

Studijní plán

Kód		Název předmětu		1. ročník		2. ročník		kredity
				ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty								
171ENP	Externí nahrávací praxe					Z-2-6CS 171ENP		2
171PZVT*	Praxe zvukové tvorby a hudební režie			ZK-6-2CT 171PZVT5	ZK-6-2CT 171PZVT6	ZK-6-2CT 171PZVT7	ZK-10-2CT 171PZVT8	28
171SZTH*	Seminář zvukové tvorby a hudební režie			Z-3-1ST 171SZTH5	Z-3-1ST 171SZTH6	Z-3-1ST 171SZTH7	Z-3-1ST 171SZTH8	12
171HPSA*	Hudební a psychologická akustika			ZK-3-2PT 171HPSA1	ZK-3-2PT 171HPSA2			6
171RONA*	Rozbory nahrávek			ZK-2-12SS 171RONA7	ZK-2-14SS 171RONA8	ZK-2-12SS 171RONA9	ZK-2-14SS 171RONA0	8
171TEZT*	Teorie zvukové tvorby			ZK-4-1PT 171TEZT5	ZK-4-1PT 171TEZT6			8
171VOZT*	Volná zvuková tvorba ZT			ZK-2-1DT 171VOZT1	ZK-2-1DT 171VOZT2	ZK-8-1DT 171VOZT3	ZK-8-1DT 171VOZT4	20
Minimální počet kreditů								84
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely			ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
108EZT	Estetika zvukové tvorby				ZK-2-1ST 108EZT			2
171KZSM*	Kódování zvuku v současných médiích			ZK-3-1ST 171KZSM1	ZK-3-1ST 171KZSM2			6
171LHL	Lidský hlas				ZK-2-1PT+1ST 171LHL			2
171PMPZT	Příprava magisterské práce ZT					Z-2-12SS 171PMPZT		2
Minimální počet kreditů								18
Volitelné předměty								
100MCDHAMU	Modulová a volitelná výuka pro HAMU ②							0
171ZVPM	Zvuková tvorba a hudební režie - pedagogické minimum ④							0
171ZTNVV	Zvuková tvorba (Mg) Volitelné předměty výběr							0
702CJ	Cizí jazyk - výběr ①							0
703PTRV	Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ③							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								102
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								18
Celkový počet kreditů								120

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

④ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 5 (171SZTH5)	ZT	Diplomovou práci
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 5 (171SZTH5)	ZT	Absolventským výkonem
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 6 (171SZTH6)	ZT	Diplomovou práci
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 6 (171SZTH6)	ZT	Absolventským výkonem
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 7 (171SZTH7)	ZT	Diplomovou práci
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 7 (171SZTH7)	ZT	Absolventským výkonem
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 8 (171SZTH8)	ZT	Diplomovou práci
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 8 (171SZTH8)	ZT	Absolventským výkonem
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 5 (171PZVT5)	PZ	Absolventským výkonem
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 6 (171PZVT6)	PZ	Absolventským výkonem
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 7 (171PZVT7)	PZ	Absolventským výkonem
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 8 (171PZVT8)	PZ	Absolventským výkonem
Teorie zvukové tvorby 5 (171TEZT5)	ZT	Diplomovou práci
Teorie zvukové tvorby 6 (171TEZT6)	ZT	Diplomovou práci
Teorie zvukové tvorby 5 (171TEZT5)	ZT	Teorie zvukové tvorby (S171TZT)
Teorie zvukové tvorby 6 (171TEZT6)	ZT	
Hudební a psychologická akustika 1 (171HPSA1)	ZT	Hudební a psychologická akustika (S171HUPA)
Hudební a psychologická akustika 2 (171HPSA2)	ZT	

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	ZK	3	3T			
171ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>				ZK	3	3T
109MUDZ	Umění v době změn: Ekologie, společnost a kreativita <i>Hana POLANSKÁ, Eliška VAVŘÍKOVÁ</i>	Z	4	40	Z	4	40
100MWOR	Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU <i>Sylvie STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Zvuková tvorba (Mg) Volitelné předměty výběr 171ZTNVV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
110DPH1	Dějiny populární hudby 1 <i>Aleš OPEKAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
110DPH2	Dějiny populární hudby 2 <i>Aleš OPEKAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
186ETMP	Etnomuzikologické praktikum <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	2CT	Z	1	2CT
186ETM1	Etnomuzikologie 1 <i>Tomáš REINDL</i>				Z	1	1PT+1ST
186ETM2	Etnomuzikologie 2 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	1PT+1ST			
186ETM3	Etnomuzikologie 3 <i>Tomáš REINDL</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
308MIBZ	IL BOEMO - zvuk a hudba v koprodukčním filmu	Z	1	25SS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
186STS1	Studium skladeb 1 <i>Miroslav PUDLÁK</i>	Z	3	2ST			
186STS2	Studium skladeb 2 <i>Miroslav PUDLÁK</i>				ZK	3	2ST
186STS3	Studium skladeb 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ, Miloš ŠTĚDRŮ</i>	Z	3	2ST			
186STS4	Studium skladeb 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ, Miloš ŠTĚDRŮ</i>				ZK	3	2ST
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
308ZRFH	Zvuková režie filmové hudby <i>Ondřej JEŽEK</i>	Z	1	12SS			

Zvuková tvorba (Mg) Volitelné předměty výběr 171ZTNVV (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
102ZD1	Základy dirigování 1 Leoš SVÁROVSKÝ	Z	1	1PT			
102ZD2	Základy dirigování 2 Leoš SVÁROVSKÝ				Z	1	1PT
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 Jana VORŠOVÁ				Z	1	2T

Zvuková tvorba a hudební režie - pedagogické minimum 171ZVPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171DPRE1	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 1	Z	1	6PS+6SS			
171DPRE2	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 2				ZK	1	4SS+10CS
171DPZT1	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvukové tvorby 1 Martin PINKAS	Z	1	4SS+8CS			
171DPZT2	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvukové tvorby 2 Martin PINKAS				ZK	1	4SS+10CS
108PEDA1	Pedagogika 1 Eva ŠAŠINKOVÁ	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 Eva ŠAŠINKOVÁ				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 Eva ŠAŠINKOVÁ	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 Eva ŠAŠINKOVÁ				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.