Studijní program: **Strunné nástroje**
Specializace: **Kontrabas**

Katedra strunných nástrojů
Typ studia: **Navazující magisterské**

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hra na kontrabas *Jiří HUDEC, Radomír ŽALUD*	105KONT9	Z	12	2CT	105KONT0	Z	12	2CT
Minimální počet kreditů za semestr	**12**				**12**			
Povinné předměty								
Hra v orchestru *Petr NOUZOVSKÝ, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPICKÝ*	102HVO9	Z	4	48CS	102HVO0	Z	4	48CS
Komorní hra *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Petra BLAŽKOVÁ ŽĎÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Gunnar Olof Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jan HUDEČEK, Štěpán JEŽEK, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Vlastimil MAREŠ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Radomír PIVODA, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TÚMA, Karel UNTERMÜLLER, Irvin VENYŠ, Helena WEISER, Leoš ČEPICKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD*	198KH9	Z	4	12CS	198KH0	ZK	4	13CS
Seminář strunných nástrojů *Miroslav PETRÁŠ, Ivan ŠTRAUS*	105SSN9	Z	3	2ST	105SSN0	Z	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	**11**				**11**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Koncertní praxe - strunné nástroje *Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Gunnar Olof Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD*					105KP4	Z	1	
Organizace a struktura hudebního provozu *Jiří ŠTILEC*	108OSHP3	Z	2	16PS	108OSHP4	ZK	3	16PS
Příprava magisterské práce *Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Gunnar Olof Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD*	105PMP	Z	2	12SS				
Minimální počet kreditů za semestr	**4**				**4**			
Volitelné předměty								
Kontrabas (Mg) - volitelné předměty výběr ②								
Modulová a volitelná výuka pro HAMU ③								
Cizí jazyk - výběr ①								
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**0**			

Počet předepsaných kreditů celkem	**27**	**27**
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	**3**	**3**
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	**30**	**30**

② 105KO4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Kontrabas (Mg) - volitelné předměty výběr 105KONVV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 *Jaromír HAVLÍK*				ZK	2	2PT
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe *Jan DUŠEK, Slavomír HOŘÍNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
108KTI1	Komunikační techniky pro interpretační obory 1 *Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ*	Z	1	2T			
108KTI2	Komunikační techniky pro interpretační obory 2 *Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ*				Z	1	2T
108KTI3	Komunikační techniky pro interpretační obory 3 *Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ*	Z	1	2T			
108KTI4	Komunikační techniky pro interpretační obory 4 *Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ*				ZK	2	2T
100STUDIO	Studio N *Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
108TI1	Teorie interpretace 1 *Jiřina MAREŠOVÁ*	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 *Jiřina MAREŠOVÁ*				ZK	1	2T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky *Zdeněk OTČENÁŠEK*	ZK	2	2PT			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 *Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T

105KO4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
171ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 *Sylva STEJSKALOVÁ*	ZK	3	3T			
171ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 *Sylva STEJSKALOVÁ*				ZK	3	3T
109MUDZ	Umění v době změn: Ekologie, společnost a kreativita *Hana POLANSKÁ, Eliška VAVŘÍKOVÁ*	Z	4	4O	Z	4	4O
100MWOR	Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU *Sylva STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Strunné nástroje - pedagogické minimum 105STPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
105VPNS1	Didaktika / Vyučovatelská praxe nízkých smyčců 1 *Tomáš STRAŠIL, Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	1	6PS+6SS			
105VPNS2	Didaktika / Vyučovatelská praxe nízkých smyčců 2 *Tomáš STRAŠIL, Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	1	7PS+7SS
105VPVS1	Didaktika / Vyučovatelská praxe vysokých smyčců 1 *Jindřich PAZDERA*	Z	1	6PS+6SS			
105VPVS2	Didaktika / Vyučovatelská praxe vysokých smyčců 2 *Jindřich PAZDERA*				ZK	1	7PS+7SS
105DPHA1	Didaktika/Vyučovatelská praxe harfy 1 *Ana BRATELJEVIĆ*	Z	1	1T			
105DPHA2	Didaktika/Vyučovatelská praxe harfy 2 *Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ*				ZK	1	1T
105DPKY1	Didaktika/Vyučovatelská praxe kytary 1 *Ozren MUTAK*	Z	1	1T			
105DPKY2	Didaktika/Vyučovatelská praxe kytary 2 *Ozren MUTAK, Petr SAIDL*				ZK	1	1T
108PEDA1	Pedagogika 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026