk - výběr ③* | | | | | | | 0 |
| *703PTRV* | *Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ⑦* | | | | | | | 0 |
| **Minimální počet kreditů** | | | | | | | | **0** |

② Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

⑤ 106LR4B #

⑥ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑦ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

*Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026*

*Studijní plán pokračuje na další straně…*

## Studijní plán (pokračování)

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | | | 172 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | | | 8 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | | | 180 |

*Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026*

## Předměty profilujícího základu

| Předmět | Typ | U státní závěrečné zkoušky bude ověřován |
|---|---|---|
| Hra v orchestru 1 (102HVO1) | PZ | Absolventským výkonem |
| Hra v orchestru 2 (102HVO2) | PZ | Absolventským výkonem |
| Hra v orchestru 3 (102HVO3) | PZ | Absolventským výkonem |
| Hra v orchestru 4 (102HVO4) | PZ | Absolventským výkonem |
| Hra v orchestru 5 (102HVO5) | PZ | Absolventským výkonem |
| Hra v orchestru 6 (102HVO6) | PZ | Absolventským výkonem |
| Hra na lesní roh 1 (106LER1) | PZ | Absolventským výkonem |
| Hra na lesní roh 2 (106LER2) | PZ | Absolventským výkonem |
| Hra na lesní roh 3 (106LER3) | PZ | Absolventským výkonem |
| Hra na lesní roh 4 (106LER4) | PZ | Absolventským výkonem |
| Hra na lesní roh 5 (106LER5) | PZ | Absolventským výkonem |
| Hra na lesní roh 6 (106LER6) | PZ | Absolventským výkonem |
| Komorní hra 1 (198KH1) | PZ | Absolventským výkonem |
| Komorní hra 2 (198KH2) | PZ | Absolventským výkonem |
| Komorní hra 3 (198KH3) | PZ | Absolventským výkonem |
| Komorní hra 4 (198KH4) | PZ | Absolventským výkonem |
| Komorní hra 5 (198KH5) | PZ | Absolventským výkonem |
| Komorní hra 6 (198KH6) | PZ | Absolventským výkonem |
| Dějiny a literatura dechových nástrojů 1 (106DLI1) | ZT | Teoretická ústní zkouška - Dějiny a literatura dechových nástrojů (S106TUZBC) |
| Dějiny a literatura dechových nástrojů 2 (106DLI2) | ZT | |

*Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026*

# Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

## Dechové nástroje - pedagogické minimum 106DEPM

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | *Vyučující* | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 106DVP1 | Didaktika/Vyučovatelská praxe dechových nástrojů 1<br>*Jiří NOVOTNÝ* | Z | 1 | 6PS+6SS | | | |
| 106DVP2 | Didaktika/Vyučovatelská praxe dechových nástrojů 2<br>*Jiří NOVOTNÝ* | | | | ZK | 1 | 7PS+7SS |
| 108PEDA1 | Pedagogika 1<br>*Eva ŠAŠINKOVÁ* | Z | 2 | 2PT | | | |
| 108PEDA2 | Pedagogika 2<br>*Eva ŠAŠINKOVÁ* | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 108PSYC1 | Psychologie 1<br>*Eva ŠAŠINKOVÁ* | Z | 2 | 2PT | | | |
| 108PSYC2 | Psychologie 2<br>*Eva ŠAŠINKOVÁ* | | | | ZK | 2 | 2PT |

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

## Lesní roh (Bc) - volitelné předměty výběr 106LRBVV

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | *Vyučující* | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 108DHN | Dějiny hudby po roce 1950<br>*Jaromír HAVLÍK* | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 108HUTM2 | Hudebně teoretické minimum 2<br>*Iva OPLIŠTILOVÁ, Tomáš REINDL* | | | | Z | 2 | 2T |
| 101ISH | Interpretace soudobé hudby - praxe<br>*Jan DUŠEK, Slavomír HOŘÍNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ* | Z | 2 | 2/LT | Z | 2 | 2/LT |
| 108KTI3 | Komunikační techniky pro interpretační obory 3<br>*Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ* | Z | 1 | 2T | | | |
| 108KTI4 | Komunikační techniky pro interpretační obory 4<br>*Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ* | | | | ZK | 2 | 2T |
| 703PKH | Přípravný kurz<br>*Sabina FIŘTOVÁ* | Z | 1 | 32CS | | | |
| 100STUDIO | Studio N<br>*Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ* | Z | 1 | 1PT+1ST | Z | 1 | 1PT+1ST |
| 171UAH | Úvod do akustiky pro hudebníky<br>*Zdeněk OTČENÁŠEK* | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 101UHK2 | Úvod do hudební kompozice 2<br>*Jana VÖRÖŠOVÁ* | | | | Z | 1 | 2T |

106LR4B #

## Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | *Vyučující* | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 171ITT1 | Intermediální tvorba a technologie 1<br>*Sylva STEJSKALOVÁ* | ZK | 3 | 3T | | | |
| 171ITT2 | Intermediální tvorba a technologie 2<br>*Sylva STEJSKALOVÁ* | | | | ZK | 3 | 3T |
| 109MUDZ | Umění v době změn: Ekologie, společnost a kreativita<br>*Hana POLANSKÁ, Eliška VAVŘÍKOVÁ* | Z | 4 | 4O | Z | 4 | 4O |
| 100MWOR | Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU<br>*Sylva STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ* | Z | 1 | 12S | Z | 1 | 12S |

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

*Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026*

## Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia 106DEBCPV

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | *Vyučující* | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 108HPI1 | Historicky poučená interpretace 1<br>*Lukáš MATOUŠEK* | Z | 1 | 1PT+1ST | | | |
| 108HPI2 | Historicky poučená interpretace 2<br>*Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA* | | | | ZK | 1 | 1PT+1ST |
| 108HD1 | Hudební dramaturgie 1<br>*Jiří ŠTILEC* | Z | 1 | 1PT+1ST | | | |
| 108HD2 | Hudební dramaturgie 2<br>*Jiří ŠTILEC* | | | | ZK | 1 | 1PT+1ST |
| 108HKP1 | Hudební kritika a popularizace hudby 1<br>*Jan VIČAR* | Z | 1 | 1PT+1ST | | | |
| 108HKP2 | Hudební kritika a popularizace hudby 2<br>*Jan VIČAR* | | | | ZK | 1 | 1PT+1ST |

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

*Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026*