Studijní program: **Animovaná tvorba**

Katedra animované tvorby

Typ studia: **Navazující magisterské**

Studijní plán – 1. ročník

Animovaná tvorba - magistr_2021

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška 1 *Ondřej JAVORA, Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ*					309KLM1	ZK	1	6 PS
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**1**			
Povinné předměty								
Absolventský film *Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA*	309ABFI1	Z	7	210CS	309ABFI2	ZK	20	600CS
Celovečerní animovaný film a seriál *Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ*					309CAFS1	ZK	2	28P
Dílna (scénář) *Jiří KUBÍČEK*	309DAS4	Z	1	24DS	309DAS5	Z	1	28DS
Dílna (tvůrčí seminář) *Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA*	309DIM1	Z	1	24DS	309DIM2	Z	1	28DS
Herectví 3 - Animace a herec *Halka JEŘÁBEK TŘEŠŇÁKOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ*	309HRT3	Z	1	15PS+10CS				
Pedagogická praxe KAT *Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ*	*309PP*	*Z*	*5*	*20S*	*309PP*	*Z*	*5*	*20S*
Pitching 3 *Martin VANDAS*					309PTCH3	Z	1	24SS
Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci *Jiří KUBÍČEK*	309SAFD1	Z	1	12SS	309SAFD2	Z	1	14SS
Seminář s hostem *Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ*	309SH1	Z	1	12SS	309SH2	Z	1	14SS
Soustředění KAT v Poněšicích 3 *Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ*					309SKP3	Z	1	25PS+15SS
Video Backstage *Jan DROZDA, Michaela PAVLÁTOVÁ*					309VB	Z	2	28SS
Vizuální vyjadřování *Michaela HOFFOVÁ*	309VV7	Z	1	12SS+24CS	309VV8	Z	1	12SS+28CS
Minimální počet kreditů za semestr	**13**				**31**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely *Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Markéta POKORNÁ*	702FAOU3	ZK	3	2ST	702FAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	**3**				**3**			
Povinně volitelné předměty								
Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KAT	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**0**			
Počet předepsaných kreditů celkem	**16**				**35**			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	**14**				**-5**			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	**30**				**30**			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KAT 309DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
305ATAP	Animovaná tvorba v kontextu současné audiovizuální produkce	ZK	2	12PS			
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 *Martin BLAŽÍČEK, Jennifer Ann HELIA DE FELICE*				ZK	3	4PT
373FAE2	Avantgardní a experimentální film 2				ZK	3	4PT
376DIY	Do-It-Yourself Media				ZK	4	50PS
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 *Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ*	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 *Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, David ČENĚK*	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 *Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, David ČENĚK*				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 *Martin BLAŽÍČEK, Gabriela Paljová*	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 *Eric ROSENZVEIG*				ZK	3	4PT
303FS	Festivalové strategie a základy know-how film industry *Marek HOVORKA*				Z	2	16SS
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu *Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ*				Z	2	2PT
376HSNS	Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem *Viola JEŽKOVÁ, Tereza REICHOVÁ*	ZK	5	21S			
376IS	Imaginární světy	ZK	2	2PT			
303INP	Investigativní postupy a dokumentární film *Apolena RYCHLÍKOVÁ*	Z	2	18SS			
376KVY	Klimatické vyprávění pro všechny *Andrea CULKOVÁ*	Z	5	48S			
376MS1	Mezifakultní setkávání 1 - budování komunity *Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ*	Z	2	24S			
376MS2	Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity *Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ*				Z	3	36S
312MW1	Middleware 1	Z	3	3ST			
312MW2	Middleware 2				Z	3	3ST
312MW3	Middleware 3 *Ondřej PAŠKA*	Z	3	3ST			
309MAN1	Možnosti animace 1 *Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK*	Z	2	24PS			
373MM2	Myšlení a média 2	ZK	2	2ST			
376PH	Média a populární hudba *Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH*	ZK	4	2PT			
304OB1	O obrazech 1 *Petr KOS*	Z	2	2/t			
304OB2	O obrazech 2 *Petr KOS*				ZK	3	2/t
304ON1	Obrazová narace a její současné stylizační trendy 1 *Roman KAŠPAROVSKÝ*	Z	2	25S			
304ON2	Obrazová narace a její současné stylizační trendy 2 *Roman KAŠPAROVSKÝ*				Z	2	25S
304EOP1	On Pictures 1 *Petr KOS*	Z	1	2T			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KAT 309DTV (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
304EOP2	On Pictures 2 *Petr KOS*				Z	1	2T
376PSK	Perspektivy současné kinematografie *Jindřiška BLÁHOVÁ, Kristina ROHÁČKOVÁ, Viktor TAUŠ, Jan VEJNAR*	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 *Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jiří FLÍGL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK, Martin ČIHÁK*	ZK	3	3PT + 3ST			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 *Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika HANÁKOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK*				ZK	3	3PT + 3ST
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 *Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ, Antonín TESAŘ, David ČENĚK*	ZK	3	3PT + 3ST			
373DCEK1	Přehled dějin české kinematografie 1 *Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub JIŘIŠTĚ*	ZK	3	3PT + 3ST			
373DCEK2	Přehled dějin české kinematografie 2 *Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub JIŘIŠTĚ*				ZK	3	3PT + 3ST
373RMH	Recorded Music Histories *Eric ROSENZVEIG*	Z	2	2PT			
373RMH2	Recorded Music Histories 2 *Eric ROSENZVEIG*				Z	2	2PT
373RMH3	Recorded Music Histories 3	Z	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy				ZK	3	2ST
373SS	Sound Studies	Z	2	2ST			
373SF1	Současná filosofie 1 *Miroslav PETŘÍČEK*	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 *Miroslav PETŘÍČEK*				Z	2	2PT
376SAF	Současný autorský film *Helena BENDOVÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESAŘ, David ČENĚK*				ZK	2	3PT
376VPSK	Století kamery	Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií *Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová*	ZK	2	2PT			
309TANN2	Teorie animované tvorby 2 *Jiří KUBÍČEK*				ZK	2	28PS
373TJM	Text jako médium: interaktivní narace, prostor a performativita *Dominika Dufková, Jennifer Ann HELIA DE FELICE*	Z	3	4PO			
376UPAD	Udržitelná produkce audiovizuálních děl *Michaela RÝGROVÁ*	ZK	5	22S			
376UIF	Udržitelné instituce a festivaly *Andrea SLOVÁKOVÁ*	ZK	5	32S			
373UMV	Umělecký výzkum *Eric ROSENZVEIG*				ZK	3	2ST
373UI	Umělá inteligence v umělecké praxi *Dita MALEČKOVÁ*	ZK	3	24SS			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu	Z	2	3ST			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororu				ZK	3	2PT
312VPH	Vývoj počítačových her *Vojtěch ČERNÝ*				ZK	6	4PS+90CS
376ZMK	Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti *Jakub KORDA*	Z	5	12S			
376USM	Úvod do sociologie médií *Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová*				ZK	2	2PT
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 *Alice RŮŽIČKOVÁ*	ZK	2	2ST			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KAT 309DTV (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 *Alice RŮŽIČKOVÁ*				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KAT 309VPM_2021

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
309CA	Cityscapes in Animation *Jana ROGOFF*	Z	1	2PT			
309KA	Kosmomorfická animace střední a východní Evropy *Jana ROGOFF*				Z	1	2PT
309CM1	Mimořádná cvičení 1 *Michaela PAVLÁTOVÁ*						
309CM2	Mimořádná cvičení 2 *Michaela PAVLÁTOVÁ*						
309CM3	Mimořádná cvičení 3 *Michaela PAVLÁTOVÁ*						

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026