Studijní plán – 3. ročník

Skladba (Bc) - od 2022/23

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba *Jan DUŠEK, Slavomír HOŘÍNKA, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Martin SMOLKA, Jan TROJAN*	101SKLA5	Z	10	3CT	101SKLA6	Z	10	3CT
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny a analýza novodobých akustických umění I. *Jan TROJAN, Miroslav TÓTH*	*101DAAU1*	*Z*	*2*	*2PT*	*101DAAU2*	*ZK*	*2*	*2PT*
Dějiny hudby po roce 1950 *Jaromír HAVLÍK*					108DHN	ZK	2	2PT
Dějiny hudby *Jaromír HAVLÍK, Jiří KOPECKÝ*	108DHB5	ZK	3	2PT				
Diplomní seminář I. *Jan DUŠEK, Slavomír HOŘÍNKA, Michal NEJTEK, Jan TROJAN, Petr ZVĚŘINA*	101DIS1	Z	2	1ST	101DIS2	Z	2	1ST
Historické kompoziční studie *Jan DUŠEK, Michal NEJTEK, Miroslav TÓTH*	101HIKS5	Z	3	1PT+1CT	101HIKS6	ZK	3	1PT+1CT
Hudební estetika *Jan VIČAR*	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Kompoziční praxe EA hudby *Jan TROJAN*	*101PEAH1*	*Z*	*3*	*2CT*	*101PEAH2*	*ZK*	*3*	*2CT*
Kompoziční techniky 20. století *Luboš MRKVIČKA*	101KTXX3	Z	3	2PT+1CT	101KTXX4	ZK	3	2PT+1CT
Scénická a filmová hudba I. *Martin KLUSÁK*	*101SFIH1*	*Z*	*2*	*2CT*	*101SFIH2*	*ZK*	*2*	*2CT*
Seminář skladby *Jan DUŠEK, Slavomír HOŘÍNKA, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Martin SMOLKA, Jan TROJAN*	101SSK5	Z	2	2ST	101SSK6	Z	2	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	15				14			
Povinně volitelné předměty								
Skladba (Bc) - povinně volitelné předměty B	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 7 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Modulová a volitelná výuka pro HAMU ②								
Skladba (Bc) volitelné předměty - výběr								
Cizí jazyk - výběr ①								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Počet předepsaných kreditů celkem	25	24
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5	6
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30	30

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
171ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 *Sylva STEJSKALOVÁ*	ZK	3	3T			
171ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 *Sylva STEJSKALOVÁ*				ZK	3	3T
109MUDZ	Umění v době změn: Ekologie, společnost a kreativita *Hana POLANSKÁ, Eliška VAVŘÍKOVÁ*	Z	4	4O	Z	4	4O
100MWOR	Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU *Sylva STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Skladba (Bc) - povinně volitelné předměty B 101SKLBCPVB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 *Lukáš MATOUŠEK*	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 *Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA*				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Hudební dramaturgie 1 *Jiří ŠTILEC*	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 *Jiří ŠTILEC*				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 *Jan VIČAR*	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2 *Jan VIČAR*				ZK	1	1PT+1ST
101IMPE	Improvizace a performance *Michal NEJTEK, Jan TROJAN*	ZK	2	15DS	ZK	2	15DS
101IP	Interpretační praxe *Slavomír HOŘÍNKA, Marek MATVIJA*	Z	1	1CT	Z	1	1CT
101KP	Klavírní praxe *Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Michal NEJTEK, Miroslav SEKERA*	Z	1	1CT	Z	1	1CT
101NS	Notografický seminář *Jan DUŠEK*	Z	1	1ST	Z	1	1ST
171SSAN	Specializovaná sluchová analýza pro skladbu	Z	2	1CT	Z	2	1CT
100STUDIO	Studio N *Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
102ZD1	Základy dirigování 1 *Leoš SVÁROVSKÝ*	Z	1	1PT			
102ZD2	Základy dirigování 2 *Leoš SVÁROVSKÝ*				Z	1	1PT
171ZPS	Základy praxe ve studiu *Sylva STEJSKALOVÁ*	Z	2	2PT+2CT	Z	2	2PT+2CT
101UMAX	Úvod do programování MAX	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT
108CSH1	Česká hudba 1918-1989 1 *Jaromír HAVLÍK*	Z	2	2PT			
108CSH2	Česká hudba 1918-1989 2 *Jaromír HAVLÍK*				ZK	2	2PT

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Skladba (Bc) volitelné předměty - výběr 101SKLBVV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
108HUTM2	Hudebně teoretické minimum 2 *Iva OPLIŠTILOVÁ, Tomáš REINDL*				Z	2	2T
703PKH	Přípravný kurz *Sabina FIŘTOVÁ*	Z	1	32CS			
102SA1	Sluchová analýza 1 *Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ*	Z	1	1CT			
102SA2	Sluchová analýza 2 *Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ*				ZK	1	1CT
102SA3	Sluchová analýza 3 *Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ*	Z	1	1CT			
102SA4	Sluchová analýza 4 *Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ*				ZK	1	1CT

Skladba - pedagogické minimum 101SKLPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
108DPSN1	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 1 *Miloš HONS*	Z	1	6PS+6SS			
108DPSN2	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 2 *Miloš HONS*				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogika 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026