Studijní program: **Zvuková tvorba a hudební režie** Katedra zvukové tvorby a hudební režie

Specializace: **Hudební režie** Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty								
171AHN	Akustika hudebních nástrojů						ZK-2-2PT 171AHN	2
171CP*	Čtení partitur	Z-2-1CT 171CP1	Z-2-1CT 171CP2	Z-2-1CT 171CP3	Z-2-1CT 171CP4	Z-2-1CT 171CP5	Z-2-1CT 171CP6	12
171DS*	Digitální střih pro HR			Z-3-1CT 171DS1	ZK-3-1CT 171DS2			6
171SHR*	Seminář hudební režie					Z-2-12SS 171SHR1	Z-2-14SS 171SHR2	4
171SSA*	Specializovaná sluchová analýza	Z-2-1CT 171SSA1	ZK-2-1CT 171SSA2	Z-2-1CT 171SSA3	ZK-2-1CT 171SSA4	Z-2-1CT 171SSA5	ZK-2-1CT 171SSA6	12
171THR*	Teorie hudební režie			~~Z-3-6PS+6SS~~ 171THR1	~~ZK-3-7PS+7SS~~ 171THR2	~~Z-3-6PS+6SS~~ 171THR3	~~ZK-3-7PS+7SS~~ 171THR4	12
171AKUM	Akustická měření			Z-4-12CS 171AKUM				4
171APT*	Avid ProTools	Z-1-1PT 171APT1	ZK-1-1PT 171APT2					2
171HUAK	Hudební akustika					ZK-2-2PT 171HUAK		2
171PZVT*	Praxe zvukové tvorby a hudební režie			ZK-3-2CT 171PZVT1	ZK-3-2CT 171PZVT2	ZK-3-2CT 171PZVT3	ZK-3-2CT 171PZVT4	12
171RON*	Rozbory nahrávek	Z-1-12SS 171RON1	Z-1-14SS 171RON2	Z-1-12SS 171RON3	Z-1-14SS 171RON4	Z-1-12SS 171RON5	Z-1-14SS 171RON6	6
171RTV	Rozhlasová tvorba	Z-1-14SS 171RTV						1
171SZTH*	Seminář zvukové tvorby a hudební režie	Z-2-2ST 171SZTH1	Z-2-2ST 171SZTH2	Z-2-2ST 171SZTH3	Z-2-2ST 171SZTH4			8
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky	ZK-2-2PT 171UAH						2
171UPSM	Úvod do psychoakustických měření		Z-1-1PT 171UPSM					1
171ZELZ*	Základy elektroakustiky a zvukové techniky	ZK-2-2PT 171ZELZ1	ZK-2-2PT 171ZELZ2	ZK-2-2PT 171ZELZ3	ZK-2-2PT 171ZELZ4			8
171ZZTV*	Základy zvukové tvorby	~~Z-2-8PS+16CS~~ 171ZZTV1	~~Z-2-10PS+18CS~~ 171ZZTV2					4
Minimální počet kreditů								**98**
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
186TS*	Teorie skladby					Z-2-2PT 186TS1	ZK-2-2PT 186TS2	4
101UDHK2	Úvod do hudební kompozice 2				Z-1-2PT 101UDHK2			1
102ZD*	Základy dirigování	Z-1-1PT 102ZD1	Z-1-1PT 102ZD2					2
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
108DHB*	Dějiny hudby	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
171DZZZ	Dějiny záznamu a zpracování zvuku	ZK-1-6CS 171DZZZ						1
108HUES*	Hudební estetika					~~Z-2-1PT+1ST~~ 108HUES1	~~ZK-2-1PT+1ST~~ 108HUES2	4
101INI*	Instrumentace I.	~~Z-3-1PT+1CT~~ 101INI1	~~ZK-3-1PT+1CT~~ 101INI2					6
171OP*	Ozvučení prostor			Z-1-12CS 171OP1	Z-1-14CS 171OP2			2

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán pokračuje na další straně…

Studijní program: **Zvuková tvorba a hudební režie** Katedra zvukové tvorby a hudební režie

Specializace: **Hudební režie** Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce				*Z-1-1PT* *108PTKP*	*Z-1-1PT* *108PTKP*		1
108RSK*	Rozbor skladeb	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2					4
186STS*	Studium skladeb			Z-3-2ST 186STS1	ZK-3-2ST 186STS2			6
Minimální počet kreditů								**52**
Povinně volitelné předměty								
171ZHRBOBPV	*Zvuková tvorba a hudební režie (Bc.) - Hudební režie - povinně volit.*	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů						8
Minimální počet kreditů								**8**
Volitelné předměty								
171HRBVV	*Hudební režie (Bc) Volitelné předměty - výběr*							0
100MOD-HAMU	*Modulová a volitelná výuka pro HAMU ②*							0
171ZVPM	*Zvuková tvorba a hudební režie - pedagogické minimum ④*							0
702CJ	*Cizí jazyk - výběr ①*							0
703PTRV	*Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ③*							0
Minimální počet kreditů								**0**

Počet předepsaných kreditů celkem				**158**
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů				**22**
Celkový počet kreditů				**180**

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

④ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Proseminář tvorby kvalifikační práce (108PTKP)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie hudební režie 1 (171THR1)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie hudební režie 2 (171THR2)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie hudební režie 3 (171THR3)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie hudební režie 4 (171THR4)	ZT	Bakalářskou prací
Seminář hudební režie 1 (171SHR1)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář hudební režie 1 (171SHR1)	PZ	Bakalářskou prací
Seminář hudební režie 2 (171SHR2)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář hudební režie 2 (171SHR2)	PZ	Bakalářskou prací
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 1 (171SZTH1)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 1 (171SZTH1)	PZ	Bakalářskou prací
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 2 (171SZTH2)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 2 (171SZTH2)	PZ	Bakalářskou prací
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 3 (171SZTH3)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 3 (171SZTH3)	PZ	Bakalářskou prací
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 4 (171SZTH4)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 4 (171SZTH4)	PZ	Bakalářskou prací
Avid ProTools 1 (171APT1)	ZT	Absolventským výkonem
Avid ProTools 1 (171APT1)	ZT	Bakalářskou prací
Avid ProTools 2 (171APT2)	ZT	Absolventským výkonem
Avid ProTools 2 (171APT2)	ZT	Bakalářskou prací
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 1 (171PZVT1)	PZ	Absolventským výkonem
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 2 (171PZVT2)	PZ	Absolventským výkonem
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 3 (171PZVT3)	PZ	Absolventským výkonem
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 4 (171PZVT4)	PZ	Absolventským výkonem
Akustika hudebních nástrojů (171AHN)	ZT	Hudební akustika (S171HAHR)
Hudební akustika (171HUAK)	ZT	
Úvod do akustiky pro hudebníky (171UAH)	ZT	
Úvod do psychoakustických měření (171UPSM)	ZT	
Teorie hudební režie 1 (171THR1)	ZT	Teorie hudební režie (S171THRBC)
Teorie hudební režie 2 (171THR2)	ZT	
Teorie hudební režie 3 (171THR3)	ZT	
Teorie hudební režie 4 (171THR4)	ZT	

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Hudební režie (Bc) Volitelné předměty - výběr 171HRBVV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
108HUTM2	Hudebně teoretické minimum 2 *Iva OPLIŠTILOVÁ, Tomáš REINDL*				Z	2	2T
308MIBZ	IL BOEMO - zvuk a hudba v koprodukčním filmu	Z	1	25SS			
703PKH	Přípravný kurz *Sabina FIŘTOVÁ*	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N *Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 *Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T

Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
171ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 *Sylva STEJSKALOVÁ*	ZK	3	3T			
171ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 *Sylva STEJSKALOVÁ*				ZK	3	3T
109MUDZ	Umění v době změn: Ekologie, společnost a kreativita *Hana POLANSKÁ, Eliška VAVŘÍKOVÁ*	Z	4	4O	Z	4	4O
100MWOR	Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU *Sylva STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Zvuková tvorba a hudební režie (Bc.) - Hudební režie - povinně volit. 171ZTHRBCBPV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 *Jaromír HAVLÍK*				ZK	2	2PT
108HD1	Hudební dramaturgie 1 *Jiří ŠTILEC*	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 *Jiří ŠTILEC*				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 *Jan VIČAR*	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2 *Jan VIČAR*				ZK	1	1PT+1ST
171MFM	Matematicko-fyzikální minimum *Ondřej URBAN*	Z	2	12PS			
108CSH1	Česká hudba 1918-1989 1 *Jaromír HAVLÍK*	Z	2	2PT			
108CSH2	Česká hudba 1918-1989 2 *Jaromír HAVLÍK*				ZK	2	2PT

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Zvuková tvorba a hudební režie - pedagogické minimum 171ZVPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
171DPRE1	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 1	Z	1	6PS+6SS			
171DPRE2	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 2				ZK	1	4SS+10CS
171DPZT1	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvukové tvorby 1 *Martin PINKAS*	Z	1	4SS+8CS			
171DPZT2	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvukové tvorby 2 *Martin PINKAS*				ZK	1	4SS+10CS
108PEDA1	Pedagogika 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026