Studijní program: **Fotografie**

Katedra fotografie

Typ studia: **Navazující magisterské**

Studijní plán – 2. ročník

Fotografie CZ - magistr_2021

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška *Hynek ALT, Veronika DAŇHELOVÁ, Jan DOUŠA, Markéta KINTEROVÁ, Jan Kratochvíl, Rudolf PREKOP, Jiří PROCHÁZKA, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ*	307KLAU3	ZK	1	8SS	307KLAU4	ZK	1	8SS
Výstavní projekt *Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ*	307VYPR3	ZK	2	12SS				
Minimální počet kreditů za semestr	3				1			
Povinné předměty								
Authorial presentation *Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ*	307AP	ZK	2	24SS				
Grafický design a fotografie *Jakub ŠTĚPÁNEK*	307GD7	ZK	2	2ST	307GD8	ZK	2	2ST
Katedrové soustředění *Tomáš DVOŘÁK, Martin STECKER*	307KAS5	Z	1	16CS				
Nová média a multimédia *Nikola BRABCOVÁ, Jakub TULINGER, Štěpánka ŠIMLOVÁ*	307NOME1	ZK	2	2CT	307NOME2	ZK	2	2CT
Přednášky hostů *Hynek ALT*	307PRH3	Z	1	12PS	307PRH4	Z	1	14PS
Příprava na uměleckou část absolventského výstupu *Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ*					307PUC	Z	1	14SS
Seminář diplomové práce *Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ*	307SEDP1	Z	5	4ST	307SEDP2	Z	5	4ST
Minimální počet kreditů za semestr	13				11			
Povinně volitelné předměty								
Ateliéry KFM	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů							
Dílny KF - magistr	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 9 kreditů							
Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KF	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Počet předepsaných kreditů celkem	16	12
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	14	18
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30	30

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Ateliéry KFM 307AM_2024

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
307ATI0	Ateliér Intermédia 10 *Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ*				ZK	4	24CS
307ATI7	Ateliér Intermédia 7 *Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ*	ZK	4	24CS			
307ATI8	Ateliér Intermédia 8 *Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ*				ZK	4	24CS
307ATI9	Ateliér Intermédia 9 *Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ*	ZK	4	24CS			
307ADFF0	Ateliér dokumentárních strategií 10 *Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ*				ZK	4	24CS
307ADFF7	Ateliér dokumentárních strategií 7 *Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ*	ZK	4	24CS			
307ADFF8	Ateliér dokumentárních strategií 8 *Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ*				ZK	4	24CS
307ADFF9	Ateliér dokumentárních strategií 9 *Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ*	ZK	4	24CS			
307ATIF0	Ateliér imaginativní fotografie 10 *Rudolf PREKOP*				ZK	4	24CS
307ATIF7	Ateliér imaginativní fotografie 7 *Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA*	ZK	4	24CS			
307ATIF8	Ateliér imaginativní fotografie 8 *Rudolf PREKOP*				ZK	4	24CS
307ATIF9	Ateliér imaginativní fotografie 9 *Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA*	ZK	4	24CS			
307AKLF0	Ateliér klasické fotografie 10 *Jan DOUŠA, Martin STECKER*				ZK	4	24CS
307AKLF7	Ateliér klasické fotografie 7 *Jan DOUŠA, Martin STECKER*	ZK	4	24CS			
307AKLF8	Ateliér klasické fotografie 8 *Jan DOUŠA, Martin STECKER*				ZK	4	24CS
307AKLF9	Ateliér klasické fotografie 9 *Jan DOUŠA, Martin STECKER*	ZK	4	24CS			
307ANE0	Ateliér nové estetiky 10 *Hynek ALT*				ZK	4	24CS
307ANE7	Ateliér nové estetiky 7 *Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL*	ZK	4	24CS			
307ANE8	Ateliér nové estetiky 8 *Hynek ALT*				ZK	4	24CS
307ANE9	Ateliér nové estetiky 9 *Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL*	ZK	4	24CS			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Dílny KF - magistr 307DM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
307DAMPR	Across Media 07 – photographic reproduction of the drawing 01 *Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ*	Z	3	40S			
307DAMCV	Across Media 08 – Cliché vere *Veronika DRAHOTOVÁ, Magdalena VOVSOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ*	Z	3	40S			
307DAMPT	Across Media 10 – Cliché vere and related wet plate techniques *Veronika DRAHOTOVÁ, Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ*				Z	6	100DS
307DAMM	Across Media Malba	Z	3	40S	Z	3	40S
307DBAF	Barevná analogová fotografie, proces RA4 *Jan DOUŠA, Martin STECKER*				Z	3	30DS
307DBOT	Bromolejotisk *Jan DOUŠA, Martin STECKER*				Z	3	50DS
307DIJM1	Dílna Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 1 *Jan MĚŘIČKA*	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílna Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 2 *Jan MĚŘIČKA, Martin STECKER*				ZK	3	2T
307KR1	Kresba 1 *Štěpánka ŠIMLOVÁ*	Z	3	24DS			
307KR2	Kresba 2 *Štěpánka ŠIMLOVÁ*				Z	3	28DS
307DAM4	Napříč médii 04 - Keramika	ZK	3	6DT + 20P			
307DAM5	Napříč médii 05 - Grafické techniky	ZK	3	6DT + 20P			
307DBP	The Body Politic *Hynek ALT, Peter John Stuart WATKINS*	ZK	4	50DS			
307DMAW	The Mnemosyne Atlas Workshop: Archive, Image, Text *Peter John Stuart WATKINS*				Z	3	30DS

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KF 307DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 *Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ*	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
308DH1	Dějiny hudby 1	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 *Martin BLAŽÍČEK, Gabriela Paljová*	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 *Eric ROSENZVEIG*				ZK	3	4PT
376HSNS	Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem *Viola JEŽKOVÁ, Tereza REICHOVÁ*	ZK	5	21S			
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání *Vladimír FRANZ*				ZK	2	2PT
204HUS1	Hudební seminář 1 *Lukáš JIŘIČKA, Vratislav ŠRÁMEK*	Z	1	2T			
376IS	Imaginární světy	ZK	2	2PT			
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby *Martin ČIHÁK*				Z	2	2PT
376KVY	Klimatické vyprávění pro všechny *Andrea CULKOVÁ*	Z	5	48S			
301LF1	Literatura ve filmu 1 *Marie MRAVCOVÁ*	Z	1	3ST			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KF 307DTV (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
301LF2	Literatura ve filmu 2 *Marie MRAVCOVÁ*				ZK	2	3ST
376MS1	Mezifakultní setkávání 1 - budování komunity *Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ*	Z	2	24S			
376MS2	Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity *Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ*				Z	3	36S
373MM1	Myšlení a média 1 *Pavol FABUŠ*				Z	2	2ST
373MM2	Myšlení a média 2	ZK	2	2ST			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie *Jindřiška BLÁHOVÁ, Kristina ROHÁČKOVÁ, Viktor TAUŠ, Jan VEJNAR*	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování *Nela KLAJBANOVÁ*				Z	2	2ST
373SF1	Současná filosofie 1 *Miroslav PETŘÍČEK*	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 *Miroslav PETŘÍČEK*				Z	2	2PT
376VPSK	Století kamery	Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií *Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová*	ZK	2	2PT			
376UPAD	Udržitelná produkce audiovizuálních děl *Michaela RÝGROVÁ*	ZK	5	22S			
376UIF	Udržitelné instituce a festivaly *Andrea SLOVÁKOVÁ*	ZK	5	32S			
373VU1	Výtvarné umění 1 *Anežka BARTLOVÁ*	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 *Anežka BARTLOVÁ*				ZK	2	2PT
376ZMK	Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti *Jakub KORDA*	Z	5	12S			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 *Alice RŮŽIČKOVÁ*	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 *Alice RŮŽIČKOVÁ*				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KF 307VPM_2021

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
307PVY2	Profilová výstava	ZK	8	2T	ZK	8	2T
307SJ	Stáž na jiné umělecké škole	Z	3	26/s	Z	3	26/s
307ETAC1	Texts and Contexts 1 *Tomáš DVOŘÁK*	ZK	2	2ST			
307ETAC2	Texts and Contexts 2 *Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠIMŮNEK*				ZK	2	2ST

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026