

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty						
107MSE*	Magisterský seminář - Příprava diplomové práce	Z-2-6SS 107MSE1	Z-2-6SS 107MSE2	Z-5-6SS 107MSE3	Z-5-6SS 107MSE4	14
Minimální počet kreditů						14
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
107ANT*	Analýza tance	Z-3-2PT 107ANT3	ZK-3-2PT 107ANT4			6
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
107JCHP*	Jevištní choreografická praxe	Z-2-24CS 107JCHP1	Z-2-28CS 107JCHP2	Z-2-24CS 107JCHP3	ZK-2-28CS 107JCHP4	8
107TPR*	Tanec po roce 1945	Z-3-2PT 107TPR1	ZK-3-2PT 107TPR2			6
107TTP*	Taneční trendy a popkultura			Z-2-2ST 107TTP1	Z-2-2ST 107TTP2	4
107ZTAE*	Základy taneční estetiky	Z-2-2ST 107ZTAE1	ZK-2-2ST 107ZTAE2			4
107ZM*	Základy tanečního managementu	Z-3-2ST 107ZM1	Z-3-2ST 107ZM2			6
206ATR*	Autorské právo			Z-2-2PT 206ATR1	ZK-3-2PT 206ATR2	5
107FRF*	Finanční řízení a fundraising v tanci			Z-3-2ST 107FRF1	ZK-3-2ST 107FRF2	6
107KM*	Komunikace a média	Z-2-2ST 107KM1	Z-2-2ST 107KM2			4
206MKOP*	Marketing kulturních organizací a projektů	Z-2-2T 206MKOP1	ZK-3-2T 206MKOP2			5
305PI1	Pitching 1 - KP			Z-2-2O 305PI1		2
107P2	Pitching 2				Z-2-2SO 107P2	2
Minimální počet kreditů						64
Povinné volitelné předměty						
107CHMGPPV	Choreografie (Mg) - společný základ - výběrová přednáška ze systematické TV	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
107CHMGKAPV	Choreografie (Mg) - společný základ - výběrový praktický kurz	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů				8
107CHMGBPV	Choreografie (Mg.) - Taneční produkce a organizace - výběrová přednáška z dějin tance	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
Minimální počet kreditů						18

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty						
107CHPM	Choreografie - pedagogické minimum ②					0
107CHNVV	Choreografie (Mg) - volitelné předměty - výběr- ③					0
100MODHAMU	Modulová a volitelná výuka pro HAMU ⑤					0
702CJ	Cizí jazyk - výběr ④					0
703PTRV	Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ⑥					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						96
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						24
Celkový počet kreditů						120

② Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

③ 107CHBCVV #

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

④ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Marketing kulturních organizací a projektů 1 (206MKO1)	PZ	Absolventským výkonem
Marketing kulturních organizací a projektů 2 (206MKO2)	PZ	Absolventským výkonem
Magisterský seminář - Příprava diplomové práce 1 (107MSE1)	ZT	Diplomovou prací
Magisterský seminář - Příprava diplomové práce 2 (107MSE2)	ZT	Diplomovou prací
Magisterský seminář - Příprava diplomové práce 3 (107MSE3)	ZT	Diplomovou prací
Magisterský seminář - Příprava diplomové práce 4 (107MSE4)	ZT	Diplomovou prací
Finanční řízení a fundraising v tanci 1 (107FRF1)	ZT	Organizace řízení a produkce tance (S107ORGMG)
Finanční řízení a fundraising v tanci 2 (107FRF2)	ZT	
Marketing kulturních organizací a projektů 1 (206MKO1)	PZ	
Marketing kulturních organizací a projektů 2 (206MKO2)	PZ	
Základy tanečního managementu 1 (107ZM1)	ZT	
Základy tanečního managementu 2 (107ZM2)	ZT	
Tanec po roce 1945 1 (107TPR1)	ZT	Dějiny tance a baletu (S107DTBMGCH)
Tanec po roce 1945 2 (107TPR2)	ZT	

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Choreografie (Mg) - společný základ - výběrová přednáška ze systematické TV 107CHMGPPV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
107KS1	Kritický seminář 1 <i>Lucie DERCEŠENYI</i>	Z	2	2ST			
107KS2	Kritický seminář 2 <i>Lucie DERCEŠENYI</i>				Z	2	2ST
107NKL1	Nové kontexty lidové taneční kultury a folklorismus 1	Z	3	2PT			
107NKL2	Nové kontexty lidové taneční kultury a folklorismus 2				ZK	3	2PT
107STA1	Sociologie tance 1	Z	3	2PT			
107STA2	Sociologie tance 2				ZK	3	2PT
107TNF1	Tanec v náboženství a filosofii 1	Z	3	2PT			
107TNF2	Tanec v náboženství a filosofii 2				ZK	3	2PT
107TA1	Taneční antropologie 1 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>	Z	3	2PT			
107TA2	Taneční antropologie 2 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>				ZK	3	2PT
107TBR1	Tradiční baletní repertoár - minulost a současnost 1	Z	3	2PT			
107TBR2	Tradiční baletní repertoár - minulost a současnost 2				ZK	3	2PT
107ZALT1	Zápis a analýza lidového tance 1	Z	2	2ST			
107ZALT2	Zápis a analýza lidového tance 2				Z	2	2ST

Choreografie (Mg) - společný základ - výběrový praktický kurz 107CHMGKAPV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
107LAP1	Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 1 <i>Lucie DERCEŠENYI</i>	Z	2	1T			
107LAP2	Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 2 <i>Lucie DERCEŠENYI</i>				Z	2	1T
107PKT1	Tanec s partnerem KT 1 <i>Jiří HORÁK</i>	Z	1	2CT			
107PKT2	Tanec s partnerem KT 2 <i>Jiří HORÁK</i>				Z	1	2CT
107PLT1	Tanec s partnerem LT 1 <i>Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i>	Z	1	2CT			
107PLT2	Tanec s partnerem LT 2 <i>Eva VLČKOVÁ, Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i>				Z	1	2CT
107PMST1	Tanec s partnerem MST 1 <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Andrea OPAVSKÁ, Libuše OVSOVÁ, Lucie ŠIMŮNKOVÁ</i>	Z	1	2CT			
107PMST2	Tanec s partnerem MST 2 <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Andrea OPAVSKÁ, Libuše OVSOVÁ, Lucie ŠIMŮNKOVÁ</i>				Z	1	2CT
107TIS1	Taneční improvizace - seminář 1 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TIS2	Taneční improvizace - seminář 2 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i>				Z	2	2T
107TME1	Taneční medicína 1 <i>Sara Maria PUCHOWSKA</i>	Z	2	2ST			
107TME2	Taneční medicína 2 <i>Sara Maria PUCHOWSKA</i>				Z	2	2ST
107TVD1	Taneční výchova dětí 1 <i>Renata BARTOVÁ, Bohumíra ELIÁŠOVÁ, Lucie HLAVÁČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
107TVD2	Taneční výchova dětí 2 <i>Lucie HLAVÁČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Choreografie (Mg) - společný základ - výběrový praktický kurz 107CHMGKAPV (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
107TRKT0	Trénink klasického tance 10 <i>Markéta ROTH ELBLOVÁ</i>				Z	2	2CT
107TRKT7	Trénink klasického tance 7 <i>Mahulena KŘENKOVÁ, Markéta ROTH ELBLOVÁ</i>	Z	2	2CT			
107TRKT8	Trénink klasického tance 8 <i>Markéta ROTH ELBLOVÁ</i>				Z	2	2CT
107TRKT9	Trénink klasického tance 9 <i>Mahulena KŘENKOVÁ, Markéta ROTH ELBLOVÁ</i>	Z	2	2CT			
107TLTA0	Trénink lidového tance 10 <i>Eva VLČKOVÁ, Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i>				Z	2	2CT
107TLTA7	Trénink lidového tance 7 <i>Eva VLČKOVÁ, Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i>	Z	2	2CT			
107TLTA8	Trénink lidového tance 8 <i>Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i>				Z	2	2CT
107TLTA9	Trénink lidového tance 9 <i>Eva VLČKOVÁ, Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i>	Z	2	2CT			
107TMS0	Trénink moderního a současného tance 10 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>				Z	2	2CT
107TMS7	Trénink moderního a současného tance 7 <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Andrea OPAVSKÁ, Lucie ŠIMÚNKOVÁ</i>	Z	2	2CT			
107TMS8	Trénink moderního a současného tance 8 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>				Z	2	2CT
107TMS9	Trénink moderního a současného tance 9	Z	2	2CT			
107ZCHP1	Základy choreografie pro pedagogiku a taneční vědu 1 <i>Jan KODET</i>	Z	2	2CT			
107ZCHP2	Základy choreografie pro pedagogiku a taneční vědu 2 <i>Jan KODET</i>				ZK	2	2CT

Choreografie (Mg) - volitelné předměty - výběr-107CHNVV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
107CHD1	Choreografie 20. století 1	Z	3	2T			
107CHD2	Choreografie 20. století 2				ZK	3	2T
107HT1	Historické tance 1 <i>Veronika REHBERGEROVÁ</i>	Z	2	2CT			
107HT2	Historické tance 2 <i>Veronika REHBERGEROVÁ</i>				Z	2	2CT
107INP1	Interpretační praxe 1 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ, Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	2T			
107INP2	Interpretační praxe 2 <i>Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Andrea OPAVSKÁ</i>				ZK	2	2T
107LTK1	Lidová taneční kultura 1	Z	3	2PT			
107LTK2	Lidová taneční kultura 2				ZK	3	2PT
107PSST1	Pedagogický seminář současného tance 1	Z	3	1T			
107PSST2	Pedagogický seminář současného tance 2				Z	3	1T
107PI1	Pilates 1 <i>Renata SABONGUI</i>	Z	2	2T			
107PI2	Pilates 2 <i>Renata SABONGUI</i>				Z	2	2T
107SPD1	Seminář praktické dramaturgie 1	Z	2	1T			
107SPD2	Seminář praktické dramaturgie 2				Z	2	1T
107SOKT	Soustředění katedry tance <i>Lucie HAYASHI, Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2		Z	2	

Choreografie (Mg) - volitelné předměty - výběr- 107CHNVV (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
107TAK1	Tanec a kamera 1 <i>Bohumíra ELIAŠOVÁ, Markéta VAJDOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TAK2	Tanec a kamera 2 <i>Markéta VAJDOVÁ</i>				Z	2	2T
107TNS1	Tanec na špičkách 1	Z	2	1T			
107TM	Taneční medicína <i>Sara Maria PUCHOWSKÁ</i>	Z	2	2T	Z	2	2T
107TKT1	Trénink klasického tance 1 <i>Mahulena KŘENKOVÁ, Markéta ROTH ELBLOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TKT2	Trénink klasického tance 2 <i>Mahulena KŘENKOVÁ, Markéta ROTH ELBLOVÁ</i>				Z	2	2T
107TLT1	Trénink lidového tance 1	Z	2	2T			
107TLT2	Trénink lidového tance 2 <i>Eva VLČKOVÁ</i>				Z	2	2T
107TST1	Trénink současného tance 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	2T			
107TST2	Trénink současného tance 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>				Z	2	2T

107CHBCVV #

Choreografie (Mg.) - Taneční produkce a organizace - výběrová přednáška z dějin tance 107CHMGBP

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
107CHPO1	Choreografické postupy 16. - 18. století 1	Z	3	2PT			
107CHPO2	Choreografické postupy 16. - 18. století 2				ZK	3	2PT
107DBXX1	Dějiny baletu 20. století 1 <i>Zuzana RAFAJOVÁ</i>	Z	3	2PT			
107DBXX2	Dějiny baletu 20. století 2 <i>Zuzana RAFAJOVÁ</i>				ZK	3	2PT
107JKT1	Jiří Kylián a jeho tvorba 1	Z	3	2PT			
107JKT2	Jiří Kylián a jeho tvorba 2				ZK	3	2PT
107MOTS1	Moderní taneční směry 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>				Z	3	2PT
107MOTS2	Moderní taneční směry 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>				ZK	3	2PT
107TVA1	Tanec v asijských kulturách 1	Z	3	2PT			
107TVA2	Tanec v asijských kulturách 2				ZK	3	2PT
107TBR1	Tradiční baletní repertoár - minulost a současnost 1	Z	3	2PT			
107TBR2	Tradiční baletní repertoár - minulost a současnost 2				ZK	3	2PT
107BDR1	Vývoj baletní dramaturgie v Rusku po roce 1917 a její vliv na český balet 1	Z	2	1PT			
107BDR2	Vývoj baletní dramaturgie v Rusku po roce 1917 a její vliv na český balet 2				ZK	2	1PT

Choreografie - pedagogické minimum 107CHPM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
107VPTV1	Didaktika / Vyučovatelská praxe taneční výchovy a tvorby 1 <i>Renata BARTOVÁ, Bohumíra ELIÁŠOVÁ, Lucie HLAVÁČKOVÁ</i>						
107VPTV2	Didaktika / Vyučovatelská praxe taneční výchovy a tvorby 2 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i>						
107PPS1	Pedagogická psychologie 1 <i>Renata BRÚNA, Mahulena KŘENKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
107PPS2	Pedagogická psychologie 2 <i>Renata BRÚNA, Mahulena KŘENKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
107PEDA1	Pedagogika 1 <i>Renata BRÚNA, Mahulena KŘENKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
107PEDA2	Pedagogika 2 <i>Renata BRÚNA</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
171ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	ZK	3	3T			
171ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>				ZK	3	3T
109MUDZ	Umění v době změn: Ekologie, společnost a kreativita <i>Hana POLANSKÁ, Eliška VAVŘIKOVÁ</i>	Z	4	4O	Z	4	4O
100MWOR	Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU <i>Sylvie STEJSKALOVÁ, Eva ŠASINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.