

Studijní plán
Kamera - magistr_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
304KL3	Klausurní zkouška 3		ZK-1-8SS 304KL3			1
Minimální počet kreditů						1
Povinné předměty						
304APRP	Absolventská praktická práce				Z-11-120CS 304APRP	11
304AKAP	Aktuální kameramanské postupy			Z-2-2T 304AKAP		2
304APRA4	Asistentská praxe 4		Z-2-40CS 304APRA4			2
304BAET*	Barevná etuda	Z-3-20S 304BAET1	Z-3-20S 304BAET2		Z-7-10S 304BAET3	13
304BAKI*	Barevná kinematografie	Z-2-2T 304BAKI3	ZK-2-2T 304BAKI4			4
304DKP3	DaVinci v kameramanské praxi 3		Z-1-8S 304DKP3			1
304DW3	Digitální workflow 3		Z-2-20S 304DW3			2
304DO	Dolly		Z-2-10S 304DO			2
304DFF1	Dramatické filmové formy 1	Z-1-2T 304DFF1				1
304FOR	Filmový obraz za použití různých technik		Z-2-2T 304FOR			2
304HE	Hudebně dramatická etuda		Z-5-30CS 304HE			5
304KA	Kamera a animace	Z-2-2T 304KA				2
304KDF*	Kamera v dokumentárním filmu		Z-1-8S 304KDF3	Z-1-8S 304KDF4		2
304KOPR5	Kameramanské oborové projekce 5	Z-2-3T 304KOPR5				2
304NTO	Nastupující technologie v obrazové produkci a preprodukcí		Z-2-20S 304NTO			2
304OB*	O obrazech			Z-2-2/t 304OB1	ZK-3-2/t 304OB2	5
304ON*	Obrazová narace a její současné stylizační trendy			Z-2-25S 304ON1	Z-2-25S 304ON2	4
304OPTK	Opera a tanec v kinematografii	Z-2-14S 304OPTK				2
304OP*	Optika	ZK-2-2T 304OP2				2
304PEP	Pedagogická praxe	Z-2-20CS 304PEP				2
304PORL	Portrét - letopis			Z-2-40CS 304PORL		2
304PDP	Příprava teoretické diplomové práce				Z-1-6S 304PDP	1
304SEK*	Seminář kameramanské tvorby	Z-2-2T 304SEK7	Z-2-2T 304SEK8	Z-2-2T 304SEK9		6
304SDP	Seminář teoretické diplomové práce			Z-1-6S 304SDP		1

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán (pokračování)
Kamera - magistr_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
304SCM	Společná cvičení 1. a 2. mgr. ročníku				Z-11-120CS 304SCM	11
304SVE	Světlotonalita		Z-1-20CS 304SVE			1
304SKH	Světlotonální koncepce hraného filmu	Z-2-12S 304SKH				2
304VIE3	Vizuální efekty ve filmu a televizi 3	ZK-2-2T 304VIE3				2
304ZIK	Živý koncert - seminář	Z-2-6S 304ZIK				2
Minimální počet kreditů						96
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702FAOU3	ZK-3-2ST 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinně volitelné předměty						
304DTV	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KK	V této skupině musíte získat alespoň 7 kreditů				7
Minimální počet kreditů						7
Volitelné předměty						
304VPM_2021	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK					0
702CJV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné					0
703TFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné					0
300VPZ_2020	Volitelné předměty FAMU					0
300VPM_2021	Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium					0
300MOD_2020	Modulová výuka FAMU					0
304MOD_2020	Moduly KK					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						110
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						10
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Absolventská praktická práce (304APRP)	ZT	Absolventským výkonem
Společná cvičení 1. a 2. mgr. ročníku (304SCM)	ZT	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 3 (304KL3)	ZT	Absolventským výkonem
Barevná etuda 1 (304BAET1)	PZ	Teorie kameramanské tvorby (S304MKT)
Barevná etuda 2 (304BAET2)	PZ	
Barevná etuda 3 (304BAET3)	PZ	
Barevná kinematografie 3 (304BAKI3)	ZT	
Barevná kinematografie 4 (304BAKI4)	ZT	
Kamera v dokumentárním filmu 3 (304KDF3)	PZ	
Kamera v dokumentárním filmu 4 (304KDF4)	PZ	
O obrazech 1 (304OB1)	ZT	
O obrazech 2 (304OB2)	ZT	
Portrét - letopis (304PORL)	PZ	
Seminář kameramanské tvorby 7 (304SEK7)	ZT	
Seminář kameramanské tvorby 8 (304SEK8)	ZT	
Seminář kameramanské tvorby 9 (304SEK9)	ZT	
Vizuální efekty ve filmu a televizi 3 (304VIE3)	ZT	

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KK 304DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
305FTS1	Filmová a televizní scénografie 1 <i>Jan KALLISTA, Jan VLČEK</i>	Z	1	20			
305GF	Greenfilming	ZK	2	16S			
376HSNS	Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem <i>Viola JEŽKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	ZK	5	21S			
376IS	Imaginární světy	ZK	2	2PT			
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
376KVY	Klimatické vyprávění pro všechny <i>Andrea CULKOVÁ</i>	Z	5	48S			
376MS1	Mezifakultní setkávání 1 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	Z	2	24S			
376MS2	Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>				Z	3	36S
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matous SVĚRÁK</i>	Z	2	24PS			
373MM1	Myšlení a média 1 <i>Pavol FABUŠ</i>				Z	2	2ST
373MM2	Myšlení a média 2	ZK	2	2ST			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Kristína ROHÁČKOVÁ, Viktor TAUŠ, Jan VEJNAR</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky	ZK	3	2ST			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>	ZK	2	2PT			
305TTNF	Televizní tvorba - Non-fiction formáty <i>Martina Santavá</i>	ZK	2	2T			
373TJM	Text jako médium: interaktivní narace, prostor a performativita <i>Dominika Dufková, Jennifer Ann HELIA DE FELICE</i>	Z	3	4PO			
376UPAD	Udržitelná produkce audiovizuálních děl <i>Michaela RYGROVÁ</i>	ZK	5	22S			
376UIF	Udržitelné instituce a festivaly <i>Andrea SLOVÁKOVÁ</i>	ZK	5	32S			
373UI	Umělá inteligence v umělecké praxi <i>Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	3	24SS			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376ZMK	Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti <i>Jakub KORDA</i>	Z	5	12S			
304ZD	Záznam divadelního představení <i>Martin ČECH</i>				Z	4	16S
304ZKK	Záznam koncertu klasické hudby <i>Jiří MYSLÍK</i>				Z	4	16S
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2	24SS			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK 304VPM_2021

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
304MOC4	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 4				Z	3	75CS
304MOC5	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 5				Z	3	75CS
305PI1	Pitching 1 - KP <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2	20			
302SAV3	Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii 3 <i>Jiří STERNWALD</i>				Z	2	3SO