Studijní program: **Produkce a management** Katedra produkce

Specializace: **Producentství** Typ studia: **Navazující magisterské**

## Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu | ZS | | | | LS | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| *vyučující* | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| **Povinné předměty hlavní** | | | | | | | | |
| Magisterský výzkum<br>*Kateřina CIDLINSKÁ, David MÍREK* | 206MAV1 | ZK | 3 | 10S | 206MAV2 | ZK | 3 | 12S |
| Producentský ateliér<br>*David KAŠPAR, David MÍREK, Petr PROKOP, Daniela SODOMOVÁ, Jiří SULŽENKO* | 206PAT1 | Z | 3 | 10S | 206PAT2 | Z | 4 | 12S |
| **Minimální počet kreditů za semestr** | 6 | | | | 7 | | | |
| **Povinné předměty** | | | | | | | | |
| Advokacie kultury<br>*David KAŠPAR, David MÍREK* | | | | | 206ADK | Z | 1 | 12SS |
| Evaluace uměleckých procesů 1<br>*Bohumil NEKOLNÝ* | | | | | 206EVU1 | ZK | 2 | 2T |
| Financování projektů<br>*Jana DVOŘÁKOVÁ* | | | | | 206FPR | ZK | 2 | 2T |
| Fundraising a crowdfunding v rámci EU<br>*Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ* | *110FCEU* | *ZK* | *3* | *12PS* | | | | |
| Kreativní odvětví a divadlo<br>*Bohumil NEKOLNÝ* | | | | | 206KOD | Z | 2 | 2T |
| Kulturní politika ČR a EU<br>*Bohumil NEKOLNÝ* | 206KCE | ZK | 5 | 2T | | | | |
| Management a dramaturgie<br>*Eva KEJKRTOVÁ MĚŘIČKOVÁ, Jiří SRSTKA, Eva SUKOVÁ* | | | | | 206MAD | Z | 2 | 2PT |
| Marketing kulturních organizací a projektů<br>*Jiří SULŽENKO* | 206MKOP1 | Z | 2 | 2T | 206MKOP2 | ZK | 3 | 2T |
| Práva duševního vlastnictví 1 | | | | | *206PDV1* | *ZK* | *3* | *2T* |
| Producentský seminář<br>*David MÍREK* | 206PSME1 | Z | 3 | 2T | 206PSME2 | Z | 3 | 2T |
| Projektové řízení v umění<br>*Michal LÁZŇOVSKÝ* | | | | | 206PRU | ZK | 3 | 2T |
| Publikum: zdroje a metody výzkumu<br>*Barbora VAIT, Eva ZAVŘELOVÁ* | | | | | 206PZM | Z | 2 | |
| Strategické plánování v umění<br>*Michal LÁZŇOVSKÝ* | 206SPU | ZK | 3 | 2T | | | | |
| Sympozia a konference I.<br>*David MÍREK* | 206SYA | Z | 2 | 6P+2S | | | | |
| Projektové řízení v umění<br>*Michal LÁZŇOVSKÝ* | | | | | 206PRU | ZK | 3 | 2T |
| Veřejné právo v praxi | *206VPRP* | *ZK* | *3* | *2T* | | | | |
| **Minimální počet kreditů za semestr** | 15 | | | | 20 | | | |
| **Povinné předměty s možností opakovaného zapsání** | | | | | | | | |
| Kultura aktivní společnosti<br>*David KAŠPAR* | 206KAS | Z | 2 | 2T | | | | |
| Anglický jazyk pro odborné účely<br>*Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Markéta POKORNÁ* | 702DAOU3 | ZK | 3 | 2ST | 702DAOU4 | ZK | 3 | 2ST |
| **Minimální počet kreditů za semestr** | 5 | | | | 3 | | | |
| **Povinně volitelné předměty** | | | | | | | | |
| *Producentství - povinně volitelné* | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů | | | | | | | |
| **Minimální počet kreditů za semestr** | 0 | | | | 0 | | | |
| **Volitelné předměty** | | | | | | | | |
| *Producentství - volitelné* | | | | | | | | |
| **Minimální počet kreditů za semestr** | 0 | | | | 0 | | | |

*Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026*

*Studijní plán pokračuje na další straně…*

## Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

| Název předmětu | ZS | | | | LS | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| *vyučující* | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 26 | | | | 30 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 4 | | | | 0 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

*Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026*

## Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

## Producentství - povinně volitelné 206PMP3-2022

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | *Vyučující* | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 207AIS0 | AI ve studiu a praxi<br>*Petr ERBES, Tomáš LANGER, Jaroslav POLÁČEK* | Z | 2 | 9S | | | |
| 204ASD1 | Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1<br>*Lukáš JIŘIČKA* | Z | 2 | 2PT | | | |
| 206DGK | Digitální kompetence<br>*Jan HONEISER, Ondřej POLÁK* | | | | Z | 1 | 16SS |
| 202DAS1 | Divadelně antropologický seminář 1<br>*Jana PILÁTOVÁ* | ZK | 3 | 3T | | | |
| 202DAS2 | Divadelně antropologický seminář 2<br>*Jana PILÁTOVÁ* | | | | ZK | 3 | 3T |
| 205DPMP | Divadlo pro děti a mládež<br>*Kateřina SCHWARZOVÁ* | Z | 1 | 2ST | Z | 1 | 2ST |
| 204DRPV1 | Dílenská realizace 1<br>*František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA* | Z | 1 | 2DT | | | |
| 204DRPV2 | Dílenská realizace 2<br>*František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA* | | | | Z | 1 | 2DT |
| 206FUC1 | Fundraising III. 1 | | | | Z | 3 | KURZ |
| 204ALPF1 | Fyzická performance pod vedením Pasi Mäkelä 1<br>*Pasi MÄKELÄ, Robert SMOLÍK* | Z | 1 | 2CT | | | |
| 204ALPF2 | Fyzická performance pod vedením Pasi Mäkelä 2<br>*Pasi MÄKELÄ, Robert SMOLÍK* | | | | Z | 1 | 2CT |
| 206IZU | Inspirační zdroje současného umění<br>*Denisa VÁCLAVOVÁ* | | | | Z | 2 | 2ST |
| 206KMD1 | Kreativní management v divadle<br>*Adriána CIEŠLAKOVÁ* | ZK | 3 | 48S | | | |
| 206LVK1 | Kultura a legislativa 1<br>*Kateřina KALISTOVÁ* | | | | Z | 2 | 2T |
| 206KST | Kulturní strategie<br>*David KAŠPAR* | | | | Z | 2 | 2T |
| 205LPPDP | Lektorská práce v profesionálním divadle<br>*Anna HRNEČKOVÁ* | Z | 1 | 2ST | Z | 1 | 2ST |
| 206MMV1 | Management mezilidských vztahů 1<br>*Jiří PLAMÍNEK* | | | | Z | 3 | KURZ |
| 305MM1 | Mediální management 1<br>*Helena SMOLOVÁ, Štěpán WOLDE* | | | | Z | 2 | 3O |
| 206EIP | Mezinárodní perspektivy managementu živého umění<br>*Paul BOURNE* | Z | 2 | 12S | | | |
| 207OST0 | Otázky současné teorie umění<br>*Pavel JANOUŠEK* | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 206PPX | Producentská praxe<br>*Jolana DVOŘÁKOVÁ, David MÍREK* | Z | 2 | 50P | Z | 2 | 50P |
| 204PHK1 | Prostor - hmota - komunikace 1<br>*Jiří ADÁMEK, Karolina PLICKOVÁ* | Z | 1 | 2PT | | | |
| 204PHK2 | Prostor - hmota - komunikace 2<br>*Jiří ADÁMEK, Karolina PLICKOVÁ* | | | | Z | 1 | 2PT |
| 206SEM1 | Seminář 1<br>*David MÍREK* | Z | 1 | | | | |
| 206SEM2 | Seminář 2<br>*David MÍREK* | | | | Z | 1 | |
| 204LDS1 | Specifika loutkového divadla 1<br>*Kateřina DOLENSKÁ* | | | | Z | 1 | 2T |
| 206TRX | Techniky reflexe divadelní praxe<br>*Jarmila Ester FIŠEROVÁ* | | | | Z | 1 | 20SS |

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

## Producentství - povinně volitelné 206PMP3-2022 (pokračování)

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | *Vyučující* | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 206UTV1 | Udržitelná divadelní tvorba 1<br>*Michaela RÝGROVÁ, Robert SMOLÍK* | Z | 3 | 2ST | | | |
| 206UTV2 | Udržitelná divadelní tvorba 2<br>*David MÍREK, Michaela RÝGROVÁ, Robert SMOLÍK* | | | | Z | 3 | 2ST |
| 203VPS3 | Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 3<br>*Patrik BORECKÝ, Karolína SRPKOVÁ, Nikola TEMPÍR* | ZK | 1 | 2T | | | |
| 203VPS4 | Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 4<br>*Patrik BORECKÝ, Karolína SRPKOVÁ, Nikola TEMPÍR* | | | | ZK | 1 | 2T |

## Společný základ - volitelné předměty oborové 206PM5-2022

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | *Vyučující* | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 206ATR1 | Autorské právo 1<br>*Jiří SRSTKA* | Z | 2 | 2PT | | | |
| 206ATR2 | Autorské právo 2<br>*Jiří SRSTKA* | | | | ZK | 3 | 2PT |
| 204DJF1 | Dramaturgie jako funkce 1 | | | | Z | 1 | 2ST |
| 204DJF2 | Dramaturgie jako funkce 2<br>*Jiří ADÁMEK, Lenka HAVLÍKOVÁ* | ZK | 1 | 2ST | | | |
| 305EK2 | Ekonomie 2 Makroekonomie | | | | ZK | 2 | 2T |
| 206EFE | Evropské festivaly a export divadla<br>*Jiří SULŽENKO* | ZK | 3 | 2ST | | | |
| 206GPO | Grantová politika<br>*Bohumil NEKOLNÝ* | ZK | 2 | 2ST | | | |
| 206ISU1 | Infrastruktura umění<br>*Bohumil NEKOLNÝ* | | | | ZK | 3 | 2PT |
| 206KRM | Kultura jako součást rozvoje města<br>*David KAŠPAR, Bohumil NEKOLNÝ* | ZK | 3 | 2ST | | | |
| 206PJC | Projekt III.<br>*David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ* | Z | 4 | 60P | Z | 4 | 60P |
| 206PJD | Projekt IV.<br>*David MÍREK* | Z | 3 | 48P | Z | 3 | 48P |
| 206PJE | Projekt V.<br>*David MÍREK* | Z | 2 | 32P | Z | 2 | 32P |
| 206PJF | Projekt VI.<br>*David MÍREK* | Z | 1 | 16P | Z | 1 | 16P |
| 206TGV1 | Technologie a výroba 1<br>*Petr VOŘÍŠEK* | | | | Z | 2 | 2ST |
| 206TGV2 | Technologie a výroba 2<br>*Petr VOŘÍŠEK* | Z | 2 | 24SS | | | |

*Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026*