

**Studijní plán**  
Scenáristika a dramaturgie - Mg

| Kód                                             | Název předmětu                               | 1. ročník                                      |                      | 2. ročník            |                      | kredity |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|---------|
|                                                 |                                              | ZS                                             | LS                   | ZS                   | LS                   |         |
| Povinné předměty hlavní                         |                                              |                                                |                      |                      |                      |         |
| 301SCDI*                                        | Scenáristická dílna                          | ZK-5-3DT<br>301SCDI1                           | ZK-5-3DT<br>301SCDI2 | ZK-6-3DT<br>301SCDI3 | ZK-6-3DT<br>301SCDI4 | 22      |
| Minimální počet kreditů                         |                                              |                                                |                      |                      |                      | 22      |
| Povinné předměty                                |                                              |                                                |                      |                      |                      |         |
| 301ATAV                                         | Aktuální tendence audiovizuální tvorby       |                                                | Z-2-20CS<br>301ATAV  |                      |                      | 2       |
| 301DRTR*                                        | Dramaturgické trendy, postupy a praxe        | ZK-5-3ST<br>301DRTR1                           | ZK-5-3ST<br>301DRTR2 |                      |                      | 10      |
| 301KOD                                          | Koncept diplomové práce                      |                                                |                      | Z-3-50P<br>301KOD    |                      | 3       |
| 301KRAS                                         | Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení | Z-5-110CS<br>301KRAS                           |                      |                      |                      | 5       |
| 301LITT                                         | Literatura: témata a trendy                  | Z-2-2ST<br>301LITT                             |                      |                      |                      | 2       |
| 301PEAP                                         | Pedagogická asistence KSD                    | Z-4-80P<br>301PEAP                             | Z-4-80P<br>301PEAP   | Z-4-80P<br>301PEAP   | Z-4-80P<br>301PEAP   | 4       |
| 301PZDP                                         | Prezentace záměru diplomové práce            | Z-1-20PS<br>301PZDP                            |                      |                      |                      | 1       |
| 301PZDS                                         | Prezentace záměru diplomového scénáře        | Z-1-20PS<br>301PZDS                            |                      |                      |                      | 1       |
| 301PROD                                         | Producentická dramaturgie                    |                                                |                      |                      | Z-2-2ST<br>301PROD   | 2       |
| 301TDP*                                         | Seminář k teoretické diplomové práci         | Z-3-14SS<br>301TDP1                            | Z-3-14SS<br>301TDP2  |                      |                      | 6       |
| 301VDIP                                         | Verze diplomové práce                        |                                                |                      |                      | Z-4-70P<br>301VDIP   | 4       |
| 301VES                                          | Verze diplomového scénáře                    |                                                |                      |                      | ZK-9-160P<br>301VES  | 9       |
| 301VDTV                                         | Vývoj a dramaturgie TV forem                 |                                                |                      | Z-3-2ST<br>301VDTV   |                      | 3       |
| 301WIR*                                         | Writer's Room                                | Z-4-2ST<br>301WIR1                             | Z-4-26SS<br>301WIR2  | Z-4-2ST<br>301WIR3   | Z-4-26SS<br>301WIR4  | 16      |
| 301APM                                          | Základy autorského práva pro magistry        |                                                | Z-1-12CS<br>301APM   |                      |                      | 1       |
| 301ZSM*                                         | Závěrečné soustředění pro magistry           |                                                | Z-4-100P<br>301ZSM1  |                      | Z-4-100P<br>301ZSM2  | 8       |
| Minimální počet kreditů                         |                                              |                                                |                      |                      |                      | 77      |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání |                                              |                                                |                      |                      |                      |         |
| 702FAOU*                                        | Anglický jazyk pro odborné účely             | ZK-3-2ST<br>702FAOU3                           | ZK-3-2ST<br>702FAOU4 |                      |                      | 6       |
| Minimální počet kreditů                         |                                              |                                                |                      |                      |                      | 6       |
| Povinné volitelné předměty                      |                                              |                                                |                      |                      |                      |         |
| 301PVBMS                                        | Mezioborová spolupráce a praxe               | V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů |                      |                      |                      | 6       |
| 301PVBRK                                        | Rozšiřující kompetence                       | V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů |                      |                      |                      | 6       |
| Minimální počet kreditů                         |                                              |                                                |                      |                      |                      | 12      |

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

**Studijní plán (pokračování)**  
**Scenáristika a dramaturgie - Mg**

| Kód                                                       | Název předmětu                            | 1. ročník |    | 2. ročník |    | kredity |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------|----|-----------|----|---------|
|                                                           |                                           | ZS        | LS | ZS        | LS |         |
| Volitelné předměty                                        |                                           |           |    |           |    |         |
| 301VPM_2021                                               | Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSD    |           |    |           |    | 0       |
| 702CJV_2020                                               | Cizí jazyky FAMU - volitelné              |           |    |           |    | 0       |
| 703TFV_2020                                               | Tělesná výchova FAMU - volitelné          |           |    |           |    | 0       |
| 300VPZ_2020                                               | Volitelné předměty FAMU                   |           |    |           |    | 0       |
| 300VPM_2021                                               | Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium |           |    |           |    | 0       |
| 300MOD_2020                                               | Modulová výuka FAMU                       |           |    |           |    | 0       |
| 301MOD_2020                                               | Moduly KSD                                |           |    |           |    | 0       |
| Minimální počet kreditů                                   |                                           |           |    |           |    | 0       |
| Počet předepsaných kreditů celkem                         |                                           |           |    |           |    | 117     |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů |                                           |           |    |           |    | 3       |
| Celkový počet kreditů                                     |                                           |           |    |           |    | 120     |

**Předměty profilujícího základu**

| <b>Předmět</b>                                     | <b>Typ</b> | <b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>           |
|----------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------|
| Prezentace záměru diplomové práce (301PZDP)        | ZT         | Diplomovou prací                                          |
| Prezentace záměru diplomového scénáře (301PZDS)    | PZ         | Absolventským výkonem                                     |
| Seminář k teoretické diplomové práci 1 (301TDP1)   | ZT         | Diplomovou prací                                          |
| Seminář k teoretické diplomové práci 2 (301TDP2)   | ZT         | Diplomovou prací                                          |
| Verze diplomové práce (301VDIP)                    | ZT         | Diplomovou prací                                          |
| Dramaturgické trendy, postupy a praxe 1 (301DRTR1) | PZ         | Absolventským výkonem                                     |
| Dramaturgické trendy, postupy a praxe 2 (301DRTR2) | PZ         | Absolventským výkonem                                     |
| Koncept diplomové práce (301KOD)                   | ZT         | Diplomovou prací                                          |
| Scenáristická dílna 1 (301SCDI1)                   | PZ         | Absolventským výkonem                                     |
| Scenáristická dílna 2 (301SCDI2)                   | PZ         | Absolventským výkonem                                     |
| Scenáristická dílna 3 (301SCDI3)                   | PZ         | Absolventským výkonem                                     |
| Scenáristická dílna 4 (301SCDI4)                   | PZ         | Absolventským výkonem                                     |
| Verze diplomového scénáře (301VES)                 | PZ         | Absolventským výkonem                                     |
| Aktuální tendence audiovizuální tvorby (301FS)     | ZT         | Teoretické aspekty literární a filmové narace (S301MFSFV) |
| Aktuální tendence audiovizuální tvorby (301ATAV)   | ZT         |                                                           |
| Literatura: témata a trendy (301LITT)              | ZT         |                                                           |

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Mezioborová spolupráce a praxe 301PVBMS

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                                                                | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |                                                                                                   | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 301COW  | Co-writing DCDM-KSD<br><i>Tereza BRDEČKOVÁ</i>                                                    | Z         | 4       | 40CS   |           |         |        |
| 301DRC  | Dramaturgie realizovaného cvičení DCDM<br><i>Tereza BRDEČKOVÁ</i>                                 | Z         | 3       | 40CS   |           |         |        |
| 301MS1  | Mezioborová spolupráce 1<br><i>Marek VAJCHR</i>                                                   | Z         | 2       | 40CS   |           |         |        |
| 301MS2  | Mezioborová spolupráce 2<br><i>Marek VAJCHR</i>                                                   | Z         | 4       | 80CS   |           |         |        |
| 301PRP1 | Profesní praxe 1<br><i>Marek VAJCHR</i>                                                           | Z         | 2       | 50P    |           |         |        |
| 301PRP2 | Profesní praxe 2<br><i>Marek VAJCHR</i>                                                           | Z         | 4       | 100P   |           |         |        |
| 301RSF  | Realizace krátkometrážního scénáře KSD jako cvičení DCDM Short Fiction<br><i>Barbora BRABCOVÁ</i> | Z         | 4       | 40CS   |           |         |        |

## Rozšiřující kompetence 301PVBK

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                                                                                                                        | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |                                                                                                                                                           | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 301AT   | Audioteka: Psaní pro audio<br><i>Tereza NOVÁKOVÁ, Marek VAJCHR</i>                                                                                        | Z         | 2       | 24SS   | Z         | 2       | 24SS   |
| 312HS1  | Herní scenáristika 1<br><i>Marek GRAJCIAR, Ondřej VAVREČKA</i>                                                                                            | Z         | 2       | 2ST    |           |         |        |
| 312HS2  | Herní scenáristika 2<br><i>Marek GRAJCIAR, Ondřej VAVREČKA</i>                                                                                            |           |         |        | Z         | 2       | 2ST    |
| 376HSNS | Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem<br><i>Viola JEŽKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>                                                                      | ZK        | 5       | 21S    |           |         |        |
| 376KVY  | Klimatické vyprávění pro všechny<br><i>Andrea CULKOVÁ</i>                                                                                                 | Z         | 5       | 48S    |           |         |        |
| 376MS1  | Mezifakultní setkávání 1 - budování komunity<br><i>Hana MALANIKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>                                                                   | Z         | 2       | 24S    |           |         |        |
| 376MS2  | Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity<br><i>Hana MALANIKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>                                                                   |           |         |        | Z         | 3       | 36S    |
| 373MM1  | Myšlení a média 1<br><i>Pavel FABUŠ</i>                                                                                                                   |           |         |        | Z         | 2       | 2ST    |
| 373MM2  | Myšlení a média 2                                                                                                                                         | ZK        | 2       | 2ST    |           |         |        |
| 302PAF1 | Projekce současného autorského filmu - filmová řeč 1<br><i>Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>                                                                | Z         | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 302PAF2 | Projekce současného autorského filmu - filmová řeč 2<br><i>Jasmina BLÁŽEVIC, Tomáš JANÁČEK, David JARAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i> |           |         |        | Z         | 2       | 2PT    |
| 301SUK  | Seminář umělecké kritiky<br><i>Marek VAJCHR</i>                                                                                                           | Z         | 1       | 2ST    | Z         | 1       | 2ST    |
| 373SF1  | Současná filosofie 1<br><i>Miroslav PETŘÍČEK</i>                                                                                                          | Z         | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 373SF2  | Současná filosofie 2<br><i>Miroslav PETŘÍČEK</i>                                                                                                          |           |         |        | Z         | 2       | 2PT    |
| 376VPSK | Století kamery                                                                                                                                            | Z         | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 301TAD  | Televizní adaptace od A do Z<br><i>Ksenia KUSKOVA, Marek VAJCHR</i>                                                                                       |           |         |        | Z         | 3       | 2ST    |
| 376TST  | Televizní seriály optikou feministických teorií<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>                                                                | ZK        | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 301TCP  | Tvářící čtení a psaní<br><i>Marek VAJCHR</i>                                                                                                              | Z         | 1       | 2ST    | Z         | 1       | 2ST    |

## Rozšiřující kompetence 301PVBRK (pokračování)

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                                                  | ZS       |         |        | LS       |         |        |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
|         |                                                                                     | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 376UPAD | Udržitelná produkce audiovizuálních děl<br><i>Michaela RYGROVA</i>                  | ZK       | 5       | 22S    |          |         |        |
| 376UIF  | Udržitelné instituce a festivaly<br><i>Andrea SLOVÁKOVÁ</i>                         | ZK       | 5       | 32S    |          |         |        |
| 373UPO  | Umění pohyblivého obrazu                                                            | Z        | 2       | 3ST    |          |         |        |
| 301MAU  | Základy autorského práva<br><i>Marek VAJCHR, Adam ZAHÁLKA</i>                       |          |         |        | Z        | 2       | 24CS   |
| 376ZMK  | Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti<br><i>Jakub KORDA</i> | Z        | 5       | 12S    |          |         |        |
| 303ZAS1 | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1<br><i>Alice RUŽIČKOVÁ</i>                  | ZK       | 2       | 2ST    |          |         |        |
| 303ZAS2 | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2<br><i>Alice RUŽIČKOVÁ</i>                  |          |         |        | ZK       | 2       | 2ST    |

## Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSD 301VPM\_2021

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                           | ZS       |         |        | LS       |         |        |
|---------|--------------------------------------------------------------|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
|         |                                                              | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 301SRC1 | Spolupráce při realizaci cvičení 1<br><i>Petr JARCHOVSKÝ</i> | Z        | 2       | 60CS   | Z        | 2       | 60CS   |
| 301SRC2 | Spolupráce při realizaci cvičení 2<br><i>Petr JARCHOVSKÝ</i> | Z        | 4       | 120CS  | Z        | 4       | 120CS  |
| 301SRC3 | Spolupráce při realizaci cvičení 3<br><i>Petr JARCHOVSKÝ</i> | Z        | 6       | 180CS  | Z        | 6       | 180CS  |
| 301SRC4 | Spolupráce při realizaci cvičení 4<br><i>Petr JARCHOVSKÝ</i> | Z        | 2       | 60CS   | Z        | 2       | 60CS   |
| 301SRC5 | Spolupráce při realizaci cvičení 5<br><i>Petr JARCHOVSKÝ</i> | Z        | 4       | 120CS  | Z        | 4       | 120CS  |
| 301SRC6 | Spolupráce při realizaci cvičení 6<br><i>Petr JARCHOVSKÝ</i> | Z        | 6       | 180CS  | Z        | 6       | 180CS  |