Studijní plán – 1. ročník

Střihová skladba - bakalář_2021

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška *Adam BROTHÁNEK, Jan DAŇHEL, Tomáš DORUŠKA, Zdeněk HUDEC, Antonie JANKOVÁ, Kateřina KRUTSKÁ VRBOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK, Šimon ŠPIDLA*					306KLA1	ZK	1	12CS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán pokračuje na další straně…

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Střihová skladba - bakalář_2021

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních *Jitka KOTRLOVÁ*					305APC	Z	1	25S
Praktika oboru animovaná tvorba *Aurel KLIMT*	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba *Georgy BAGDASAROV, Ladislav GREINER*	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba *Tomáš BOJAR, Barbora CHALUPOVÁ, Viola JEŽKOVÁ, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Adam OLHA, Tereza REICHOVÁ, Filip REMUNDA, Alice RŮŽIČKOVÁ*	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie *Jan DOUŠA, Martin STECKER*	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera *Jiří MYSLÍK*	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce *Ondřej BERÁNEK, Martin HŮLOVEC*	305POP	Z	1	25S				
Praktika oboru střihová skladba: 16mm *Adam BROTHÁNEK, Jan DAŇHEL, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK*	306POSF	Z	1	20CS				
Tělesná výchova - úvod *Jiří FIŘT, Simona FIŘTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ*	703TVU1	Z	1	2CT				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU *Jindřiška BLÁHOVÁ, Pavel BORECKÝ, Tereza FOUSEK KROBOVÁ, Tereza HADRAVOVÁ, Lucie KRÁLOVÁ, Alexandra MORALESOVÁ, Sylva POLÁKOVÁ, Čeněk PÝCHA*	373UDAS	Z	2	2PT				
Asistence pro 2. ročník - Televizní střih záznamu	306ATS	Z	1	26S				
Autorský film 1. ročníku KSS *Šimon ŠPIDLA*					306AFL	Z	3	100CS
Dílna střihové skladby 1. ročníku *Šimon ŠPIDLA*	306RSS1	Z	2	3DT	306RSS2	Z	2	3DT
Elementární skladebné cvičení *Šimon ŠPIDLA*					306ESK	Z	4	80CS
European Editing Masterclass 1 *Tomáš DORUŠKA*	*306EEM1*	*Z*	*4*	*80CS+12DS*	*306EEM1*	*Z*	*4*	*80CS+12DS*
Filmová technika a technologie *Jiří MYSLÍK*	304FITE	ZK	2	2T				
Fotoscénář *Martin ČIHÁK*	306FTS	Z	2	36CS				
Hostování na projekcích klauzur *Tomáš DORUŠKA*					306HPK1	Z	1	16CS
Katederní soustředění v Poněšicích *Tomáš DORUŠKA*					306KSO1	Z	2	12PS+24SS
Non-linear editing/Avid Media Composer *Tomáš DORUŠKA, Dimitrios POLYZOS*	306NEA1	Z	1	2ST	306NEA2	Z	1	2ST
Oborový seminář *Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Martin ČIHÁK*	306OSE1	Z	1	26S	306OSE2	Z	1	26S
Společná cvičení *Ivo TRAJKOV*					306SPC1	Z	6	120CS+36DS
Střih atelierového cvičení - Avid *Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA*	306SAC	Z	1	40CS				
Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio					306TPZS	Z	1	12SS
Technologie střihu 16 a 35 mm *Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Martin ČIHÁK, Šimon ŠPIDLA*	306TSF	Z	1	12S				
Teorie střihové skladby *Martin ČIHÁK*	306TSS1	ZK	2	2ST				

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Střihová skladba - bakalář_2021

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Živý střih: TV cvičení pro 1. ročník	306ZTV	Z	2	4CS				
Přehled dějin světové kinematografie *Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jiří FLÍGL, Veronika HANÁKOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK, Martin ČIHÁK*	373DSVK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DSVK2	ZK	3	3PT + 3ST
Minimální počet kreditů za semestr	**28**				**25**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely *Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ*					702FAOU1	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**3**			
Povinně volitelné předměty								
Povinně volitelné A Bc_KSS	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Dějiny kultury_KSS	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
Spektrum audiovize_KSS	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Základy střihové skladby	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Tělesná výchova	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**0**			

Počet předepsaných kreditů celkem	**28**	**29**
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	**2**	**1**
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	**30**	**30**

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KSS 306PVBD

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
376DIY	Do-It-Yourself Media				ZK	4	50PS
308DH1	Dějiny hudby 1	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2PT
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu *Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ*				Z	2	2PT
376IS	Imaginární světy	ZK	2	2PT			
301LF1	Literatura ve filmu 1 *Marie MRAVCOVÁ*	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 *Marie MRAVCOVÁ*				ZK	2	3ST
376PH	Média a populární hudba *Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH*	ZK	4	2PT			
301SVEL1	Světová literatura 1 *Marek VAJCHR*	Z	1	2ST			
301SVEL2	Světová literatura 2 *Marek VAJCHR*				Z	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 *Anežka BARTLOVÁ*	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 *Anežka BARTLOVÁ*				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií *Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová*				ZK	2	2PT

Povinně volitelné A Bc_KSS 306PVA_B

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 *Martin BLAŽÍČEK, Jennifer Ann HELIA DE FELICE*				ZK	3	4PT
306BPPR3	Bakalářská pedagogická praxe 3 (Praktika) *Tomáš DORUŠKA*	Z	2	26S			
306EC1	Editing cooperation 1 *Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV*				Z	8	200S
306KDSS2	Kapitoly z dějin střihové skladby 2 *Martin ČIHÁK*				Z	2	2PT
306MOCI2	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 2 *Tomáš DORUŠKA*	Z	2	40CS+40DS	Z	2	40CS+40DS
306MSC	Montage in Short Films of the Current Cinemascape	Z	2	3T			
305PTP	Postupy a technologie obrazové postprodukce *Pavel BERČÍK, Tomáš DALIMAN*				Z	1	2O
306PIN1	Professional internship 1 *Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Michal REICH, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK, Šimon ŠPIDLA*	Z	5	50CS			
306SSGL1	Střihová skladba - Guest Lecture 1 *Tomáš DORUŠKA*	Z	6	12SS+60CS	Z	6	12SS+60CS
306SSMF	Střihová skladba v multimediích a animovaném filmu				Z	2	20SS
306TP1	Teaching Practice 1 *Tomáš DORUŠKA*	Z	2	10DS	Z	2	10DS
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 *Alice RŮŽIČKOVÁ*	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 *Alice RŮŽIČKOVÁ*				ZK	2	2ST

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Spektrum audiovize_KSS 306PVBS

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373FAE2	Avantgardní a experimentální film 2				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 *Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ*	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 *Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, David ČENĚK*	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 *Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, David ČENĚK*				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 *Martin BLAŽÍČEK, Gabriela Palijová*	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 *Eric ROSENZVEIG*				ZK	3	4PT
376HSNS	Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem *Viola JEŽKOVÁ, Tereza REICHOVÁ*	ZK	5	21S			
376KMFV	Kamera mezi filmem a videem *Jindřiška BLÁHOVÁ, Martin ŘEZNÍČEK*				Z	2	2PT
376KVY	Klimatické vyprávění pro všechny *Andrea CULKOVÁ*	Z	5	48S			
376MS1	Mezifakultní setkávání 1 - budování komunity *Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ*	Z	2	24S			
376MS2	Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity *Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ*				Z	3	36S
309MAN1	Možnosti animace 1 *Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK*	Z	2	24PS			
376NSM	Narativita a serialita v médiích *Jindřiška BLÁHOVÁ, Klára ŠUHAJOVÁ*				ZK	2	2PT
376PSK	Perspektivy současné kinematografie *Jindřiška BLÁHOVÁ, Kristina ROHÁČKOVÁ, Viktor TAUŠ, Jan VEJNAR*	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
376SAF	Současný autorský film *Helena BENDOVÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESAŘ, David ČENĚK*				ZK	2	3PT
373UA	Uchovávání audiovize a nových médií				ZK	2	2ST
376UPAD	Udržitelná produkce audiovizuálních děl *Michaela RÝGROVÁ*	ZK	5	22S			
376UIF	Udržitelné instituce a festivaly *Andrea SLOVÁKOVÁ*	ZK	5	32S			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu	Z	2	3ST			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororu				ZK	3	2PT
376ZMK	Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti *Jakub KORDA*	Z	5	12S			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Základy střihové skladby 306PVBZ

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
306CCC	Cvičení Cinematography CIN KK *Tomáš DORUŠKA*				Z	2	30CS
306EEM2	European Editing Masterclass 2 *Tomáš DORUŠKA*	Z	4	80CS+40DS	Z	4	80CS+40DS
302FIRE1	Filmová řeč 1 *Petr MAREK, Bohdan SLÁMA*	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 *Petr MAREK, Bohdan SLÁMA*				ZK	2	2PT
306KDSS3	Kapitoly z dějin střihové skladby 3 *Martin ČIHÁK*				Z	2	2PT
306MOCI1	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 1 *Tomáš DORUŠKA*	Z	2	40CS+40DS	Z	2	40CS+40DS
306MOCI3	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 3 *Tomáš DORUŠKA*	Z	2	40CS+40DS	Z	2	40CS+40DS
306PPM	Pedagogická praxe (mimo Praktik) *Tomáš DORUŠKA*	Z	3	280CS+420DS	Z	3	280CS+420DS
306ZPC1	Závěrečné projekty CDM 1 *Tomáš DORUŠKA*				Z	4	120CS
306ZPC2	Závěrečné projekty CDM 2 *Tomáš DORUŠKA*	Z	4	120CS	Z	4	120CS
306UFW1	Účast na festivalech a workshopech 1 *Tomáš DORUŠKA*	Z	2	40CS	Z	2	40CS

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026