Studijní program: **Klávesové nástroje** Katedra klávesových nástrojů

Specializace: **Cembalo** Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu *vyučující*	ZS kód	zakončení	kredity	rozsah	LS kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hra na cembalo	104HNC3	Z	11	2CT	104HNC4	ZK	11	2CT
Minimální počet kreditů za semestr	**11**				**11**			
Povinné předměty								
Komorní hra *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Gunnar Olof Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jiří HUDEC, Jan HUDEČEK, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Vlastimil MAREŠ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Irvin VENYŠ, Helena WEISER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD*	198KH3	Z	4	12CS	198KH4	ZK	4	13CS
Seminář klávesových nástrojů *Monika KNOBLOCHOVÁ, František MALÝ, Jaroslav TŮMA*	104SKL3	Z	3	2ST	104SKL4	Z	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	**7**				**7**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny a literatura cembala	104DLC3	Z	1	1PT	104DLC4	ZK	1	1PT
Didaktika cembalové hry	104DCH1	Z	1	1PT	104DCH2	ZK	1	1PT
Generálbas *Pablo Alejandro KORNFELD*	104GNB3	Z	2	1ST	104GNB4	ZK	2	1ST
Interpretace barokní hudby *Petra BLAŽKOVÁ ŽĎÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ*	104IB3	Z	1	1CT	104IB4	ZK	1	1CT
Ladění	104LA	Z	1	1ST				
Dějiny hudby *Jaromír HAVLÍK, Jiří KOPECKÝ*	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Koncertní praxe - klávesové nástroje *Jan BARTOŠ, Petra BLAŽKOVÁ ŽĎÁRSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Helena WEISER, Pavel ČERNÝ*					104KP1	Z	1	
Proseminář tvorby kvalifikační práce *Miloš HONS*	*108PTKP*	*Z*	*1*	*1PT*	*108PTKP*	*Z*	*1*	*1PT*
Rozbor skladeb *Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTĚDROŇ*	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	**11**				**11**			
Povinně volitelné předměty								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ②	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**0**			
Volitelné předměty								
Cembalo (Bc) - volitelné předměty výběr								
Modulová a volitelná výuka pro HAMU ⑤								
Cizí jazyk - výběr ③								
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**0**			

② Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán pokračuje na další straně…

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	29				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	1				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Cembalo (Bc) - volitelné předměty výběr 104CEBVV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 *Jaromír HAVLÍK*				ZK	2	2PT
108HUTM2	Hudebně teoretické minimum 2 *Iva OPLIŠTILOVÁ, Tomáš REINDL*				Z	2	2T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe *Jan DUŠEK, Slavomír HOŘÍNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
108KTI1	Komunikační techniky pro interpretační obory 1 *Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ*	Z	1	2T			
108KTI2	Komunikační techniky pro interpretační obory 2 *Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ*				Z	1	2T
108KTI3	Komunikační techniky pro interpretační obory 3 *Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ*	Z	1	2T			
108KTI4	Komunikační techniky pro interpretační obory 4 *Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ*				ZK	2	2T
104OVA2	Obligátní varhany 2 *Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ*				Z	1	1T
703PKH	Přípravný kurz *Sabina FIŘTOVÁ*	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N *Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky *Zdeněk OTČENÁŠEK*	ZK	2	2PT			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 *Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T

Klávesové nástroje - pedagogické minimum 104KLPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
108PEDA1	Pedagogika 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
171ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 *Sylva STEJSKALOVÁ*	ZK	3	3T			
171ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 *Sylva STEJSKALOVÁ*				ZK	3	3T
109MUDZ	Umění v době změn: Ekologie, společnost a kreativita *Hana POLANSKÁ, Eliška VAVŘÍKOVÁ*	Z	4	4O	Z	4	4O
100MWOR	Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU *Sylva STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia 104KLBCPV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 *Lukáš MATOUŠEK*	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 *Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA*				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Hudební dramaturgie 1 *Jiří ŠTILEC*	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 *Jiří ŠTILEC*				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 *Jan VIČAR*	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2 *Jan VIČAR*				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026