

## Studijní plán

| Kód                     | Název předmětu                             | 1. ročník            |                     | 2. ročník            |                     | kredity |
|-------------------------|--------------------------------------------|----------------------|---------------------|----------------------|---------------------|---------|
|                         |                                            | ZS                   | LS                  | ZS                   | LS                  |         |
| Povinné předměty hlavní |                                            |                      |                     |                      |                     |         |
| 206DPJ*                 | Diplomový projekt                          |                      |                     | Z-3-8T<br>206DPJ1    | Z-8-8T<br>206DPJ2   | 11      |
| 206MAV*                 | Magisterský výzkum                         | ZK-3-10S<br>206MAV1  | ZK-3-12S<br>206MAV2 |                      |                     | 6       |
| 206PAT*                 | Producentický ateliér                      | Z-3-10S<br>206PAT1   | Z-4-12S<br>206PAT2  | ZK-3-2DT<br>206PAT3  | ZK-4-2DT<br>206PAT4 | 14      |
| Minimální počet kreditů |                                            |                      |                     |                      |                     | 31      |
| Povinné předměty        |                                            |                      |                     |                      |                     |         |
| 206ADK                  | Advokacie kultury                          |                      | Z-1-12SS<br>206ADK  |                      |                     | 1       |
| 206DSY                  | Divadelní systémy                          |                      |                     |                      | ZK-2-2T<br>206DSY   | 2       |
| 206EIPR                 | Evaluace inscenačního projektu             |                      |                     | Z-2-2T<br>206EIPR    |                     | 2       |
| 206EVU1                 | Evaluace uměleckých procesů 1              |                      | ZK-2-2T<br>206EVU1  |                      |                     | 2       |
| 206FPR                  | Financování projektů                       |                      | ZK-2-2T<br>206FPR   |                      |                     | 2       |
| 206FMG*                 | Finanční management                        |                      |                     | Z-3-2T<br>206FMG1    | ZK-3-2T<br>206FMG2  | 6       |
| 110FCEU                 | Fundraising a crowdfunding v rámci EU      | ZK-3-12PS<br>110FCEU |                     | ZK-3-12PS<br>110FCEU |                     | 3       |
| 206KOD                  | Kreativní odvětví a divadlo                |                      | Z-2-2T<br>206KOD    |                      |                     | 2       |
| 206KCE                  | Kulturní politika ČR a EU                  | ZK-5-2T<br>206KCE    |                     |                      |                     | 5       |
| 206MAD                  | Management a dramaturgie                   |                      | Z-2-2PT<br>206MAD   |                      |                     | 2       |
| 206MKO                  | Management kulturních organizací           |                      |                     |                      | ZK-3-1ST<br>206MKO  | 3       |
| 206MKOP*                | Marketing kulturních organizací a projektů | Z-2-2T<br>206MKOP1   | ZK-3-2T<br>206MKOP2 |                      |                     | 5       |
| 206PDV1                 | Práva duševního vlastnictví 1              |                      | ZK-3-2T<br>206PDV1  |                      | ZK-3-2T<br>206PDV1  | 3       |
| 206PSME*                | Producentický seminář                      | Z-3-2T<br>206PSME1   | Z-3-2T<br>206PSME2  | Z-3-2T<br>206PSME3   | Z-3-2T<br>206PSME4  | 12      |
| 206PRU                  | Projektové řízení v umění                  |                      | ZK-3-2T<br>206PRU   |                      |                     | 3       |
| 206PZM                  | Publikum: zdroje a metody výzkumu          |                      | Z-2-<br>206PZM      |                      |                     | 2       |
| 206SRO                  | Sebeřídící organizace                      |                      |                     |                      | Z-1-<br>206SRO      | 1       |
| 206SPU                  | Strategické plánování v umění              | ZK-3-2T<br>206SPU    |                     |                      |                     | 3       |
| 206SYA                  | Sympozia a konference I.                   | Z-2-6P+2S<br>206SYA  |                     |                      |                     | 2       |
| 206SMB                  | Sympozia a konference II.                  |                      |                     | Z-3-6P+20S<br>206SMB |                     | 3       |
| 206PRU                  | Projektové řízení v umění                  |                      | ZK-3-2T<br>206PRU   |                      |                     | 3       |
| 206VPRP                 | Veřejné právo v praxi                      | ZK-3-2T<br>206VPRP   |                     | ZK-3-2T<br>206VPRP   |                     | 3       |
| Minimální počet kreditů |                                            |                      |                     |                      |                     | 67      |

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

### Studijní plán (pokračování)

| Kód                                                       |                                              | 1. ročník                                       |                      | 2. ročník |    | kredity |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------|-----------|----|---------|
|                                                           |                                              | ZS                                              | LS                   | ZS        | LS |         |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání           |                                              |                                                 |                      |           |    |         |
| 206KAS                                                    | Kultura aktivní společnosti                  | Z-2-2T<br>206KAS                                |                      |           |    | 2       |
| 702DAOU*                                                  | Anglický jazyk pro odborné účely             | ZK-3-2ST<br>702DAOU3                            | ZK-3-2ST<br>702DAOU4 |           |    | 6       |
| Minimální počet kreditů                                   |                                              |                                                 |                      |           |    | 8       |
| Povinně volitelné předměty                                |                                              |                                                 |                      |           |    |         |
| 206PMP3-2022                                              | Producentství - povinně volitelné            | V této skupině musíte získat alespoň 10 kreditů |                      |           |    | 10      |
| Minimální počet kreditů                                   |                                              |                                                 |                      |           |    | 10      |
| Volitelné předměty                                        |                                              |                                                 |                      |           |    |         |
| 206PM5-2022                                               | Společný základ - volitelné předměty oborové |                                                 |                      |           |    | 0       |
| 206PMP4-2022                                              | Producentství - volitelné                    |                                                 |                      |           |    | 0       |
| 200JZM                                                    | Cizí jazyk                                   |                                                 |                      |           |    | 0       |
| Minimální počet kreditů                                   |                                              |                                                 |                      |           |    | 0       |
|                                                           |                                              |                                                 |                      |           |    |         |
| Počet předepsaných kreditů celkem                         |                                              |                                                 |                      |           |    | 116     |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů |                                              |                                                 |                      |           |    | 4       |
| Celkový počet kreditů                                     |                                              |                                                 |                      |           |    | 120     |

**Předměty profilujícího základu**

| Předmět                                                 | Typ | U státní závěrečné zkoušky bude ověřován  |
|---------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------|
| Magisterský výzkum 1 (206MAV1)                          | ZT  | Diplomovou práci                          |
| Magisterský výzkum 2 (206MAV2)                          | ZT  | Diplomovou práci                          |
| Diplomový projekt 1 (206DPJ1)                           | ZT  | Diplomovou práci                          |
| Diplomový projekt 2 (206DPJ2)                           | ZT  | Diplomovou práci                          |
| Divadelní systémy (206DSY)                              | ZT  | Ústní zkouška z teorie oboru (S206NMUZTO) |
| Financování projektů (206FPR)                           | ZT  |                                           |
| Kulturní politika ČR a EU (206KCE)                      | ZT  |                                           |
| Management a dramaturgie 1 (206MAD1)                    | ZT  |                                           |
| Management a dramaturgie 2 (206MAD2)                    | ZT  |                                           |
| Marketing kulturních organizací a projektů 1 (206MKOP1) | PZ  |                                           |
| Marketing kulturních organizací a projektů 2 (206MKOP2) | PZ  |                                           |
| Práva duševního vlastnictví 1 (206PDV1)                 | ZT  |                                           |
| Projektové řízení v umění (206PRU)                      | PZ  | Ústní zkouška z teorie oboru (S206NPUZTO) |
| Producentický ateliér 1 (206PAT1)                       | ZT  |                                           |
| Producentický ateliér 2 (206PAT2)                       | ZT  |                                           |
| Producentický ateliér 3 (206PAT3)                       | ZT  |                                           |
| Producentický ateliér 4 (206PAT4)                       | ZT  |                                           |
| Producentický seminář 1 (206PSME1)                      | ZT  |                                           |
| Producentický seminář 2 (206PSME2)                      | ZT  |                                           |
| Producentický seminář 3 (206PSME3)                      | ZT  |                                           |
| Producentický seminář 4 (206PSME4)                      | ZT  |                                           |

## Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

## Producentství - povinně volitelné 206PMP3-2022

| Kód      | Název předmětu                                                                     | ZS       |         |        | LS       |         |        |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
|          | Vyučující                                                                          | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 207AIS0  | AI ve studiu a praxi<br><i>Petr ERBES, Tomáš LANGER, Jaroslav POLÁČEK</i>          | Z        | 2       | 9S     |          |         |        |
| 204ASD1  | Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1<br><i>Lukáš JIRČKA</i>           | Z        | 2       | 2PT    |          |         |        |
| 206DGK   | Digitální kompetence<br><i>Jan HONEISER, Ondřej POLÁK</i>                          |          |         |        | Z        | 1       | 16SS   |
| 202DAS1  | Divadelně antropologický seminář 1<br><i>Jana PILÁTOVÁ</i>                         | ZK       | 3       | 3T     |          |         |        |
| 202DAS2  | Divadelně antropologický seminář 2<br><i>Jana PILÁTOVÁ</i>                         |          |         |        | ZK       | 3       | 3T     |
| 205DPMP  | Divadlo pro děti a mládež<br><i>Kateřina SCHWARZOVÁ</i>                            | Z        | 1       | 2ST    | Z        | 1       | 2ST    |
| 204DRPV1 | Dílenská realizace 1<br><i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>                    | Z        | 1       | 2DT    |          |         |        |
| 204DRPV2 | Dílenská realizace 2<br><i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>                    |          |         |        | Z        | 1       | 2DT    |
| 206FUC1  | Fundraising III. 1                                                                 |          |         |        | Z        | 3       | KURZ   |
| 204ALPF1 | Fyzická performance pod vedením Pasi Mäkelä 1<br><i>Pasi MÄKELÄ, Robert SMOLIK</i> | Z        | 1       | 2CT    |          |         |        |
| 204ALPF2 | Fyzická performance pod vedením Pasi Mäkelä 2<br><i>Pasi MÄKELÄ, Robert SMOLIK</i> |          |         |        | Z        | 1       | 2CT    |
| 206IZU   | Inspirační zdroje současného umění<br><i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>                      |          |         |        | Z        | 2       | 2ST    |
| 206KMD1  | Kreativní management v divadle<br><i>Adriána CIESLAKOVÁ</i>                        | ZK       | 3       | 48S    |          |         |        |
| 206LVK1  | Kultura a legislativa 1<br><i>Kateřina KALISTOVÁ</i>                               |          |         |        | Z        | 2       | 2T     |
| 206KST   | Kulturní strategie<br><i>David KAŠPAR</i>                                          |          |         |        | Z        | 2       | 2T     |
| 205LPPDP | Lektorská práce v profesionálním divadle<br><i>Anna HRNEČKOVÁ</i>                  | Z        | 1       | 2ST    | Z        | 1       | 2ST    |
| 206MMV1  | Management mezilidských vztahů 1<br><i>Jiří PLAMÍNEK</i>                           |          |         |        | Z        | 3       | KURZ   |
| 305MM1   | Mediační management 1<br><i>Helena SMOLOVÁ, Štěpán WOLDE</i>                       |          |         |        | Z        | 2       | 3O     |
| 206EIP   | Mezinárodní perspektivy managementu živého umění<br><i>Paul BOURNE</i>             | Z        | 2       | 12S    |          |         |        |
| 207OST0  | Otázky současné teorie umění<br><i>Pavel JANOUŠEK</i>                              | ZK       | 2       | 2PT    |          |         |        |
| 206PPX   | Producentská praxe<br><i>Jolana DVORÁKOVÁ, David MÍREK</i>                         | Z        | 2       | 50P    | Z        | 2       | 50P    |
| 204PHK1  | Prostor - hmota - komunikace 1<br><i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>            | Z        | 1       | 2PT    |          |         |        |
| 204PHK2  | Prostor - hmota - komunikace 2<br><i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>            |          |         |        | Z        | 1       | 2PT    |
| 206SEM1  | Seminář 1<br><i>David MÍREK</i>                                                    | Z        | 1       |        |          |         |        |
| 206SEM2  | Seminář 2<br><i>David MÍREK</i>                                                    |          |         |        | Z        | 1       |        |
| 204LDS1  | Specifika loutkového divadla 1<br><i>Kateřina DOLENSKÁ</i>                         |          |         |        | Z        | 1       | 2T     |
| 206TRX   | Techniky reflexe divadelní praxe<br><i>Jarmila Ester FÍŠEROVÁ</i>                  |          |         |        | Z        | 1       | 20SS   |

**Producentství - povinně volitelné 206PMP3-2022 (pokračování)**

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                                                                                        | ZS       |         |        | LS       |         |        |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
|         |                                                                                                                           | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 206UTV1 | Udržitelná divadelní tvorba 1<br><i>Michaela RYGRVÁ, Robert SMOLIK</i>                                                    | Z        | 3       | 2ST    |          |         |        |
| 206UTV2 | Udržitelná divadelní tvorba 2<br><i>David MIREK, Michaela RYGRVÁ, Robert SMOLIK</i>                                       |          |         |        | Z        | 3       | 2ST    |
| 203VPS3 | Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 3<br><i>Patrik BORECKÝ, Karolína SRPKOVÁ, Nikola TEMPIR</i> | ZK       | 1       | 2T     |          |         |        |
| 203VPS4 | Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 4<br><i>Patrik BORECKÝ, Karolína SRPKOVÁ, Nikola TEMPIR</i> |          |         |        | ZK       | 1       | 2T     |

**Společný základ - volitelné předměty oborové 206PM5-2022**

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                                         | ZS       |         |        | LS       |         |        |
|---------|----------------------------------------------------------------------------|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
|         |                                                                            | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 206ATR1 | Autorské právo 1<br><i>Jiří SRSTKA</i>                                     | Z        | 2       | 2PT    |          |         |        |
| 206ATR2 | Autorské právo 2<br><i>Jiří SRSTKA</i>                                     |          |         |        | ZK       | 3       | 2PT    |
| 204DJF1 | Dramaturgie jako funkce 1                                                  |          |         |        | Z        | 1       | 2ST    |
| 204DJF2 | Dramaturgie jako funkce 2<br><i>Jiří ADAMEK, Lenka HAVLÍKOVÁ</i>           | ZK       | 1       | 2ST    |          |         |        |
| 305EK2  | Ekonomie 2 Makroekonomie                                                   |          |         |        | ZK       | 2       | 2T     |
| 206EFE  | Evropské festivaly a export divadla<br><i>Jiří SULŽENKO</i>                | ZK       | 3       | 2ST    |          |         |        |
| 206GPO  | Grantová politika<br><i>Bohumil NEKOLNÝ</i>                                | ZK       | 2       | 2ST    |          |         |        |
| 206ISU1 | Infrastruktura umění<br><i>Bohumil NEKOLNÝ</i>                             |          |         |        | ZK       | 3       | 2PT    |
| 206KRM  | Kultura jako součást rozvoje města<br><i>David KAŠPAR, Bohumil NEKOLNÝ</i> | ZK       | 3       | 2ST    |          |         |        |
| 206PJC  | Projekt III.<br><i>David MIREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>                  | Z        | 4       | 60P    | Z        | 4       | 60P    |
| 206PJD  | Projekt IV.<br><i>David MIREK</i>                                          | Z        | 3       | 48P    | Z        | 3       | 48P    |
| 206PJE  | Projekt V.<br><i>David MIREK</i>                                           | Z        | 2       | 32P    | Z        | 2       | 32P    |
| 206PJF  | Projekt VI.<br><i>David MIREK</i>                                          | Z        | 1       | 16P    | Z        | 1       | 16P    |
| 206TGV1 | Technologie a výroba 1<br><i>Petr VORÍŠEK</i>                              |          |         |        | Z        | 2       | 2ST    |
| 206TGV2 | Technologie a výroba 2<br><i>Petr VORÍŠEK</i>                              | Z        | 2       | 24SS   |          |         |        |