

Studijní plán – 1. ročník
Zvuková tvorba - magistr_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška 3 <i>Viktor EKRT, Ladislav GREINER, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>					308KLZ3	ZK	1	12SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistentická praxe 4 <i>Vladimír SKALL</i>					308APM4	Z	4	100CS
Diplomní seminář <i>Jakub KUDLÁČ, Radim LAPČÍK</i>					308DSM1	Z	4	13SS
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER</i>	308EAK6	Z	1	12PS	308EAK7	Z	1	14PS
Kompoziční techniky pro sound designery <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308KTS1	Z	3	24PS	308KTS2	ZK	3	24SS
Oborová cvičení <i>Viktor EKRT, Ladislav GREINER, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>	308OCM1	Z	4	100CS				
Oborový seminář KZT <i>Radim LAPČÍK, Vladimír SKALL</i>	308OS7	Z	1	24SS	308OS8	Z	1	28SS
Pedagogická praxe KZT <i>Ladislav GREINER, Radim LAPČÍK, Vladimír SKALL</i>					308PKZT1	Z	1	24SS
Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku 1 <i>Ivo HEGER</i>	308PPTZ1	Z	1	2PT				
Prostorový zvuk <i>Martin OŽVOLD</i>					308PZ1	Z	2	2PT
Realizační dílna <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>					308RED8	Z	2	3DT
Realizační dílna 7 <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>	308REDL7	Z	4	3DT				
Ročníkový projekt interaktivního audia a generativního zvukového designu <i>Martin OŽVOLD</i>					308RPIA	Z	1	2PT
Seminář teorie zvukové tvorby <i>Martin OŽVOLD</i>	308STZT	Z	3	2ST				
Soundtrack Aesthetics <i>Jakub KUDLÁČ</i>					308SAE	Z	2	2ST
Společné AV dílo <i>Viktor EKRT, Ladislav GREINER, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>					308SAVD1	Z	6	150CS
Teoretická seminární práce <i>Petr NEUBAUER, Tomáš ORAMUS</i>					308TSP	Z	4	12SS
Úvod do interaktivního audia a generativního zvukového designu <i>Martin OŽVOLD</i>	308IAGZD	Z	1	2PT				
Vícekanálová AV postprodukce <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>	308VPM1	Z	1	18CS	308VPM2	Z	1	21CS
Základy interaktivní zvukové tvorby 2 <i>Tomáš ORAMUS</i>					312ZIZT2	Z	2	8PS+20SS
Zvuková režie filmové hudby <i>Ondřej JEŽEK</i>	308ZRFH	Z	1	12SS				
Minimální počet kreditů za semestr	20				34			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICHANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Markéta POKORNÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2ST	702FAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Zvuková tvorba - magistr_2021

Název předmětu	ZS				LS							
<i>vyučující</i>	kód	zako	čení	kredity	roz	sah	kód	zako	čení	kredity	roz	sah
Povinné volitelné předměty												
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KZT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů											
Minimální počet kreditů za semestr	0				0							
Počet předepsaných kreditů celkem	23				38							
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	7				-8							
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30							

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KZT 308DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
303DOKS1	Dokumentaristický seminář 1 <i>Tomáš BOJAR</i>	Z	2	4ST			
303DOKS4	Dokumentaristický seminář 4 <i>Adam OLHA, Alice RUŽICKOVÁ</i>				Z	2	4ST
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel PABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
308DH1	Dějiny hudby 1	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2PT
308FAZ1	Film a život 1 <i>Pavel BARTOŠEK, Jakub KUDLAČ</i>	Z	1	14 SS			
308FAZ2	Film a život 2 <i>Pavel BARTOŠEK, Jakub KUDLAČ</i>				Z	1	14 SS
376HSNS	Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem <i>Viola JEŽKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	ZK	5	21S			
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
204HUS1	Hudební seminář 1 <i>Lukáš JIRČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HUS2	Hudební seminář 2 <i>Lukáš JIRČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2T
376IS	Imaginární světy	ZK	2	2PT			
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin CÍHÁK</i>				Z	2	2PT
376KVY	Klimatické vyprávění pro všechny <i>Andrea CULKOVÁ</i>	Z	5	48S			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
376MS1	Mezifakultní setkávání 1 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	Z	2	24S			
376MS2	Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>				Z	3	36S
373MM1	Myšlení a média 1 <i>Pavel PABUŠ</i>				Z	2	2ST
373MM2	Myšlení a média 2	ZK	2	2ST			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Kristina ROHÁČKOVÁ, Viktor TAUŠ, Jan VEJNAR</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky	ZK	3	2ST			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
376VPSK	Století kamery	Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>	ZK	2	2PT			
376UPAD	Udržitelná produkce audiovizuálních děl <i>Michaela RYGOVÁ</i>	ZK	5	22S			
376UIF	Udržitelné instituce a festivaly <i>Andrea SLOVÁKOVÁ</i>	ZK	5	32S			

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KZT 308DTV (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
373VU1	Výtvarné umění 1 Anežka BARTLOVÁ	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 Anežka BARTLOVÁ				ZK	2	2PT
376ZMK	Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti Jakub KORDA	Z	5	12S			

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KZT 308VPM_2021

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
171AHNLH	Akustika hudebních nástrojů a lidského hlasu Zdeněk OTČENÁŠEK				ZK	2	2T
308DZR1	Dílňa zvukové režie filmové hudby 1 Michal PEKÁREK	Z	2	12S			
308DZR2	Dílňa zvukové režie filmové hudby 2 Michal PEKÁREK				Z	2	14S
308DZR3	Dílňa zvukové režie filmové hudby 3 Michal PEKÁREK	Z	2	12S			
308DZR4	Dílňa zvukové režie filmové hudby 4 Michal PEKÁREK				Z	2	14S
171HUEL1	Hudební elektronika 1 Ondřej URBAN	ZK	2	12PS			
171HUEL2	Hudební elektronika 2 Ondřej URBAN				ZK	2	14PS
308NCA4	Nepovinná cvičení nebo praxe A 4 Ladislav GREINER				Z	1	
308NCA5	Nepovinná cvičení nebo praxe A 5 Ladislav GREINER				Z	1	
308NCB4	Nepovinná cvičení nebo praxe B 4 Ladislav GREINER				Z	2	
308NCB5	Nepovinná cvičení nebo praxe B 5 Ladislav GREINER				Z	2	
308NCC4	Nepovinná cvičení nebo praxe C 4 Ladislav GREINER				Z	3	
308NCC5	Nepovinná cvičení nebo praxe C 5 Ladislav GREINER				Z	3	
308NCD4	Nepovinná cvičení nebo praxe D 4 Ladislav GREINER				Z	4	
308NCD5	Nepovinná cvičení nebo praxe D 5 Ladislav GREINER				Z	4	
312ZIT1	Základy interaktivní zvukové tvorby 1 Tomáš ORAMUS	Z	2	~~12S~~ 12S			