

Studijní plán – 2. ročník
Režie - bakalář_2021

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška Bohdan SLÁMA					302KLZ2	ZK	1	4SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistence na filmu vyššího ročníku Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA	302AF	Z	2	24CS	302AF	Z	2	24CS
Ateliérové cvičení Pavel MAREK, Bohdan SLÁMA					302SCA1	Z	2	60CS
Filmová adaptace David JARAB, Bohdan SLÁMA	302FAD1	Z	2	2ST	302FAD2	Z	2	12SS
Hraný film 2. ročníků Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, David JARAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA					302FH	Z	10	300CS
Monolog-dialog-rozchod-jáma Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA	302MOD1	Z	5	130CS				
Oborový seminář Jasmina BLAŽEVIČ, Tomáš JANÁČEK, Hana JAROŠOVÁ, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terézia NVOTOVÁ, Bohdan SLÁMA	302OBSE1	Z	1	18SS				
Pitching 1 - KP Marta ŠVECOVÁ	305PI1	Z	2	2O				
Praktická dramaturgie Ivo TRAJKOV	306PD1	Z	1	26SS	306PD2	ZK	2	26SS
Projekce KR Marek BOUDA, Bohdan SLÁMA	302PRR3	Z	2	26PS	302PRR4	ZK	2	26PS
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč Jasmina BLAŽEVIČ, Tomáš JANÁČEK, Hana JAROŠOVÁ, David JARAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA	302PAF1	Z	2	2PT	302PAF2	Z	2	2PT
Realizační dílna Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Tomáš JANÁČEK, David JARAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terézia NVOTOVÁ, Barbora NÁMEROVÁ, Tomáš PAVLIČEK, Bohdan SLÁMA	302RDV1	Z	2	3DT	302RDV2	Z	2	3DT
Rozbory režijních postupů	302ROP	ZK	2	24SS				
Seminář filmové hudby a zvuku Jakub KUDLÁČ	308SFHZ1	Z	2	9SS	308SFHZ2	Z	2	9SS
Seminář režie Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA	302SEF2	Z	2	3ST				
Videodokument Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Tomáš JANÁČEK, David JARAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terézia NVOTOVÁ, Tomáš PAVLIČEK, Bohdan SLÁMA	302VID	Z	4	130CS				
Přehled dějin světové kinematografie Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ, Antonín TESÁŘ, David ČENĚK	373DSVK3	ZK	3	3PT + 3ST				
Minimální počet kreditů za semestr	30				24			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Bašarová, Václav MORAVEC, Lea PETŘÍKOVÁ					305SMS	ZK	2	2SO
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Markéta POKORNÁ	702FAOU2	ZK	3	2ST				
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			
Povinné volitelné předměty								
Dějiny kultury_KR	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Režie - bakalář_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	kon	čeni	kred	ity	roz	sah
<i>Spektrum audiovizu_KR</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	33				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	-3				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KR 302PVBD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
376DIY	Do-It-Yourself Media				ZK	4	50PS
308DH1	Dějiny hudby 1	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2PT
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘIKOVÁ</i>				Z	2	2PT
376IS	Imaginární světy	ZK	2	2PT			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
376PH	Média a populární hudba <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>	ZK	4	2PT			
301SVEL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2ST			
301SVEL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>				Z	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>				ZK	2	2PT

Spektrum audiovize_KR 302PVBS

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Jennifer Ann HELIA DE FELICE</i>				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel PABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Gabriela Paljiová</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
376HSNS	Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem <i>Viola JEŽKOVÁ, Tereza REIČHOVÁ</i>	ZK	5	21S			
376KMFV	Kamera mezi filmem a videem <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Martin REZNIČEK</i>				Z	2	2PT
376KVY	Klimatické vyprávění pro všechny <i>Andrea CULKOVÁ</i>	Z	5	48S			
376MS1	Mezifakultní setkávání 1 - budování komunity <i>Hana MALANIKOVÁ, Tereza REIČHOVÁ</i>	Z	2	24S			
376MS2	Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity <i>Hana MALANIKOVÁ, Tereza REIČHOVÁ</i>				Z	3	36S
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRAK</i>	Z	2	24PS			

Spektrum audiovizuální KR 302PVBS (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
376NSM	Narativita a serialita v médiích Jindřiška BLÁHOVÁ, Klára ŠUHARJOVÁ				ZK	2	2PT
376PSK	Perspektivy současné kinematografie Jindřiška BLÁHOVÁ, Kristína ROHÁČKOVÁ, Viktor TAUŠ, Jan VEJNAR	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování Nela KLAUBANOVÁ				Z	2	2ST
376SAF	Současný autorský film Helena BENDOVIČ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESAR, David ČENĚK				ZK	2	3PT
376UPAD	Udržitelná produkce audiovizuálních děl Michaela RÝGROVÁ	ZK	5	22S			
376UIF	Udržitelné instituce a festivaly Andrea SLOVÁKOVÁ	ZK	5	32S			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu	Z	2	3ST			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororu				ZK	3	2PT
376ZMK	Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti Jakub KORDA	Z	5	12S			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 Alice RÚŽIČKOVÁ	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 Alice RÚŽIČKOVÁ				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Bc - pouze pro KR 302VPB_2021

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
302CM	Mimořádné cvičení KR	Z	6	20CS	Z	6	20CS
309PTCH3	Pitching 3 Martin VANDAS				Z	1	24SS