Studijní program: **Produkce a management** Katedra produkce

Specializace: **Producentství** Typ studia: **Navazující magisterské**

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Diplomový projekt *Vladana BROUKOVÁ, Jolana DVOŘÁKOVÁ, David KAŠPAR, Michal LÁZŇOVSKÝ, David MÍREK, Bohumil NEKOLNÝ, Petr PROKOP, Jiří SRSTKA, Jiří SULŽENKO*	206DPJ1	Z	3	8T	206DPJ2	Z	8	8T
Producentský ateliér *David KAŠPAR, David MÍREK, Petr PROKOP, Jiří SULŽENKO*	206PAT3	ZK	3	2DT	206PAT4	ZK	4	2DT
Minimální počet kreditů za semestr	**6**				**12**			
Povinné předměty								
Divadelní systémy *Bohumil NEKOLNÝ*					206DSY	ZK	2	2T
Evaluace inscenačního projektu *Bohumil NEKOLNÝ*	206EIPR	Z	2	2T				
Finanční management *Jana DVOŘÁKOVÁ*	206FMG1	Z	3	2T	206FMG2	ZK	3	2T
Fundraising a crowdfunding v rámci EU *Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ*	*110FCEU*	*ZK*	*3*	*12PS*				
Management kulturních organizací *Michal LÁZŇOVSKÝ, Lukáš PRŮDEK*					206MKO	ZK	3	1ST
Práva duševního vlastnictví 1					*206PDV1*	*ZK*	*3*	*2T*
Producentský seminář *David MÍREK*	206PSME3	Z	3	2T	206PSME4	Z	3	2T
Sebeřídící organizace *Eliška JEVIČOVÁ*					206SRO	Z	1	
Sympozia a konference II. *Michal LÁZŇOVSKÝ, David MÍREK*	206SMB	Z	3	6P+20S				
Veřejné právo v praxi	*206VPRP*	*ZK*	*3*	*2T*				
Minimální počet kreditů za semestr	**11**				**12**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání **Minimální počet kreditů za semestr**	**0**				**0**			
Povinně volitelné předměty								
Producentství - povinně volitelné	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**0**			
Volitelné předměty								
Producentství - volitelné								
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**0**			
Počet předepsaných kreditů celkem	**17**				**24**			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	**13**				**6**			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	**30**				**30**			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Producentství - povinně volitelné 206PMP3-2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
207AIS0	AI ve studiu a praxi *Petr ERBES, Tomáš LANGER, Jaroslav POLÁČEK*	Z	2	9S			
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 *Lukáš JIŘIČKA*	Z	2	2PT			
206DGK	Digitální kompetence *Jan HONEISER, Ondřej POLÁK*				Z	1	16SS
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 *Jana PILÁTOVÁ*	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 *Jana PILÁTOVÁ*				ZK	3	3T
205DPMP	Divadlo pro děti a mládež *Kateřina SCHWARZOVÁ*	Z	1	2ST	Z	1	2ST
204DRPV1	Dílenská realizace 1 *František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA*	Z	1	2DT			
204DRPV2	Dílenská realizace 2 *František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA*				Z	1	2DT
206FUC1	Fundraising III. 1				Z	3	KURZ
204ALPF1	Fyzická performance pod vedením Pasi Mäkelä 1 *Pasi MÄKELÄ, Robert SMOLÍK*	Z	1	2CT			
204ALPF2	Fyzická performance pod vedením Pasi Mäkelä 2 *Pasi MÄKELÄ, Robert SMOLÍK*				Z	1	2CT
206IZU	Inspirační zdroje současného umění *Denisa VÁCLAVOVÁ*				Z	2	2ST
206KMD1	Kreativní management v divadle *Adriána CIEŚLAKOVÁ*	ZK	3	48S			
206LVK1	Kultura a legislativa 1 *Kateřina KALISTOVÁ*				Z	2	2T
206KST	Kulturní strategie *David KAŠPAR*				Z	2	2T
205LPPDP	Lektorská práce v profesionálním divadle *Anna HRNEČKOVÁ*	Z	1	2ST	Z	1	2ST
206MMV1	Management mezilidských vztahů 1 *Jiří PLAMÍNEK*				Z	3	KURZ
305MM1	Mediální management 1 *Helena SMOLOVÁ, Štěpán WOLDE*				Z	2	3O
206EIP	Mezinárodní perspektivy managementu živého umění *Paul BOURNE*	Z	2	12S			
207OST0	Otázky současné teorie umění *Pavel JANOUŠEK*	ZK	2	2PT			
206PPX	Producentská praxe *Jolana DVOŘÁKOVÁ, David MÍREK*	Z	2	50P	Z	2	50P
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 *Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ*	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 *Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ*				Z	1	2PT
206SEM1	Seminář 1 *David MÍREK*	Z	1				
206SEM2	Seminář 2 *David MÍREK*				Z	1	
204LDS1	Specifika loutkového divadla 1 *Kateřina DOLENSKÁ*				Z	1	2T
206TRX	Techniky reflexe divadelní praxe *Jarmila Ester FIŠEROVÁ*				Z	1	20SS

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Producentství - povinně volitelné 206PMP3-2022 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
206UTV1	Udržitelná divadelní tvorba 1 *Michaela RÝGROVÁ, Robert SMOLÍK*	Z	3	2ST			
206UTV2	Udržitelná divadelní tvorba 2 *David MÍREK, Michaela RÝGROVÁ, Robert SMOLÍK*				Z	3	2ST
203VPS3	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 3 *Patrik BORECKÝ, Karolína SRPKOVÁ, Nikola TEMPÍR*	ZK	1	2T			
203VPS4	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 4 *Patrik BORECKÝ, Karolína SRPKOVÁ, Nikola TEMPÍR*				ZK	1	2T

Společný základ - volitelné předměty oborové 206PM5-2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
206ATR1	Autorské právo 1 *Jiří SRSTKA*	Z	2	2PT			
206ATR2	Autorské právo 2 *Jiří SRSTKA*				ZK	3	2PT
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1				Z	1	2ST
204DJF2	Dramaturgie jako funkce 2 *Jiří ADÁMEK, Lenka HAVLÍKOVÁ*	ZK	1	2ST			
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie				ZK	2	2T
206EFE	Evropské festivaly a export divadla *Jiří SULŽENKO*	ZK	3	2ST			
206GPO	Grantová politika *Bohumil NEKOLNÝ*	ZK	2	2ST			
206ISU1	Infrastruktura umění *Bohumil NEKOLNÝ*				ZK	3	2PT
206KRM	Kultura jako součást rozvoje města *David KAŠPAR, Bohumil NEKOLNÝ*	ZK	3	2ST			
206PJC	Projekt III. *David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ*	Z	4	60P	Z	4	60P
206PJD	Projekt IV. *David MÍREK*	Z	3	48P	Z	3	48P
206PJE	Projekt V. *David MÍREK*	Z	2	32P	Z	2	32P
206PJF	Projekt VI. *David MÍREK*	Z	1	16P	Z	1	16P
206TGV1	Technologie a výroba 1 *Petr VOŘÍŠEK*				Z	2	2ST
206TGV2	Technologie a výroba 2 *Petr VOŘÍŠEK*	Z	2	24SS			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026