

Studijní plán
Režie činoherního divadla (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
201ICR*	Inscenační tvorba		ZK-17-20T 201ICR1	ZK-17-20T 201ICR2	ZK-17-20T 201ICR3	51
201RMR*	Režijní tvorba	ZK-5-4T 201RMR1	ZK-5-4T 201RMR2	ZK-5-4T 201RMR3	ZK-5-4T 201RMR4	20
201SRR1	Scénická tvorba 1	ZK-14-8T 201SRR1				14
Minimální počet kreditů						85
Povinné předměty						
201DMG*	Divadelní management	Z-1-2T 201DMG1	ZK-2-2T 201DMG2			3
201MDR1	Magisterský diplomový seminář 1			Z-2- 201MDR1		2
201OOR*	Oborová praxe		Z-4- 201OOR1		Z-4- 201OOR2	8
201RRM*	Ročníkový kurz KČD		Z-1-16S 201RRM1		Z-1-16S 201RRM2	2
201TVR*	Televizní adaptace divadelní inscenace		Z-1-3T 201TVR1	Z-2-3T 201TVR2		3
201TVM1	Teorie divadla a jeho složek 1			Z-2-3T 201TVM1		2
201VTZ*	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře	Z-2-3T 201VTZ1	Z-2-3T 201VTZ2			4
Minimální počet kreditů						24
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Volitelné předměty						
~~201CFM4-2022~~	Volitelné předměty					0
200JZM	Cizí jazyk					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						115
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						5
Celkový počet kreditů						120

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Inscenační tvorba 1 (201ICR1)	PZ	Historie a teorie dramatického umění (S203HTDU)
Inscenační tvorba 2 (201ICR2)	PZ	
Inscenační tvorba 3 (201ICR3)	PZ	
Scénická tvorba 1 (201SRR1)	PZ	
Teorie divadla a jeho složek 1 (201TVM1)	ZT	
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 (201VTZ1)	ZT	
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 2 (201VTZ2)	ZT	Historie a teorie oboru (S201HTOR)
Režijní tvorba 1 (201RMR1)	PZ	
Režijní tvorba 2 (201RMR2)	PZ	
Režijní tvorba 3 (201RMR3)	PZ	
Režijní tvorba 4 (201RMR4)	PZ	

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty 201CRM4-2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
206ATR1	Autorské právo 1 <i>Jiří SRSTKA</i>	Z	2	2PT			
206ATR2	Autorské právo 2 <i>Jiří SRSTKA</i>				ZK	3	2PT
201DVD1	Dramaturgická tvorba 1 <i>Jan VEDRAL, Vladimír ČEPEK, Milan ŠOTEK</i>	ZK	8	4T			
201DVD2	Dramaturgická tvorba 2 <i>Jan VEDRAL, Vladimír ČEPEK, Milan ŠOTEK</i>				ZK	8	4T
201DVD3	Dramaturgická tvorba 3 <i>Jana SLOUKOVÁ, Milan ŠOTEK</i>	ZK	8	4T			
201DVD4	Dramaturgická tvorba 4 <i>Jana SLOUKOVÁ, Milan ŠOTEK</i>				ZK	8	4T
201FHE1	Filmové herectví 1 <i>Bohdan SLÁMA</i>	Z	2	3T	Z	2	3T
201FHE2	Filmové herectví 2 <i>Bohdan SLÁMA</i>				Z	2	3T
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Eva ORNSTOVÁ, Martin PACEK</i>	Z	1	2T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Eva ORNSTOVÁ, Martin PACEK</i>				Z	1	2T
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jitka GORIAUX</i>	Z	2	15T			
201NZP2	Nezávislý projekt 2 <i>Jitka GORIAUX</i>				Z	2	15T
201NZP3	Nezávislý projekt 3 <i>Jitka GORIAUX</i>	Z	3	20T			
201NZP4	Nezávislý projekt 4 <i>Jitka GORIAUX</i>				Z	3	20T
201NZP5	Nezávislý projekt 5 <i>Jitka GORIAUX</i>				Z	1	10T
201PZD1	Percepce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1 <i>Jitka GORIAUX</i>	Z	1	14S			
201PSD1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2T			
201PSD2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	2	2T
201PRS1	Překladatelský seminář 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>	Z	1	2T			
201PRS2	Překladatelský seminář 2 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Tereza KRČALOVÁ, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>				Z	1	2T
201PRS3	Překladatelský seminář 3 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>	ZK	1	2T			
201PRS4	Překladatelský seminář 4 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>				ZK	1	2T
201VEH3	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2T			
201VEH4	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2T
201WOS	Workshop s osobností světového divadla <i>Jana SLOUKOVÁ</i>	Z	1	14S	Z	1	14S

Volitelné předměty 201CRM4-2022 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
201WSS	Workshop s osobností světového divadla	Z	5	14S	Z	5	14S
201ZTY1	Základy teatrologického výzkumu 1 Zuzana SÍLOVÁ	Z	1	2T			
201ZTY2	Základy teatrologického výzkumu 2 Zuzana SÍLOVÁ				Z	1	2T