Studijní program: **Scenography**
Specializace: **Theatre Scenography**

Katedra scénografie
Typ studia: **Navazující magisterské**

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografie *Jan FRIČ, Jan ŠTĚPÁNEK*	203SCMA3	ZK	10	8T	203SCMA4	ZK	10	8T
Minimální počet kreditů za semestr	**10**				**10**			
Povinné předměty								
Diplomní seminář 1 *Vlasta KOUBSKÁ, Jan ŠTĚPÁNEK*					203DSMA1	Z	1	1T
Kostým a jevištní postava *Hana FISCHEROVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK*	203KOA3	ZK	4	2T	203KOA4	ZK	4	2T
Realizační praxe *Martin ČERNÝ*	*203RPDA1*	*Z*	*4*	*60P*	*203RPDA2*	*ZK*	*4*	*60P*
Dějiny scénografie *Vlasta KOUBSKÁ*	203DSIA3	Z	6	3T	203DSIA4	ZK	6	3T
Kresba a malba *Miroslav JIŘELE, Jan ŠTĚPÁNEK*	203KMLA3	ZK	3	4T				
Vizualizace scénografického projektu *Patrik BORECKÝ, Karolína SRPKOVÁ, Nikola TEMPÍR*	203VSMA3	ZK	3	3T				
Minimální počet kreditů za semestr	**16**				**11**			

Počet předepsaných kreditů celkem	**26**	**21**
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	**4**	**9**
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	**30**	**30**

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Volitelné předměty oborové 203SCA-2023-4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 *Lukáš JIŘIČKA*	Z	2	2PT			
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 *Jan SKOVAJSA*	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 *Jan SKOVAJSA*				Z	2	2T
203UFEA1	Úvod do filmové scénografie 1 *Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL*	Z	2	24S			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026