

Studijní plán – 3. ročník
Režie - bakalář_2021

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na filmu vyššího ročníku Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA	302AF	Z	2	24CS	302AF	Z	2	24CS
Ateliérové cvičení Pavel MAREK, Bohdan SLÁMA	302SCA2	Z	2	60CS				
Bakalářský film Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA	302BAFI	Z	14	400CS	302BAFI	Z	14	400CS
Filmová scénografie Bohdan SLÁMA, Jiří STERNWALD	302FISC1	Z	2	14SS	302FISC2	Z	2	14SS
Hromadná situace Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA	302HRSI	Z	5	130S				
Oborový seminář Jasmina BLAŽEVIČ, Tomáš JANÁČEK, Hana JAROŠOVÁ, David JAŘAB, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA	302OBSE2	Z	1	18SS				
Pitching Tomáš PAVLÍČEK, Bohdan SLÁMA					302P2	Z	2	26SS
Projekce KR Marek BOUDA, Bohdan SLÁMA	302PRR5	Z	2	26PS	302PRR6	ZK	2	26PS
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč Jasmina BLAŽEVIČ, Tomáš JANÁČEK, Hana JAROŠOVÁ, David JAŘAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA	302PAF3	Z	2	2PT	302PAF4	Z	2	2PT
Realizační dílna Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Tomáš JANÁČEK, David JAŘAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terézia NVOTOVÁ, Barbora NÁMEROVÁ, Tomáš PAVLÍČEK, Bohdan SLÁMA	302RDV3	Z	2	3DT	302RDV4	Z	2	3DT
Scénář bakalářského filmu Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Tomáš JANÁČEK, David JAŘAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terézia NVOTOVÁ, Barbora NÁMEROVÁ, Tomáš PAVLÍČEK, Bohdan SLÁMA	302SBAC	Z	8	260CS				
Seminář k bakalářské teoretické práci Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Tomáš JANÁČEK, David JAŘAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terézia NVOTOVÁ, Barbora NÁMEROVÁ, Tomáš PAVLÍČEK, Bohdan SLÁMA	302SBT	Z	1	12SS				
Seminář režie Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA	302SEF3	Z	2	3ST				
Přehled dějin české kinematografie Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub JIRŠTĚ	373DCEK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DCEK2	ZK	3	3PT + 3ST
Minimální počet kreditů za semestr	30				13			
Povinně volitelné předměty								
Dějiny kultury_KR	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
Spektrum audiovize_KR	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Tělesná výchova	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				13			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	0				17			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KR 302PVBD

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
376DIY	Do-It-Yourself Media				ZK	4	50PS
308DH1	Dějiny hudby 1	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2PT
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ				Z	2	2PT
376IS	Imaginární světy	ZK	2	2PT			
301LF1	Literatura ve filmu 1 Marie MRAVCOVÁ	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 Marie MRAVCOVÁ				ZK	2	3ST
376PH	Média a populární hudba Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH	ZK	4	2PT			
301SVEL1	Světová literatura 1 Marek VAJCHR	Z	1	2ST			
301SVEL2	Světová literatura 2 Marek VAJCHR				Z	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 Anežka BARTLOVÁ	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 Anežka BARTLOVÁ				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová				ZK	2	2PT

Spektrum audiovizu_KR 302PVBS

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 Martin BLAŽIČEK, Jennifer Ann HELIA DE FELICE				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, David ČENĚK	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, David ČENĚK				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 Martin BLAŽIČEK, Gabriela Paljová	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 Eric ROSENZVEIG				ZK	3	4PT
376HSNS	Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem Viola JEŽKOVÁ, Tereza REICHOVÁ	ZK	5	21S			
376KMFV	Kamera mezi filmem a videem Jindřiška BLÁHOVÁ, Martin REZNÍČEK				Z	2	2PT
376KVY	Klimatické vyprávění pro všechny Andrea CULKOVÁ	Z	5	48S			
376MS1	Mezifakultní setkávání 1 - budování komunity Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ	Z	2	24S			
376MS2	Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ				Z	3	36S
309MAN1	Možnosti animace 1 Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK	Z	2	24PS			

Spektrum audiovize_KR 302PVBS (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
376NSM	Narativita a serialita v médiích <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Klára ŠUHAJOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Kristína ROHÁČKOVÁ, Viktor TAUŠ, Jan VEJNAR</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Nela KLAJBANOVÁ</i>				Z	2	2ST
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVIÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESAR, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
376UPAD	Udržitelná produkce audiovizuálních děl <i>Michaela RYGROVÁ</i>	ZK	5	22S			
376UIF	Udržitelné instituce a festivaly <i>Andrea SLOVÁKOVÁ</i>	ZK	5	32S			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu	Z	2	3ST			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororu				ZK	3	2PT
376ZMK	Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti <i>Jakub KORDA</i>	Z	5	12S			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Bc - pouze pro KR 302VPB_2021

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
302CM	Mimořádné cvičení KR	Z	6	20CS	Z	6	20CS
309PTCH3	Pitching 3 <i>Martin VANDAS</i>				Z	1	24SS